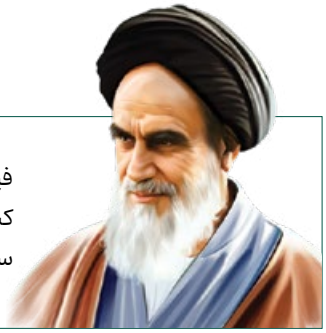
چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر



فیلمی که نشان می دهید اگر فیلم سازنده‌ای باشد، در سراسر کشور سازندگی دارد و اگر یک فیلم خدای نخواسته انحرافی باشد در سرتاسر کشور تاثیرگذار است.

حضرت امام خمینی رحمه الله علیه

امروز کلید پیشرفت این کشور، به میزان زیادی دست شماست؛ شما می توانید این نسل را یک نسل پیش رونده، امیدوار، پرشوق، معتقد به خود و معتقد به ارزشهای اسلامی و ملی خود بار بیاورید.

مقام معظم رهبری مدظله العالی

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
بنیاد سینمایی فارابی
سازمان سینمایی
شهرداری تهران
بانک سینما
بانک ملی ایران
روبیکا

فیلم‌شناخت چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

مدیرمسئول: مجتبی امینی

زیرنظر: مسعود نجفی (مدیر روابط عمومی جشنواره)

مدیر هنری: علی شکوری

تحریریه: سمیرا بندگان و سپیده بندگان

مترجم: حسین شایسته

ویراستار: احمد تبریزی

حروف‌نگار: مهدیس تبریزی

طراح گرافیک: زینب فلاح

عکس: معین باقری

چاپ: نواندیش

با تشکر از: سمیه خلیلی، ساناز مودت، مجتبی شیوری، شراره داودی، مریم کریمیان، امیر حسین ابراهیمی، زهرا راستی اصل، هادی زند و مهرناز رازقی

فهرست

مسابقه سینمای ایران

۱۳ سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران)

۶۹ پویانمایی

۷۹ نگاه نو

۹۳ فیلم‌های مستند بلند

۱۰۵ فیلم‌های کوتاه داستانی

۱۲۹ مسابقه تبلیغات سینمای ایران

۱۵۵ بزرگداشت/ نکوداشت

۱۷۱ معرفی

سینمای بین‌الملل

۱۹۵ جایزه مقاومت و جایزه بین‌الادیان

۱۹۹ کمربند و جاده

۲۰۷ فلسطین روح و دم

۲۱۵ جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها)

۲۲۷ جلوه‌گاه شرق (مسابقه سینمای کشورهای آسیایی-اسلامی)

۲۴۵ سینمای سعادت

فهرست فیلم

آبی روشن ۲۴
آپاراتچی ۸۰
آخرین کوسه نهنگ ۹۷
آسمان غرب ۲۶
آغوش باز ۲۸
آفرین در عصر سیلاب ۲۵۴
احمد ۳۰-۹۸
اذان صبح به افق یزد ۱۱۱
بازسازی ۱۱۲
باغ کیانوش ۸۱
باورینا سالو ۲۳۷
ببعی قهرمان ۷۰
بهترین قرن زندگی من ۲۵۱
بهشت تبهکاران ۳۲
بی بدن ۸۲
بیابان ۲۵۵
پایان جهان ۲۳۵
پرواز ۱۷۵ ۸۸
پرویز خان ۳۴- ۸۳
پروین ۳۶
تابستان بوجاد ۲۳۹
تابستان همان سال ۳۸-۲۵۲
تاکسیدرمیست ۱۱۳
تکثیر در اسارت ۹۹
تمساح خونی ۴۰- ۸۴
جاذبه غیر نیوتونی ۱۱۴
جایگزین ۲۱۷
حکومت نظامی ۲۰۵
خانه ای برای فروش ۲۳۴
خانه ماهرخ ۲۲۱
خانواده خلج ۱۰۰
خودکشی به سبک نیچه ۱۱۵
در بدو ورود ۲۴۷
درخت خاموش ۲۰۱
درس های بلگا ۲۵۶
دروغ های زیبا ۴۲- ۲۵۷
دست ناپیدا ۴۴
دنیا منم فوعه ۱۱۶
دو روز دیرتر ۴۶
دومینیگو و مه ۲۲۴
ربوده شده ۲۵۳
رویاشهر ۷۲
رویای خواب زمستانی ۲۳۳
ریسمان زندگی ۲۰۰
زاک ۱۱۷
زنان فراسوی مرزها ۲۰۹
زیبا، لذیذ، مبتذل ۱۰۱
ساعت جادویی ۷۴
ساکرا ۲۳۱
سایه کتیر ۲۴۸
ستار الکلاسیکو ۱۰۲
سربسته ۱۱۸
سردترین شهر ۲۵۰
سمره ۲۱۹
شریف ۱۱۹
شکار حلزون ۸۵
شمشیر و اندوه ۷۶
شه‌سوار ۴۸
شور عاشقی ۵۰
صبح اعدام ۵۲- ۲۴۹
صبحانه با زرافه ها ۵۴
صونا ۱۲۰
ضلعی برای خروج ۱۲۱
ظاهر ۸۶- ۲۲۹
عبدالله اریپف ۲۳۸
غیاب ۲۲۵
فاطمه ۲۳۶
فرحه ۲۱۲- ۲۲۳
قلب رقه ۵۶- ۸۷
قوتار ۱۲۲
قوی دل ۱۰۳
کارما ۲۰۴
کوچ ۱۲۳
کودکان شتیلا ۲۱۳
گربه ماهی ۱۲۴
مجاز: زیستن در شعر ۲۰۳
مجازات ۲۱۸
مجنون ۵۸- ۸۹
مدیر مدرسه ۱۲۵
مردمان و زیتون ۲۱۰
مردی در ماه ۲۰۲
"مرزهای رویا و دلهر" ۲۱۱
مقتدی ۲۳۲
ملکه آلیشون ۹۰
ملودی ۲۲۲
میرو ۶۰
ناظر ۱۲۶
نبودنت ۶۲
نپتون ۶۴-۹۱
نقشه ۷۵ ۲۲۰
نوروز ۶۶
یوفو ۱۲۷

فهرست کارگردان

ابراهیمی شهرام ۲۲۱
ارکینوف مظفرخون ۲۳۸
اسکالانته‌مزا آریل ۲۲۴
افخمی بهروز ۵۲-۲۴۹
الهامیان مریم ۱۰۰
ایمانی‌شهمیری مهدی ۹۹
آتش‌زمزم مرتضی ۴۲-۲۵۷
آقامحمدلو مصطفی ۱۱۶
باردانی الساندرو ۲۵۱
بالف رامتین ۹۷
بصیری‌نیک محمدعلی ۷۴
بنسایدی فوزی ۲۵۵
بیزه ماتیاس ۲۱۸
پورورداش ذوالجارگل ۲۳۳
ترکمنلو زهرا ۱۲۰
تژپال کاران ۲۵۳
تقیانی‌پور خیراله ۵۶-۸۷
توکلی علی ۱۱۲
ثقفی علی ۳۴-۸۳
جسور محسن ۸۵
جعفری‌جوزانی مسعود ۳۲
جوادی امیررضا ۱۰۱
جی.سلام دارین ۲۱۲-۲۲۳
چیو ژانگ ۲۰۲
حاجی‌قاسمی مصطفی ۱۰۰
حسینعلی‌زاده مرتضی ۸۲
حسینی سیدحمید ۱۲۷
حسینی سیدمهدی ۱۲۷
حسینی میثم ۷۰
حقیقت محمدحسین ۸۸
خسروی علی ۱۱۷
خلیل هما ۲۰۳
خیّر یاسر ۱۱۸
دنیس آرون ۲۱۰
دیانی میکائیل ۱۲۵
رالیس آنجلوس ۲۵۴
رامسیس امیر ۲۰۵
ربیعی امیرعباس ۳۰
رحمانی عماد ۷۶
رزاق‌کریمی مصطفی ۹۸
روخاس الخاندرو ۲۴۷
ریگی حسین ۶۰
ژنگ پیکه ۲۰۴
سباستین‌واسکزخوان ۲۴۷
سبط‌رسول بهروز ۲۲۲
سجادی‌حسینی کاوه ۶۲
سلامت سوسن ۱۱۳
سویسال فیصل ۲۰۱
سیکسو کیائو ۲۰۰
شامحمدی مهدی ۵۸-۸۹
شامون ژان ۲۰۹
شاه‌حسینی انسیه ۴۴
شریعتی هادی ۱۰۲
شعیبی بهروز ۲۸
صادقی علیرضا ۱۱۴
صباغیان زهره ۱۱۱
صحت سروش ۵۴
صفارزادگان حسین ۷۰
صیفوری مهیار ۱۱۰
طاهرفر قربانعلی ۸۰
عامری حسین ۸۶-۲۲۹
عزتی جواد ۴۰-۸۴
عزیزی ابوالفضل ۱۲۶
عسگری محمد ۲۶
علوی بهزاد ۱۱۳
علیزاده علی ۱۲۲
علیزاده‌فرد محمد ۱۱۹
عنایتی محسن ۷۲
غفاریان محمدابراهیم ۶۴-۹۱
فراهانی علی ۱۰۳
فنگ یانگ ۲۵۰
کردستانی پیام ۱۱۵
کریا کازواکی ۲۳۵
کشاورز رضا ۸۱
کلاری محمود ۳۸-۲۵۲
کوچینچیرکوف آسخات ۲۳۷
کولمندیف طاالیبک ۲۳۴
کوماندارف استفان ۲۵۶
لانگ وو ۲۲۵
لرمن دیگو ۲۱۷
لطفی‌خواجه‌پاشا بابک ۲۴
مالک مستجاب ۲۰۳
محرابی مهرداد ۷۶
محمدی‌تاکامی مسعود ۱۱۰
مصری مای ۲۱۱-۲۱۳
معین‌الدین‌حسن محمد ۲۳۶
مهماندوست امیرحسین ۱۲۴
موفق سهیل ۶۶
مولدویرا عمر ۲۳۹
مونا کاترینا ۲۱۹
نعیمی اصغر ۴۶
نمازی حسین ۴۸
نورآورمحمد ابراهیم ۹۰
ورزی محمدرضا ۳۶
هاشم‌مناپ میور ۲۳۲
هایاکاوا چی ۲۲۰
هرناندزآلدانا خورخه ۲۴۸
همتی احسان ۱۲۱
یاری داریوش ۵۰
ین دونی ۲۳۱
یوسفی امید ۱۲۳

كُلُّ يَوم هُوَ فِی شَأن

حرکت و برکت بی‌بدیل فرهنگی در سال پررونق فرهنگ و هنر ایران اسلامی چنان پیوسته به مدد الهی پیش رفت که چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در ایام‌الله گرامیداشت دهۀ فجر انقلاب اسلامی با حضور پرشور سینماگران، هنرمندان و اهالی سینما، همراهی رسانه‌گران خلاق و استقبال به‌یادماندنی مردم هنردوست ایران عزیز برگزار شد. رویداد پرافتخار جشنواره بین‌المللی فیلم فجر که در بیش از چهار دهه فعالیتش، سال به سال میراث تمدنی عظیم‌تری را گسترانده است، ارمغان نگاه آزادی‌بخش و ترقی‌خواه انقلاب اسلامی ایران بوده که این محفل هنری را آراسته به خواست ناب مردمی تا بدینجا رسانده است.

اکنون که همت همۀ ارکان مدیریت فرهنگی کشور قدم به قدم در مسیر تحقق هرچه‌بیشتر و سریع‌تر عدالت فرهنگی استوارتر و کاراتر می‌شود، محصولات سینمای متعهد به امید و اخلاق و آگاهی در گونه‌ها، سبک‌ها و قالب‌های متنوعی به پردۀ نمایش جشنواره چهل‌ودوم فیلم راه یافت؛ تولیداتی که هرکدام سند روشن دلبستگی و همدلی تک‌تک فیلم‌سازان و دست‌اندکاران سینما به ارزش‌ها، ظرفیت‌ها و نیازهای مخاطب فهیم و حق‌شناس سینمای ایران است. فروش چشمگیر و تکرار سانس‌های فوق‌العاده نمایش بسیاری از فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره فیلم فجر در سینماهای جای‌جای ایران باشکوه، گواه صادق اقبال مردم عزیز به جشنواره‌ای است که از هنر کسانی از میان خودشان برآمده و بیان گویای ارزش‌ها و دغدغه‌های خود آن‌هاست.

ایجاد فضای گرم کنشگری رسانه‌ای و اهتمام عملی به توسعۀ ارتباطات بین‌المللی سینمای ایران، از دیگر آورده‌های قدرمند چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر بوده که با کوشش فرهنگ‌دوستان گرامی در تمام بخش‌های سازمان سینمایی کشور، به‌ویژه آقای محمد خزاعی ریاست محترم آن، و همین‌طور تلاش شبانه‌روزی دست‌اندرکاران زبدۀ برگزاری جشنواره به‌خصوص آقای مجتبی امینی، دبیر محترم جشنواره میسر شده است. به این عزیزان و همۀ کسانی که طی ماه‌ها جشنواره چهل‌ودوم را تا منزل آخر این دوره‌اش رسانده‌اند، خداقوت می‌گویم.

امروز که سینمای ایران در دورۀ پختگی حیاتش، بدل به مهم‌ترین منصۀ بصری بیان حقیقت شده، بیش از همیشه امید دارم صدای رساتری در وظیفۀ حق‌طلبی‌اش داشته باشد و خون پاک شهیدان مظلوم عالم از کربلا تا غزه را راهنمای تداومش قرار دهد. باشد که در گسترش راهبردهای گام دوم انقلاب اسلامی در سراسر عالم، نام سینمای ایران با پیشتازی خردمندانه‌اش در راهگشایی برای دیگران بدرخشد.

محمدمهدی اسماعیلی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

جشنواره بین‌المللی فیلم فجر میراث فرهنگی انقلاب اسلامی است. جایی است که «پیوستگی»، «همبستگی» و «یکپارچگی» خانواده بزرگ سینمای ایران در آن، متجلی می‌شود.

سال‌ها تِلالوی پرفروغ، خاطره‌ساز و تاثیرگذار، این رویداد فرهنگی را، به جزئی جداناشدنی و حیاتی، از آیین‌های ملی این سرزمین تبدیل کرده است و پس از چند دهه نقش‌آفرینی درخشان در سپهر فرهنگی کشور، اکنون با هویت تاریخی و ماهیت بی‌بدیل، بزرگ‌ترین سرمایه اجتماعی سینما به شمار می‌آید.

سینمای ایران اینک، به مدد تلاش مجاهدانه خانواده سینما، با عبور از پیامدهای کرونا، چالش‌ها و موانع، رونق و جانی تازه گرفته و این مهم، فرآیند همدلی عمیق سینماگران و همراهی گسترده جامعه و مخاطبان سینما در اقصی نقاط کشور است.

در کارزار رسانه‌ای جهان امروز، سینما و تصویر، اولویت نخست گفتمان فرهنگی – تمدنی انقلاب اسلامی است. در بحبوحه این کارزار، تلاش برای داشتن روایت اول، گستره نفوذ و نحوه ارائه آن سرنوشت این مواجهه نابرابر را تعیین می‌کند.

سینما در مختصات این تقابل، ابزاری کارآمد، راه‌گشا و نیرومند است. به همین دلیل، در سخنان رهبر فرزانه‌مان از آن به عنوان «روایتگر مسلط» و «هنر برتر» نام برده شده که نشان از اهمیت این رسانه در زمانه کنونی در نزد ایشان دارد. در سیر تحولات جامعه و تاریخ معاصر، سینما در عرصه‌های ملی و بین‌المللی خوش درخشیده است و این به مدد مهمترین ثروت سینمای ایران، یعنی سرمایه‌های انسانی سینما محقق شده است.

سازمان سینمایی طی دو سال گذشته، کوشیده است تا برای اعتلای سینما از همه امکانات بالقوه و بالفعل خویش بهره برد. گسترش زمینه تعاملات جدی‌تر با کشورهای همسو مبتنی بر نگاه به شرق، تقویت دیپلماسی فرهنگی بر مدار اشتراکات دینی، آئینی و آرمانی، جهت‌دهی سینما به سمت صنعتی شدن با تقویت اقتصاد آن، پذیرش ریسک بزرگ پوست‌اندازی و ورود هنرمندان جوان، مستعد و آینده‌دار، اعتباربخشی به همه ژانرها، اجرای سیاست درهای باز برای فعالان سینمایی، اعتمادسازی جامعه و خانواده‌ها با استانداردسازی مضامین، توسعه عدالت فرهنگی و پایتخت‌زدایی، توسعه زیرساخت‌ها با جهشی قابل توجه ذیل نگاه کلان دولت مردمی، ورود به حوزه فناوری‌های نوین، تعامل با مجموعه‌های صنفی، تامین سرمایه و رشد اقتصاد سینما با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌ها، بخشی از اقدامات انجام شده در این دوره است.

جشنواره فیلم فجر متعلق به مردم ایران است و همه در آن سهم دارند. فارغ از ظرفیت‌های ملی آن، این رویداد، سکویی برای عرضه و معرفی زیبایی‌ها و ارزش‌های فرهنگی و ملی ایران در عرصه بین‌المللی است.

در جهانی که «قدرت‌های استکباری و صهیونیسم» در تلاش هستند با مقاصد و اغراض سیاسی، رویدادهای فرهنگی را مصادره نمایند، جشنواره بین‌المللی فیلم فجر می‌تواند به مثابه میعادگاه سینماگران آزاده و مستقل جهان باشد و سکویی برای معرفی آثار هنرمندانی که به دلیل نگاه متفاوت و مستقل، و بینش آزادیخواهانه و معارض با حاکمیت قدرت‌های سلطه‌گر و امپراطوری رسانه‌ای، سانسور و بایکوت می‌شوند، تبدیل گردد.

امروز مطالبه جامعه از این جشنواره، جدی‌تر شده و برگزاری آن در دهه مبارک فجر– جشن پیروزی ملت ایران– و سالگرد گفتمان جدید تاریخ این سرزمین، به آن مزیت‌های مضاعف بخشیده است. انتظار می‌رود همه با همدلی و همگرایی به حفظ، صیانت و ارتقای این سرمایه بزرگ کشور بپردازیم.

اینجانب ضمن قدردانی از همه عزیزانی که در یکسال گذشته دلسوزانه و عاشقانه در کنار سینمای ایران قرار گرفته و صادقانه کمک کرده‌اند، از همکارانم در سازمان سینمایی و نیز از تلاش‌های دبیر و اعضای ستاد برگزاری جشنواره صمیمانه تشکر می‌کنم.

محمد خزاعی
رئیس سازمان سینمایی

هوالمصور

سینمای ایران، پرواز سیمرغ را چشم انتظار است

خداوند متعال را شاکرم که در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، توفیق خدمتگزاری یافتم. آنچه در این رویداد عظیم ملی و در این دوره قابل توجه و تماشایی است، ظهور نسلی تازه از سینماگران است که آینده حیات این سینما را تضمین می‌کنند، نسل نوجوی امروز، با درخشش در جشنواره چهل و دوم، حضور خود را به رخ می‌کشند و به نظر می‌رسد که در مناسبات سینمای ایران در آینده نزدیک، تعیین کننده هستند.

جشنواره فیلم فجر، میراثی مبارک است که با جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی همزمان شده، امسال و در چهل و ششمین سالروز یادآوری آن حماسه‌ها و ظفرمندی‌ها، تماشای آثاری درباره قهرمانان دفاع مقدس، به جشنواره، معنایی مضاعف داده است. سیاست‌های فرهنگی دولت سیزدهم، مبنی بر گسترش عدالت نمایشی و تکریم خانواده سینمای ایران، توجه به نمایش تصویرِ ایرانِ امروز در آثار و تمرکز بر امید و پرهیز از سیاهنمایی، در این دوره جشنواره نمودی آشکار یافته است. نوید می‌دهم که چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، شروعی تازه برای سینمای پرفروغ ایران و سینماگرانش باشد، سینمای ایران همچون سروی سربلند، به آسمان چشم دوخته و پرواز سیمرغ را چشم انتظار است. بخش بین‌الملل با نمایش آثاری متنوع و با حضور مهمانانی از کشورهای مختلف، و برپایی بازار فیلم، مکمل فضایی است که در بخش ملی ایجاد شده است.

در این جشن فرهنگی و ضیافت سراسر رویا و نور، یاد و خاطره شهدای مظلوم غزه، هموطنان شهید حادثه تروریستی کرمان و مردم قهرمان فلسطین را گرامی می‌داریم که انقلاب اسلامی، پاسخی به فریاد همه مظلومان تاریخ است.

مجتبی امینی
دبیر جشنواره

۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲

42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-11 February 2024

طراح: حمیدرضا بیدقی

وقتی تقریباً نیمی از آثار به نمایش درآمده برای هیأت انتخاب کارگردان‌های اول این جشنواره بین‌المللی فیلم فجر را باید زنده نگه داشت. در هر
و مهمترین فیلم‌های تولیدی در جغرافیای اقوام ایران عزیز ساخته شده‌اند، می‌توان شرایطی - این معتبرترین محل دیده شدن و سنجش سینمای
نتیجه گرفت که سیاست عدالت فرهنگی به عنوان کلید راهبردی مهم در دولت سیزدهم محقق ایران است.
شده است.

آثار مستند در جشنواره بین‌المللی فجر در سال ۱۴۰۲ تولیداتی
ارزشمند و فاخری باشد. آثار مستند مورد داوری امسال از جایگاهی
والا برخوردار و دغدغه فیلمسازان مستند را در موضوع‌های مختلف اعلام
می‌نمایند. یکایک آثار امسال قابل تماشا برای عموم مخاطبان است

تمرکز زدایی از پایتخت و حضور فیلمسازان از گوشه‌های ایران، جشنواره را
متنوع ساخته است. اینکه یک خانه و یک آپارتمان و محیط‌های بسته، در سینما کم شده و
برخی از فیلمسازان جذابیت‌های شهر و طبیعت، اقبال شان را داده‌اند، جای امیدواری است.
و تصاویر چشم‌نواز به نمایش گذاشته‌اند،

در دهه‌ی دوم جشنواره‌های هنری نام و تعلق و فرهنگی کشورشان هستند
جشنواره فجر حق استقلال کامل یکی از کامل‌ترین و بهترین و پاک‌ترین جشنواره‌های
جهان است و بی‌نظیر جشنواره‌ای که از دل مردم همراه مردم و با
انقلاب اسلامی شد و یکی از هفت گهنسال بزرگ و سابقه‌دار سینمای
جهان است

۱۷/۱۰/۱۴۰۲

جشنواره فیلم فجر جشن سینمای ایران و کارنامه یک سال سینمای ایران است
جشنواره فیلم فجر و حضورشان نشان دهنده حمایت جامعه فرهنگی مهم
و مسالمت‌آمیز تماشاگران آن و دغدغه مندی نسبت به جامعه فرهنگی
سازندگان در پایداری کردن آن

جشنواره فیلم فجر سیاه‌ترین و جشن ملی اهل سینمای ایران است
که جشن نه بینیم و راهی تفاوت با تمامی سینمای دیگر در سطح جهان
نبوت الی انسان بر تمامی جامعه بشری
در رابطه‌ای

جشنواره فیلم فجر مهمترین و تاثیرگذارترین جشنواره هنری ایران است،
تنها جشنواره‌ای در کشور است که محل جلبش میلیون‌ها ایرانی می‌باشند و نتایج
داوری در این جشنواره بسیار بهتر از هر جشنواره‌ای در کشور است.

جشنواره فیلم فجر قدیمی‌ترین جشنواره در جمهوری اسلامی است و دبیرخانه تولیدات سینمایی
اشکال دارد است.

به عنوان کسی که چند دوره عضو هیأت انتخاب بوده‌ام به نظرم یکی از ویژگی‌های جشنواره چهل و دوم
این است که هیأت انتخاب امسال با وسواس کامل و آثار را دیده و بهترین‌ها را
مناسب با جوایز جشنواره برگزیدند.

جشنواره فیلم فجر تنها دیدگاه برگزیده از عصاره یک سال کارنامه کار ایران است
طبیعی است در این نوشتگاه برسیم که دیدگاه‌ها حضور داشته باشند. امیدوارم
سینمای ایران و نهاد فرهنگ چندین هزار ساله این سرزمین خدایی باشد و از
تعلیمات تمهیدات با سرشت اندوزی تهرت یابی پرهیز نمایند ان شاء الله

سودای سیمرغ

(مسابقه سینمای ایران)

هیأت انتخاب

Selection Committee

داریوش ارجمند

متولد: ۱۳۲۳/مشهد

تحصیلات: دیپلم از دانشگاه سینما و تئاتر پاریس، کارشناسی رشته تاریخ و جامعه‌شناسی از دانشگاه فردوسی مشهد، کارشناسی ارشد از دانشگاه پاریس

آثار: بازی در بیش از ۴۰ فیلم سینمایی از جمله ناخدا خورشید، پاییزان، کشتی آنجلیکا، سفر عشق، جستجوگر، تیغ آفتاب، پرده آخر، ناصرالدین‌شاه آکتور سینما، قربانی، هبوط، زمین آسمانی، آدم برفی، شیخ مفید، هفت سنگ، اعتراض، مسافری، سگ‌کشی، ازدواج به سبک ایرانی، قاعده بازی، رئیس، راه آبی ابریشم، گزارش یک جشن، ماهورا، روز بلوا، حرف مردم، جرم

سایر: کارگردانی فیلم سینمایی گفت به زیرسلطه من آیید

مسئولیت‌ها: رئیس هیأت مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت

Dariush Arjmand

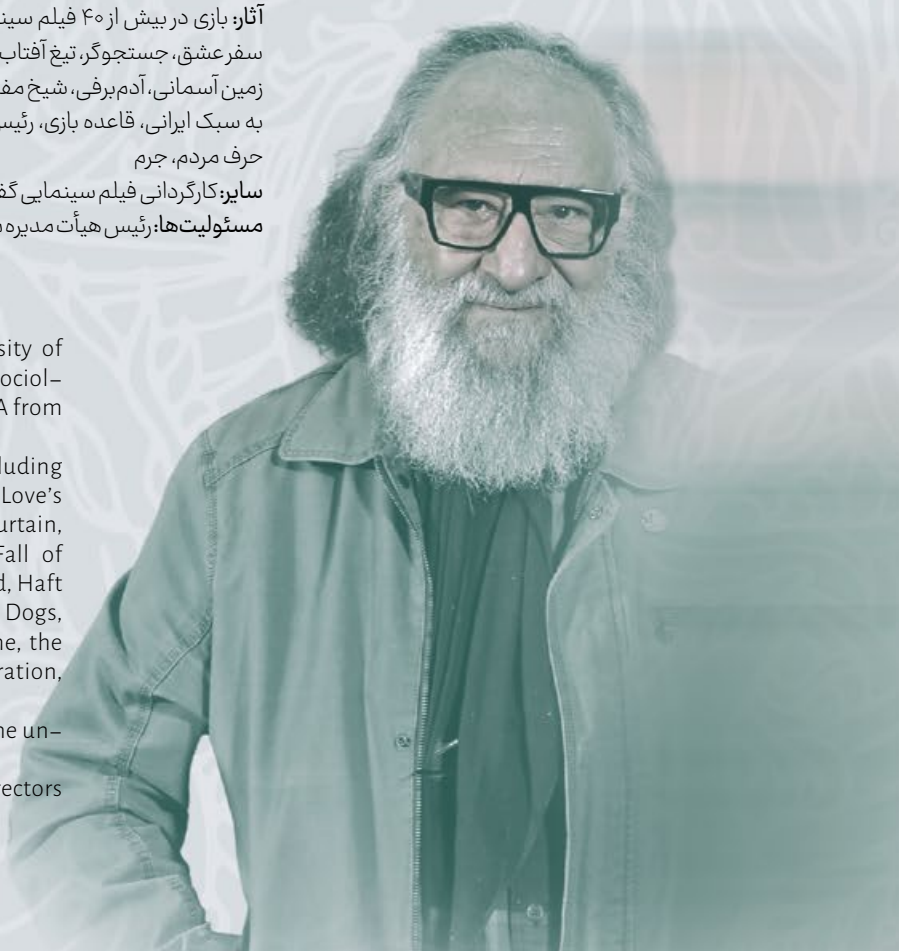
Born: 1944/Kerman

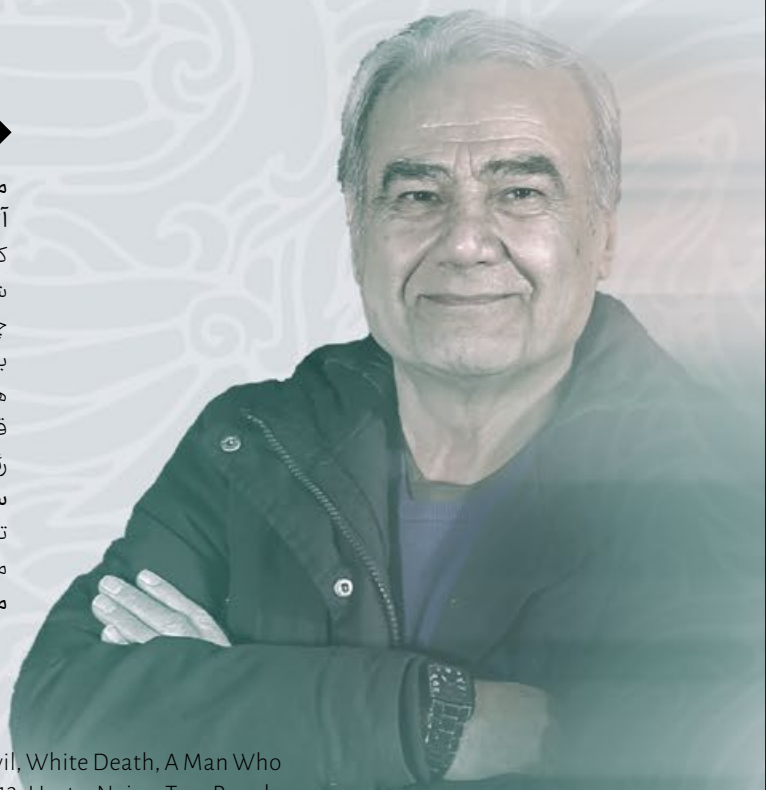
Education: DEA diploma from Paris University of Cinema and Theater, BA in History and Sociology from Ferdowsi University of Mashhad, MA from Paris University

Works: starring in more than 40 movies, including Captain Khorshid, Paizan, Angelica's Ship, Love's Journey, Seeker, Beam of Light, The Last Curtain, Naseruddin Shah, Cinema Actor, Victim, Fall of Man, Heavenly Land, Snowman, Sheikh Mofid, Haft Sang, Protest, Passenger of Rey, Killing Mad Dogs, Iranian style marriage, the Rules of the Game, the boss, The Blue Silk Road, Report of a Celebration, Mahura , Riot Day, People's Words, Crime

Other: The Director of the movie "Said to Come under my Rule"

Responsibilities: Chairman of the Board of Directors of the Institute of Veteran Artists.





◆ حسین زندباف

متولد: ۱۳۲۵/ ساری

آثار: تدوینگر بیش از ۸۰ فیلم سینمایی از جمله دست شیطان، مرگ سفید، مردی که زیاد می‌دانست، اتوبوس، ایستگاه، مهاجر، ساوالان، آپارتمان شماره۱۳، شتابزده، ساده‌لوح، دو نفرو نصفی، تبعیدی‌ها، ازکرخه تا راین، دمرل، خاکستر سبز، چشم شیطان، مهریه بی بی، سفر، دل و دشنه، حمله به اچ۳، دکل، دایره سرخ، بوی پیراهن یوسف، معجزه خنده، راز مینا، توفان شن، سینما سینماست، روانی، هیوا، شیدا، پرواز خاموش، مومیایی۳، دختر شیرینی‌فروش، ایستگاه متروک، کلاه قرمزی و سروناز، فرش باد، شب‌های روشن، مارمولک، دل شکسته، تلفن همراه رئیس‌جمهور

سایر: ساخت فیلم‌های سینمایی مأموریت، معما، مرگ سفید، دست شیطان و تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی آپاچی، زبان مادری، شبهای روشن، ایستگاه متروک، مومیایی۳، شمارش معکوس و سفر

مسئولیت‌ها: رییس گروه ساماندهی صنوف سینمایی

◆ Hossein Zandbaf

Works: Editor of more than 80 movies, including Hand of the Devil, White Death, A Man Who Knew Too Much, Bus, Station, Mohajer, Savalan, Apartment No. 13, Hasty, Naive, Two People and a Half, Exiles, From Karkeh to Rhine, Domrol, Green Ash, Satan's Eye, Bibi's Dowry, Journey, Heart and Dagger, Attack on H3, Tower, Red Circle, The Smell of Yusuf's Shirt, Miracle of Laughter, Mina's Secret, Sandstorm, Cinema Cinema, Psycho, Hiva, Sheida, Silent Flight, The Mummy 3, The Girl Who Sells Sweets, The Abandoned Station, Kolah Ghermezi and Sarvenaz, Wind Carpet, Bright Nights, Lizard, Broken Heart, The President's Cell Phone

Other: making the films Mission, Mystery, White Death, Hand of the Devil and producer of the films Apache, Mother Tongue, Bright Nights, Abandoned Station, Mummy 3, Countdown and Journey

Responsibilities: Head of the Organization of Cinematic unions

◆ روح‌اله سهرابی

متولد: ۱۳۵۷/ همدان

تحصیلات: کارشناسی هنرهای نمایشی، کارشناسی ارشد علوم سیاسی، دکتری علوم سیاسی

آثار: نویسندگی و کارگردانی فیلم‌های سینمایی خاکستر و برف، سریال آرام می‌گیریم، فیلم‌های بلند ترانه آتش، بازگشت، فیلم‌های کوتاه خورشید دو بار می‌دمد، نردبان و...

سایر: نگارش فیلم‌نامه‌های سینمایی بامداد، دروازه‌ها، سریال تشنگی، قدم‌های آخر، تألیف کتاب‌های وجدان روشنفکر یا تعصب وجدان، سوگند سکوت، تگرگ در کویر، خاک، خورشید

مسئولیت‌ها: قائم مقام انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش آثار سینمایی/مدرس دانشگاه در رشته‌های هنر، سینما و علوم سیاسی

◆ Ruholah Sohrabi

Born: 1979/Hamedan

Education: BA in Performing Arts, MA in Political Science, PhD in Political Science

Works: writing and directing the movies Ash and Snow, the series Lets Calm Down, The Long Song of Fire, The Return, short films Son Blows Twice, Ladder and...

Other: Writing the movie scripts of Dawn, Gates and TV series, Thirst, Last Steps; authoring the books Intellectual Conscience or Prejudice of Conscience, Oath of Silence, Hail in the Desert, Soil, Sun, Captain, The Tragedy of the horse that stopped

Responsibilities: Vice President of the Revolution and Holy Defense Cinema Association, Director General of the Department for Monitoring the Supply and Screening of Cinematic Works, University lecturer in the fields of art, cinema and political science

◆ محمدرضا عباسیان

متولد: ۱۳۵۲/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
آثار: ساخت فیلم‌های مستند میراث موعود، سکوت در تاریکی، چهره‌های مجازی، قانا، مدرسه و...
سایر: تهیه‌کنندگی مجموعه فیلم‌های مستند، سریال‌های داستانی و فیلم‌های سینمایی
مسئولیت‌ها: مدیرکل رسانه بین‌المللی سیما، مدیرعامل موسسه رسانه‌های تصویری، دبیر سی و یکمین جشنواره فیلم فجر، دبیر اولین جشنواره بین‌المللی یاس تهران

◆ Mohammad Reza Abbasian

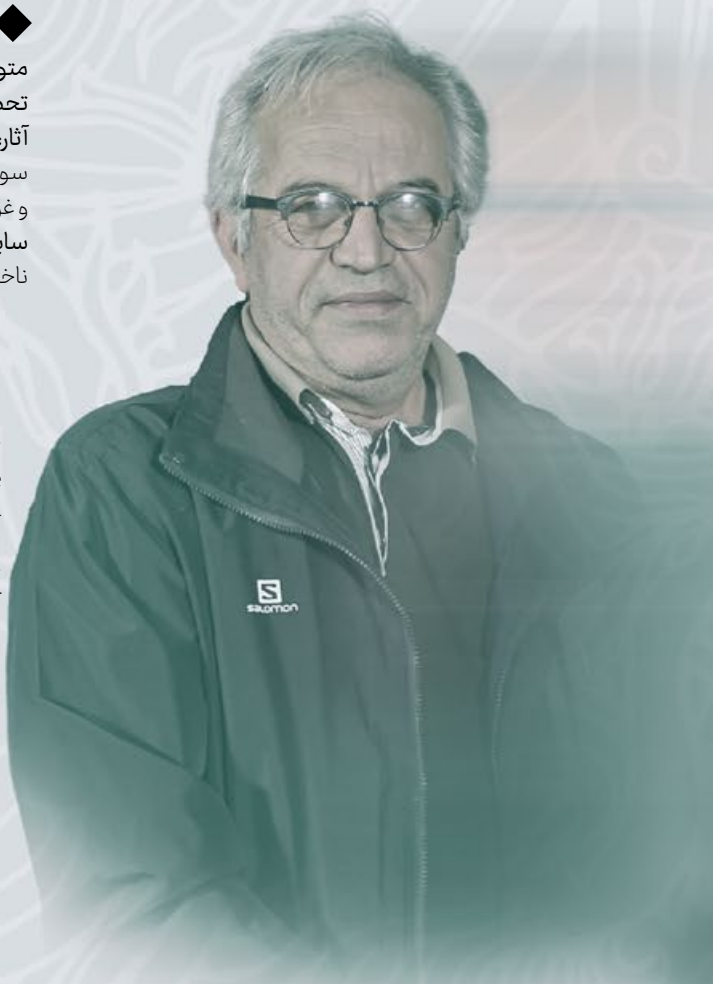
Born: 1973/ Tehran
Education: BA
Works: Making the documentary films The Promised Legacy, Silence in the Dark, Virtual Faces, Qana, School and...
Other: Producer of documentary films, TV series and feature films
Responsibilities: Director General of Sima International Media, CEO of Video Media Institute, Director of 31st Fajr Film Festival, Director of the 1st Yas Tehran International Festival

◆ محمدحسین لطیفی

متولد: ۱۳۴۱/ تهران
تحصیلات: فوق‌لیسانس سینما
آثار: ساخت فیلم‌های سینمایی سرعت، عینک دودی، دختر ایرونی، خوابگاه دختران، روز سوم، توفیق اجباری، اسب سفید پادشاه، پاریس تا پاریس، به‌وقت خماری، مرد نقره‌ای و غریب
سایر: تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی اسب سفید پادشاه، چهارشنبه ۱۹اردیبهشت، ناخواسته، به‌وقت خماری و مرد نقره‌ای

◆ Mohammad Hossein Latifi

Born: 1962/ Tehran
Education: Cinema MS
Works: Making the movies Speed, Sunglasses, Iranian Girl, Girls' Dormitory, The Third Day, Mandatory Success, The King's White Horse, Paris to Paris, At the Time of a Hangover, The Silver and Strange Man
Other: Producer of the movies The King's White Horse, Wednesday 19 May, Unwanted, At the time of a Hangover, and The Silver Man.



◆ احمد مرادپور

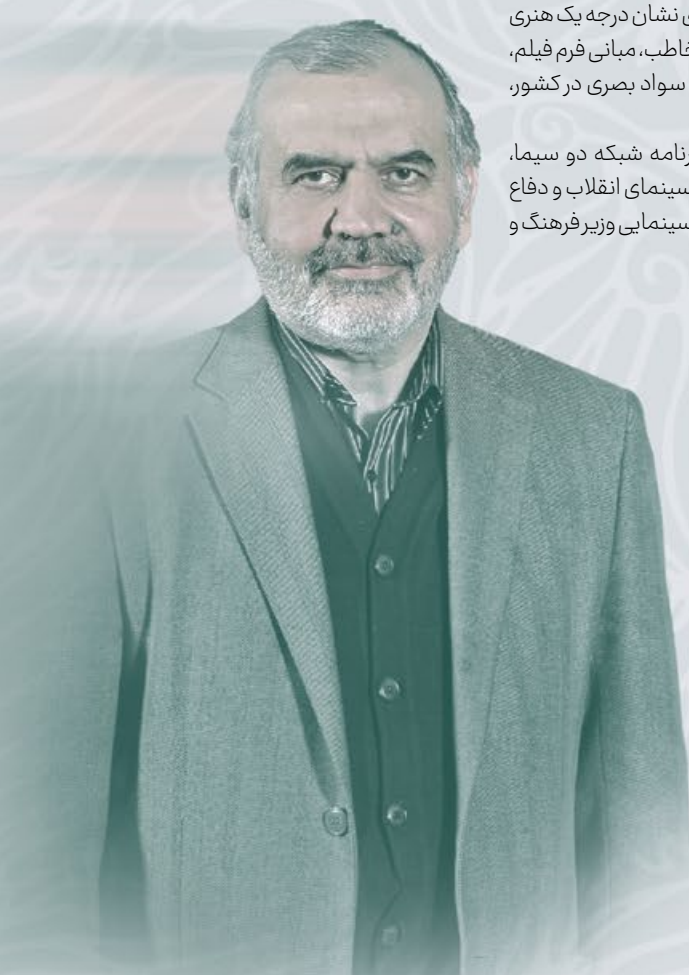
متولد: ۱۳۳۹/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
آثار: ساخت فیلم‌های سینمایی سجاده آتش، رنجر، مینی سریال رقص پرواز و کارو
سایر: تدوین فیلم‌های سینمایی بهشت آبی، پرونده‌ای برای سارا، سریال رقص پرواز، کارو، سارا و آیدا، ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه، برنده جایزه تدوین از جشن خانه سینما برای فیلم سارا و آیدا
مسئولیت‌ها: عضو هیئت داوری جشنواره دفاع مقدس (چندین دوره)، عضو شورای پروانه نمایش سال ۱۴۰۲، عضو هیئت داوری هفدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت

◆ Ahmad Moradpour

Born: 1960/ Tehran
Education: BA in Cinema
Works: production of Sajadeh Atash, Ranger, mini-series Flight Dance and Karo
Others: Editor of feature films Blue Heaven, A Case for Sarah, Karo, Sarah and Aida, Sending a Condolence Notice to the Newspaper and series Flight Dance; winner of the Editing Award from Cinema House Festival for the movie Sara and Aida
Responsibilities: member of the jury of the Holy Defense Festival (several terms), member of the Screening License Council, member of the jury of the 17th International Cinema Verite Festival (Avini section(

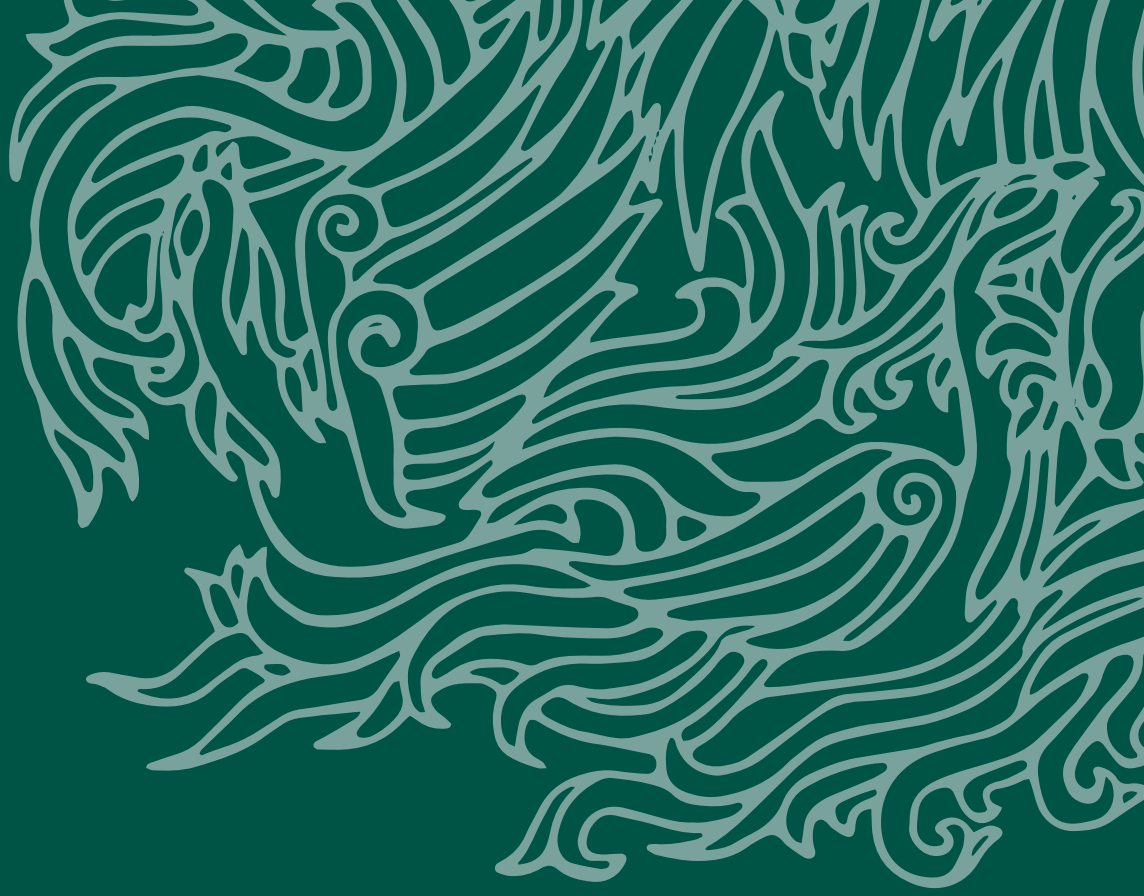
◆ محمدحسین نیرومند

متولد: ۱۳۴۱/ مشهد
تحصیلات: کارشناسی طراحی صنعتی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و دارای نشان درجه یک هنری
سایر: چاپ کتاب دستورالعمل‌های ایده‌یابی برای فیل آبی، دو جلدی مدیریت چشم مخاطب، مبانی فرم فیلم، نگارش مقالات متعدد پیرامون آموزش هنر، برگزاری ورکشاپ‌های آموزش ایده‌یابی، سواد بصری در کشور، تدریس در دانشکده هنرهای زیبا و صداوسیمای جمهوری اسلامی و دانشگاه سوره
مسئولیت‌ها: سردبیر و مدیرمسئول کیهان کاریکاتور، مدیر گروه جوان و طرح و برنامه شبکه دو سیما، سرپرست مرکز هنرهای تجسمی و معاونت سینمایی حوزه هنری، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور، مشاور هنری و سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عضو شورای پروانه نمایش آثار سینمایی



◆ Mohammad Hossein Niromand

Born: 1962/ Mashhad
Education: Bachelor's degree in industrial design from the Faculty of Fine Arts of Tehran University, first grade PhD degree in art
Other: Authoring the books Idea Generation Instructions for the Blue Elephant, Managing the Audience's Eyes, The Basics of Film Form, writing numerous articles about art education, holding idea generation training workshops, visual literacy in the country, teaching at the Faculty of Fine Arts and Broadcasting of the Islamic Republic of Iran and Soore University.
Responsibilities: editor and responsible Director of Keyhan Caricature, Director of the youth group and the plan and program of the IRIB2 TV network, head of the Visual Arts Center and deputy Director of the Art Department, CEO of the Revolution Cinema and Holy Defense Association, secretary of the evaluation council for artists, writers and poets of the country, artistic consultant of Minister of Culture and Islamic Guidance, member of the Council for the License to Show Cinematic Works



فیلم‌های سودای سیمرغ

آبی روشن
آسمان غرب
آغوش باز
احمد
بهشت تبهکاران
پرویز خان
پروین
تابستان همان سال
تمساح خونی
دروغ‌های زیبا
دست ناپیدا
دو روز دیرتر
شه‌سوار
شور عاشقی
صبح اعدام
صبحانه با زرافه ها
قلب رقه
مجنون
میرو
نبودنت
نپتون
نوروز

هیأت داوری

jury Member

شهاب اسفندیاری

متولد: ۱۳۵۶

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما، کارشناسی ارشد سینما، دکترا مطالعات فیلم

آثار: نویسندگی و کارگردانی مجموعه مستند جهانشهری‌ها، مجموعه مستند تمدن‌های زنده به گور، فیلم مستند لیورپول

سایر: دانشیار گروه سینما دانشگاه هنر، رئیس دانشگاه صدا و سیما

Shahab Esfandiari

Born: 1977

Education: BA in Cinema Directing, MA in Cinema, PhD in Film Studies

Works: writing and directing the documentary series Jahan–shahriha, the documentary series Living Civilizations in the Grave, the documentary film Liverpool

Others:

Responsibilities: Associate Professor of Cinema Department of Art University, President of IRIB University

پوران درخشنده

متولد: ۱۳۳۰

تحصیلات: دکتری درجه یک هنری

آثار: ساخت فیلم‌های رابطه، پرنده کوچک خوشبختی، عبور از غبار، زمان از دست رفته، عشق بدون مرز، شمعی در باد، رویای خیس، بچه‌های ابدی، خواب‌های دنباله‌دار، هیس دخترها فریاد نمی زنند، زیر سقف دودی، بیست (تهیه‌کننده)، بقیه آثار تهیه‌کننده و کارگردان

Poorn Derakhshandeh

Born: 1951

Education: first Phd degree of Arts

Works: Relationship, Little Bird of Happiness, Crossing the Dust, Lost Time, Boundless Love, Candle in the Wind, Wet Dream, Eternal Children, Trailing Dreams, Hiss Girls Don't Scream, Under the Smoky Roof, Twenty (Producer),

Others:

responsibilities:

بهرام عظیمی

متولد: ۱۳۴۵- تهران

تحصیلات: کارشناسی ارشد انیمیشن

آثار: بیش از پانزده فیلم سینمایی و هشت سریال

سایر: ساخت بیش از هزار دقیقه انیمیشن‌های کوتاه تبلیغاتی و فرهنگی- فیلم سینمایی تهران ۱۵۰۰- فیلمنامه فیلم آل، انیمیشن‌های ماسوله، سیم ششم، بابا، ابیانه و...

مسئولیت ها: کارتونیست، فیلمنامه‌نویس، کارگردان، طراح کاراکتر از سال ۱۳۷۲ تاکنون، مدرس دانشگاه، برگزاری کارگاه‌های تخصصی در ایران و کشورهای دیگر، داوری بیش از ۲۰۰ جشنواره ملی و بین‌المللی، برنده ۱۰۵ جایزه ملی و بین‌المللی در انیمیشن، کارتون و کاریکاتور و نقاشی

Bahram Azimi

Born: 1966, Tehran

Education: MA in Animation

Works: more than fifteen movies and eight serials

Others: production of more than a thousand minutes of promotional and cultural short animations, feature annimatio Tehran 1500, Al film script, Making animations Masuleh, Sixth String, Dad, Abyaneh and...

Responsibilities: cartoonist, screenwriter, director, character designer since 1993, university lecturer, holding specialized workshops in Iran and other countries, Jury of more than 200 national and international festivals, winner of 105 national and international awards in animation, cartoon and caricature and Painting

مهدی فخیم‌زاده

متولد: ۱۳۲۱
تحصیلات: کارشناسی ادبیات
آثار: ساخت بیش از پانزده فیلم سینمایی و هشت سریال

Mehdi Fakhimzadeh

Mehdi Fakhimzadeh
Born: 1942
Education: BA in Literature
Works: Making more than fifteen movies and eight serials

عبدالحمید قدیریان

متولد: ۱۳۳۹
تحصیلات: درجه یک هنری در رشته طراحی صحنه و لباس
آثار: مدیریت هنری فیلم‌های مریم مقدس، ملک سلیمان، حمله به H۳، عروس، دایره سرخ، روز فرشته، هراس، گذرگاه، آبادان یازده ۶۰
سایر: برپایی چندین نمایشگاه نقاشی و مجسمه انفرادی
مسئولیت ها: عضو پیوسته فرهنگستان هنر، مدیر بخش نقاشی واحد تجسمی حوزه هنری

Abdolhamid Ghadirian

Born: 1960
Education: first degree in costume design
Works: Holy Mary, King Solomon, Attack on H3, Bride, Red Circle, Day of the Angel, Panic, Passage, Abadan Ekeven 60
Other: Holding several exhibitions of individual paintings and sculptures
Responsibilities: Permanent member of the art academy, director of the painting department of the visual art depart–ment

محمدهادی کریمی

متولد: ۱۳۵۳
تحصیلات: دکتری پزشکی
آثار: نویسنده ژانر اجتماعی ایران نظیر دختران ایران، رستگاری در هشت و بیست دقیقه، شمعی در باد، مارال، انعکاس و... . کارگردان برف روی شیروانی داغ، کمدی انسانی، غیرمنتظره، پسرکشی و...
مسئولیت‌ها: مدیرمسئول و نویسنده مطبوعات سینمایی

Mohammad Hadi Karimi

Born: 1974
Education: Phd of Medicine
Works: the script writer of the Iranian social genre films such as Girls of Iran, Redemption in Eight and Twenty Minutes, A Candle in the Wind, Maral, Reflection, etc. Director of Snow on Hot Roof, Human Comedy, Unexpected, Boy Killing and...
Others:
Responsibilities: Responsible director and writer of the cinema press, Jury and selection board of Fajr and Children Film Festival in various editions, Lecturer and screenwriter

محمدحسین لطیفی

متولد: ۱۳۴۱
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
آثار: ساخت فیلم‌های سرعت، عینک دودی، خوابگاه دختران، روز سوم، به وقت خماری، پاریس تا پاریس، غریب و سریال‌های سریال‌های تلویزیونی کت جادویی، همسایه‌ها، سفر سبز، وفا، صاحبدلان، نردبام آسمان، دودکش و...

Mohammad Hossein Latifi

Born: 1962
Education: BA in Cinema
Works: Speed, Sunglasses, Dormitory for Girls, The Third Day, At the Time of a Hangover, Paris to Paris, Gharib
Others: TV series Magic Coat, Neighbors, Green Journey, Wafa, Sahibdelan, Ladder of Sky, Chimney and...

آبی روشن ◆ The Light Blue

تهیه‌کننده: محمدحسین میری، سازمان هنری رسانه ای اوج
فیلمنامه‌نویس: سید داوود گنجوی، امیر ابیلی
مدیرفیلمبرداری: پیمان عباس‌زاده
صدابردار: اشکان پورتاجی
چهره‌پرداز: کامران خلج
طراح صحنه: امیر زاغری
طراح لباس: الهام ترکمن
تدوین: حسین جمشیدی گوهری
صداگذاری: آرش قاسمی
موسیقی: فرید سعادتمند
جلوه‌های بصری: امین پهلوان‌زاده
جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان
بازیگران: مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی امینی‌تبار، کاظم هژیرآزاد، علی‌اکبر اوصانلو

Producer: Mohammad Hossein Miri, Owj Art & Media Organization
Screenwriter: Seyed Davood Ganjavi, Amir Abili
Director of Photography: Peyman Abbaszadeh
Sound Recorder: Ashkan Pourtaji
Make-up artist: Kamran Khalaj
Set Designer: Amir Zaghari
Costume Designer: Elham Torkaman
Editor: Hossein Jamshidi Gohari
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Music: Farid Saadatmand
Visual Effects: Amin Pahlevanzadeh
Field Special Effects: Iman Kermian
Cast: Mehran Ahmadi, Mehran Ghafourian, Sara Hatami, Morteza Aminitabar, Kazem Hajirazad, Ali Akbar Oasanlu

بابک لطفی خواجه‌پاشا

Babak Lotfi-Khaje Pasha

طراح پوستر: احسان حسینی

◆ **Synopsis:** The discovery of a stone rare turquoise brings the life of Yunus, who is the owner of the mine, trusted and big of the city, into a dangerous path...

خلاصه داستان: کشف یک سنگ فیروزه‌ی کمیاب زندگی یونس که صاحب معدن، معتمد و بزرگ شهر است را وارد مسیر مخاطره‌آمیزی می‌کند...

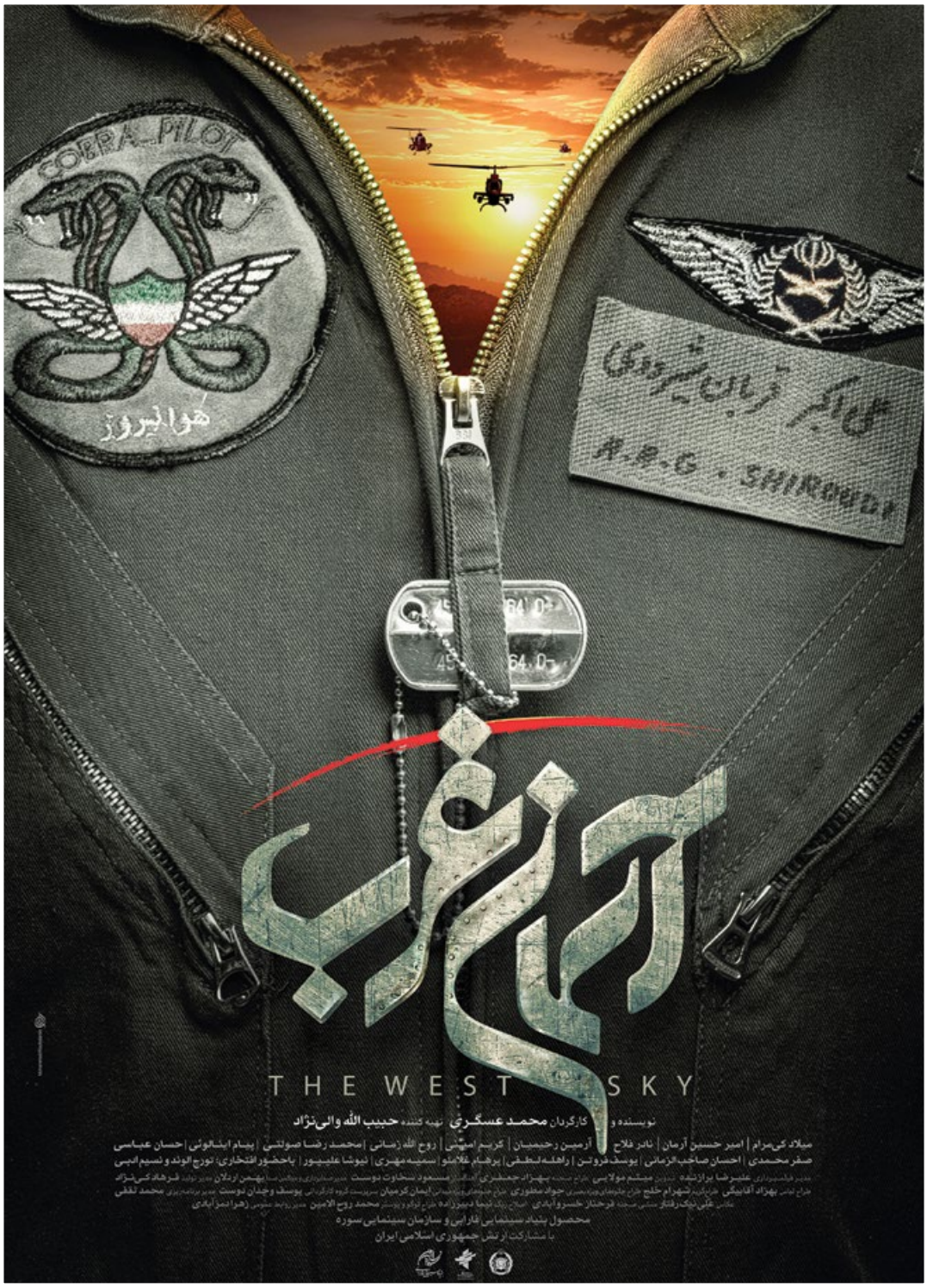
آسمان غرب ◆ The West Sky

تهیه‌کننده: حبیب‌اله والی‌نژاد، محصول بنیاد سینمایی فارابی و سازمان هنری رسانه‌ای اوج
فیلمنامه‌نویس: محمدعلی عسگری
مدیرفیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: بهمن اردلان
چهره‌پرداز: شهرام خلج
طراح صحنه: بهزاد جعفری
طراح لباس: بهزاد آقابیگی
تدوین: میثم مولایی
صداگذاری: بهمن اردلان
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: جواد مطوری
جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان
بازیگران: میلاد کی‌مرام، امیرحسین آرمان، نادر فلاح، آرمین رحیمیان، کریم امینی، روح‌اله زمانی، محمدرضا صولتی، احسان عباسی، مهران میرزایی، پیام اینالویی، نسیم ادبی، منیره حسین‌زاده، راحله لطفی، کیوان کریمی

Producer: Habibollah Vali Nejad, Farabi Cinema Foundation & Owj Arts and Media Organization
Screenwriter: Mohammad Ali Asgari
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recoder: Bahman Ardalan
Make-up Artist: Shahram Khalaj
Set Designer: Behzad Jafari
Costume Designer: Behzad Aghabeigi
Editor: Meysam Molaie
Sound Mixer: Bahman Ardalan
Music: Massoud Sekhavatdoost
Visual Effects: Javad Matori
Field Visual Effects: Iman Karamian
cast: Milad KeyMaram, Amirhossein Arman, Nader Fallah, Armin Rahimian, Karim Amini, Ruhollah Zamani, Mohammad Reza Solati, Ehsan Abbasi, Mehran Mirzaei, Payam Inaloui, Nasim Adabi, Munirah Hosseinzadeh, Rahela Lotfi, Keyvan Karimi

محمد عسگری

Mohammad Asgari



طراح پوستر: محمد روح الامین

Synopsis: Aseman Gharb depicts the bravery, zeal and patriotism of martyred pilot Ali Akbar Shiroudi and his other comrades in the early days of the war with a different perspective.

◆ **خلاصه داستان:** آسمان غرب با نگاهی متفاوت، رشادت، غیرت و میهن‌دوستی خلبان شهید علی اکبر شیرودی و دیگر همرزمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد.

Open Arms ◆ آغوش باز

تهیه‌کننده: علیرضا سرتیپی
فیلمنامه‌نویس: مهرداد کوروش‌نیا، محمدسجاد نجفی
مدیرفیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: عباس رستگارپور
چهره‌پرداز: فاطمه کمالی، زهرا کمالی
طراح صحنه: محمدرضا میرزامحمدی
طراح لباس: شیوا رشیدیان
تدوین: خشایار موحدیان
صداگذاری: حسین قورچیان
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: محمد برادران
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: مهدی هاشمی، احترام برومند، محسن کیایی، حامد کمیلی، گلاره عباسی، شبنم گودرزی، حسن معجونی، جواد خواجوی

Producer: Alireza Sartipi
Screenwriter: Mehrdad Kuroshnia, Mohammad Sajad Najafi
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recorder: Abbas Rastegarpour
Make-up Artists: Fatemeh Kamali, Zahra Kamali
Set Designer: Mohammadreza Mirzamohammadi
Costume Designer: Shiva Rashidian
Editor: Khashayar Movahedian
Sound Mixer: Hossein Ghurchian
Music: Massoud Sakhavatdoost
Visual Effects: Mohammad Baradaran
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Mehdi Hashemi, Ehteram Borumand, Mohsen Kiaei, Hamed Komeili, Gelareh Abbasi, Shabnam Gudarzi, Hassan Majuni, Javad Khajavi

بهروز شعیبی

Behrooz Shoeibi

طراح پوستر: شکوفه بیاتی

◆ **Synopsis:** Payam is a famous and idealistic singer, who never falls short of his wishes. On the morning of the concert, his wife is lost and then some people destroy the concert decor. Payam starts looking for Zohreh with his two children and...

خلاصه داستان: پیام خواننده مشهور و آرمان‌گرایی است که هیچ وقت از خواسته‌هایش کوتاه نمی‌آید. صبح روز کنسرت، همسرش غیبش می‌زند و بعد عده‌ای دکور کنسرت را خراب می‌کنند. پیام به همراه دو بچه‌اش شروع به گشتن دنبال زهره می‌کند و...

احمد Ahmad

تهیه‌کننده: حبیب‌اله والی‌نژاد، محصول تصویرسازان سوره سینمایی مهر و تصویر شهر
فیلمنامه‌نویس: امیرعباس ربیعی، رضا محبی‌نوری
مدیر فیلمبرداری: هاشم مرادی
صدابردار: طاهر پیشوایی
چهره‌پرداز: مرتضی کهزادی
طراح صحنه: محمدرضا شجاعی
طراح لباس: نیاز حمیدی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: حسین قورچیان
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: محمد برادران
جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان
بازیگران: تینو صالحی، توماج دانش‌بهزادی، مهیار شاپوری، ساره رشیدی، عباس جلیل‌زاده، عماد درویشی، عرفان سروستانی، مینا شفیعی، علی صادقی‌زاده، تصنیف حسینی، مریم ماهانی

Producer: Habibollah Vali Nejad
Screenwriter: Amir Abbas Rabiei, Reza Mohebinouri
Director of Photography: Hashem Moradi
Sound Recorder: Taher Pishvaie
Make-up Artist: Morteza Kohzadi
Sete Designer: Mohammad Reza Shojaei
Costume Designer: Niaz Hamidi
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Hossein Ghurchian
Music: Massoud Sakhavatdoost
Visual Effects: Mohammad Baradaran
Field Special Effects: : Hamid Rasoulian
Cast: Tinoo Salehi, Tumaj Daneshbehzadi, Mahyar Shapouri, Sareh Rashidi, Abbas Jalilzadeh, Emad Darvishi, Erfan Sarvestani, Mina Shafiei, Ali Sadeghizadeh, Tasnif Hosseini, Maryam Mahani.

امیرعباس ربیعی Amir Abbas Rabiei

طراح پوستر: محمد روح الامین

◆ **Synopsis:** On the morning of Friday, December 6, 2033 at 5:36 a.m., with the Bam earthquake, Ahmad Kazemi went to Bam city and by preparing the Bam airport, he mobilized the IRGC and army air force fleets to rescue the victims of the Bam earthquake, so that every 10 minutes a plane and a helicopter took off and by the next morning, a total of more than 10,000 injured people were moved with this fleet.

خلاصه داستان: صبح جمعه ۵ دی‌ماه ۸۲ ساعت ۵/۳۶ صبح با وقوع زلزله بم، احمد کاظمی راهی شهر بم شده و با آماده‌سازی فرودگاه بم، ناوگان نیروی هوایی سپاه و ارتش را برای نجات مصدومان زلزله بم بسیج می‌کند به‌گونه‌ای که هر ۱۰ دقیقه یک هواپیما و یک هلی‌کوپتر پرواز کرده و تا صبح فردای آن روز در مجموع بیش از ۱۰ هزار مجروح با این ناوگان جابجا می‌شوند.

Paradise of Criminals ◆ بهشت تبهکاران

Producer: Fathollah Jafari Jozani, Ali Ghaem Maqami
Screenwriter: Masoud Jafari Jozani, Farid Mostafavi
Director of Photography: Amir Karimi
Sound Recorder: Arash Broumand
Make-up Artist: Mahin Navidi
Set Designer: Asghar Nejad Imani
Costume Designer: Asghar Nejad imani
Editor: Mehdi Hosseinivand
Sound Mixer: Mahmoud Mousavinejad
Music: Fardin Khalatbari
Visual Effects: Kamyar Shafeepour
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Amir Hossein Arman, Sahar Jafari Jozani, Laden Mostofi, Pejman Bazeghi, Reza Yazdani, Homan Barghnavard, Behnam Tashakor, Afsaneh Bayegan, Reza Shafieijam, Hesam Manzoor

تهیه‌کننده: فتح‌اله جعفری‌جوزانی، علی قائم‌مقامی، محصول بنیاد سینمایی فارابی و جوزان فیلم
فیلمنامه‌نویس: مسعود جعفری‌جوزانی، فرید مصطفوی
مدیرفیلمبرداری: امیرکریمی
صدابردار: آرش برومند
چهره‌پرداز: مهین نویدی
طراح صحنه: اصغر نژادایمانی
طراح لباس: اصغر نژادایمانی
تدوین: مهدی حسینی‌وند
صداگذاری: محمود موسوی‌نژاد
موسیقی: فردین خلعتبری
جلوه‌های بصری: کامیار شفیع‌پور
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: امیرحسین آرمان، سحر جعفری‌جوزانی، لادن مستوفی، پژمان بازغی، رضا یزدانی، هومن برق‌نورد، بهنام تشکر، افسانه بایگان، رضا شفیعی‌جم، حسام منظور

Masoud Jafarijozani

مسعود جعفری جوزانی

طراح پوستر: مهدی احمدی

◆ **Synopsis:** A writer and a young labor activist unintentionally becomes involved in conspiracies of criminals and...

خلاصه داستان: یک نویسنده و فعال کارگری جوان ناخواسته اسیر دسیسه‌های تبهکاران می‌شود و...

Parviz Khan ◆ پرویز خان

تهیه‌کننده: عطا پناهی، سازمان هنری رسانه ای اوج
فیلمنامه‌نویس: علی ثقفی
مدیرفیلمبرداری: وحید ابراهیمی
صدابردار: میثم یاردیلو
چهره‌پرداز: امید گلزاده
طراح صحنه: محسن خدابخشی
طراح لباس: آزاده قوام
تدوین: حسن حسندوست
صداگذاری: حسین قورچیان
موسیقی: بامداد افشار
جلوه‌های بصری: هادی اسلامی
جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان
بازیگران: سعید پورصمیمی، مریم سعادت، بهنام تشکر، حمیدرضا پگاه....

Producer: Ata Panahi& Owj Arts and Media Organization
Screenwriter: Ali Saghafi
Director of Photography: Vahid Ebrahimi
Sound Recorder: Meisam Yardilo
Make-up artist: Omid Golzadeh
Set Designer: Mohsen Khodabakhshi
Costume Designer: Azadeh Ghavam
Editor: Hassan Hassandoost
Sound Mixer: Hossein Ghurchian
Music: Bamdad Afshar
Visual Effects: Hadi Islami
Field Special Effects: Hamid Rasoulian
Cast: Saeed Poursamimi, Maryam Saadat, Behnam Tashakor, Hamidreza Pegah....

علی ثقفی

Ali Saghafi

طراح پوستر: استودیو رامکا

◆ **Synopsis:** The star and experienced players of the national team do not accept Parviz Dehdari's rules and regulations and resign from the national team and say that they will not play for the national team as long as Parviz Dehdari is the coach. Parviz Dehdari forms another national team and finds unknown players from far and near. ..

خلاصه داستان: بازیکنان ستاره و باتجربه تیم ملی زیر بار اصول و نظم پرویز دهداری نمی‌روند و از تیم ملی استعفا می‌دهند و می‌گویند تا زمانی که پرویز دهداری مربی است برای تیم ملی بازی نمی‌کنند. پرویز دهداری تیم ملی دیگری تشکیل می‌دهد و بازیکنانی گمنام از نقاط دور و نزدیک پیدا می‌کند. و...

Parvin ◆ پروین

تهیه‌کننده: محمدرضا شریفی‌نیا، محصول وزارت میراث فرهنگی و بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه‌نویس: محمدرضا ورزی
مدیر فیلمبرداری: فرشاد خالقی
صدابردار: ارسلان کیان‌ارثی
چهره‌پرداز: شهرام خلج
طراح صحنه: مسعود اوسطی
طراح لباس: رویا ابراهیمی
تدوین: مهدی حسینی‌وند
صداگذاری: مهرداد جلوخانی
موسیقی: بهزاد عبدی
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقا بیک
بازیگران: آزیتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، مارال بنی‌آدم، امیرحسین صدیق، حسین پاکدل، ملیکا شریفی‌نیا، رضا فیاضی، بیژن بنفشه‌خواه، رامین ناصرنصیر، فرزاد حسنی، سام نوری، محمدعلی نجفی

Producer: Mohammad Reza Sharifinia
Screenwriter: Mohammad Reza Varzi
Director of Photography: Farshad Khaleghi
Sound Recorder: Arslan Kian-Ersi
Make-up Artist: Shahram Khalaj
Set Designer: Masoud Osati
Costume Designer: Roya Ebrahimi
Editor: Mehdi Hosseinivand
Sound Mixer: Mehrdad Jelokhani
Music: Behzad Abdi
Field Special Effects: Arash Agha Beik
Cast: Azita Hajian, Mohammad Reza Sharifinia, Maral Bani Adam, Amir Hossein Sedigh, Hossein Pakdel, Melika Sharifinia, Reza Fayazi, Bijan Banafshekhah, Ramin Nasernasir, Farzad Hasani, Sam Nouri, Mohammad Ali Najafi.

محمدرضا ورزی

Mohammad Reza Varzi

خلاصه داستان: زندگی‌نامه پروین اعتصامی از دوران جوانی تا وفات ◆ **Synopsis:** The biography of Parvin Etesami from youth to death

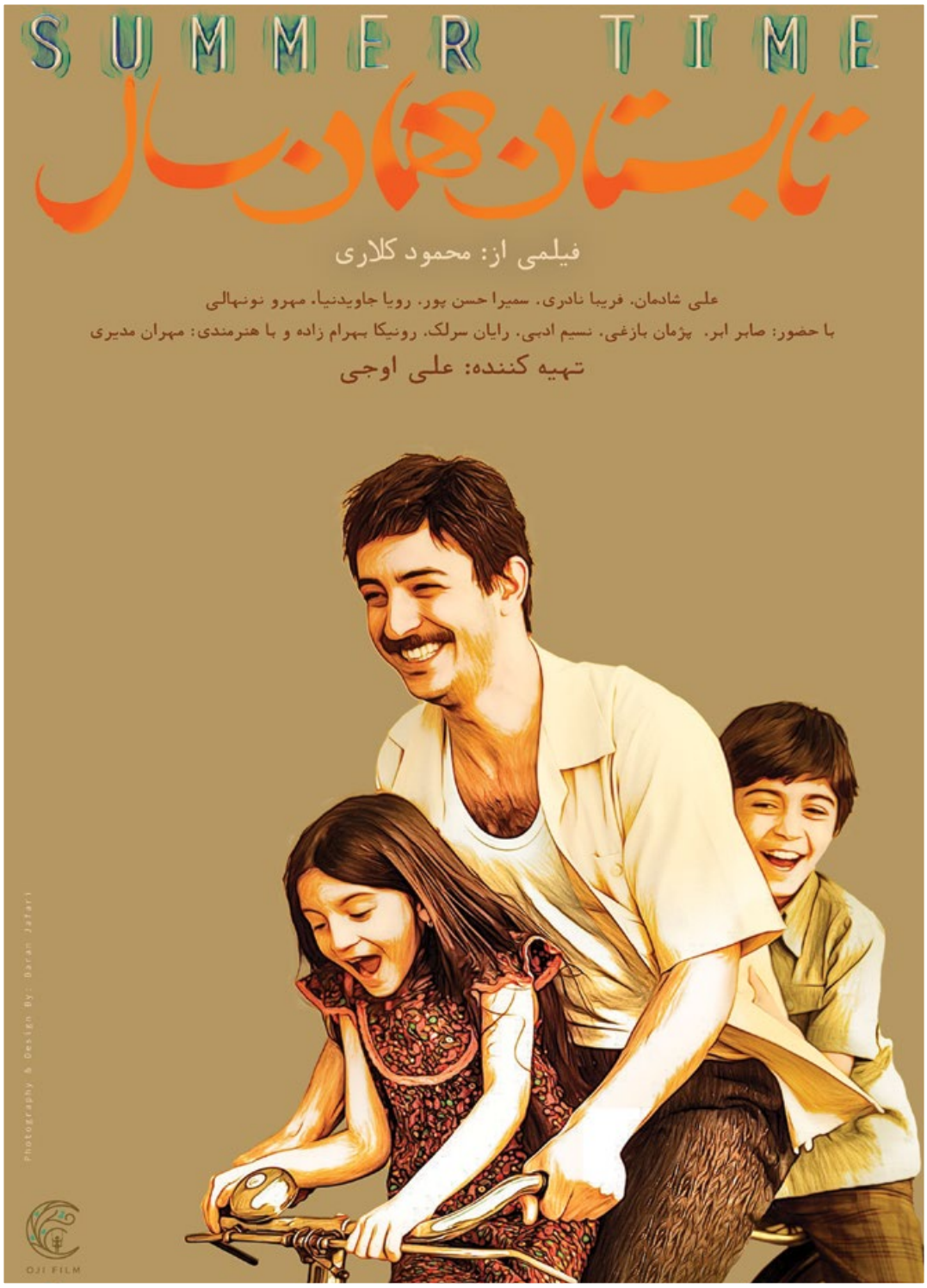
تابستان همان سال ◆ Summer of the Same Year

تهیه‌کننده: علی اوجی
فیلمنامه‌نویس: محمود کلاری
مدیرفیلمبرداری: کوهیار کلاری
صدابردار: محمود خرسند
چهره‌پرداز: مهرداد میرکیانی
طراح صحنه: کامیاب امین عشایری
طراح لباس: مهرنوش بیانی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: حسام ناصری
جلوه‌های بصری: امیرولی‌خانی
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: علی شادمان، فریبا نادری، سمیرا حسن پور، رایان سرلک، رویا جاویدنیا، مهرو نونهالی، رونیکا بهرام‌زاده، نسیم ادبی، صابر ابر، پژمان بازغی، مهران مدیری

Producer: Ali Owji
Screenwriter: Mahmoud Kalari
Director of Photography: Kuhyar Kalari
Sound Recorder: Mahmoud Khorsand
Make-up Artist: Mehrdad Mirkiani
Set Designer: Kamyab Amin Ashayeri
Costume Designer: Mehrnoosh Bayani
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Hesam Naseri
Visual Effects: Amir Valikhani
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Ali Shadman, Fariba Naderi, Samira Hasanpour, Rayan Sarlak, Roya Javidnia, Mahroo Nonahali, Ronika Bahramzadeh, Nasim Adabi, Saber Abar, Pejman Bazeghi, Mehran Modiri

محمود کلاری

Mahmoud Kalari



طراح پوستر: باران جعفری

◆ **Synopsis:** Atta, a 6–7–year–old boy, is taken to a fortune–teller and forced to see the thief of his aunt's gold in a convex and distorted mirror, since he sees nothing but his own image in the mirror, to get rid of this fear and pressure, he introduces his other cousin Davood with a fake story, who is al–ready suspected to be the thief.

خلاصه داستان: عطا پسر بچه‌ی ۷-۶ساله را پیش یک آینه‌بین می‌برند و مجبورش می‌کنند که دزد طلاهای عمه‌اش را در آینه‌ی محدب و پر اعوجاج ببیند از آنجا که او در آینه هیچ چیز مگر تصویر خودش را نمی‌بیند، برای رهایی از این ترس و فشار، با داستانی ساختگی، داود پسر عمه‌ی دیگرش را که مورد ظن صاحب طلاهاست به عنوان سارق معرفی می‌کند. این دروغ زندگی داود را دگرگون می کند.

Blood Crocodile ◆ تمساح خونی

تهیه‌کننده: کامران حجازی
فیلمنامه‌نویس: پدرام افشار
مدیرفیلمبرداری: سامان لطفیان
صدابردار: امیرعاشق حسینی
چهره‌پرداز: عظیم فراین
طراح صحنه: بابک کریمی طاری
طراح لباس: آرتا ماهان
تدوین: عماد خدابخش
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: امین پهلوان‌زاده
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، سعید آقاخانی، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی، کیومرث مرادی

Producer: Kamran Hejazi
Screenwriter: Pedram Afshar
Director of Photograph: Saman Lotfian
Sound Recorder: Amir Ashegh Hosseini
Make-up Artist: Azim Farayen
Set Designer: Babak Karimitari
Costume Designer: Arta Mahan
Editor: Emad Khodabakhsh
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Massoud Sakhavatdoost
Visual Effect: Amin Pahlevanzadeh
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Javad Ezzati, Abbas Jamshidifar, Saeed Aghakhani, Elnaz Habibi, Behzad Khalaj, Shabnam Ghorbani, Kiumars Moradi

جواد عزتی

Javad Ezzati

طراح پوستر: محمد تقی پور

◆ **Synopsis:** Two young people make a dangerous decision to get rich overnight...

◆ **خلاصه داستان:** دو جوان برای یک شبه پولدار شدن تصمیم خطرناکی می‌گیرند...

Beautiful Lies ◆ دروغ‌های زیبا

Producer: Morteza Atashzamzam
Screenwriter: Morteza Atashzamzam
Director of Phtography: Bayram Fazli
Sound Recorder: Faramarz Mokhtari
Make-up Artist: Md. Habibur Rahman
Set Designer: Morteza Atashzamzam
Costume Designer: Morteza Atashzamzam
Editor: Kavoos Aghaei
Sound Mixer: Hossein Ghurchian
Music: Foad Hejazi
Visual Effects: Amirhosein modares
Field Special Effects: Kavoos Aghaei
Cast: Jaya Ahsan, Suman Faruque, Rikita Nandini
Selam- Shahed Ali, Jean Paul Sermadiras

تهیه‌کننده: مرتضی آتش‌زمزم
فیلمنامه‌نویس: مرتضی آتش‌زمزم
مدیرفیلمبرداری: بایرام فضلی
صدابردار: فرامرز مختاری
چهره‌پرداز: Md.habibur rahman
طراح صحنه: مرتضی آتش‌زمزم
طراح لباس: مرتضی آتش‌زمزم
تدوین: کاووس آقایی
صداگذاری: حسین قورچیان
موسیقی: فواد حجازی
جلوه‌های بصری: امیرحسین مدرس
جلوه‌های ویژه میدانی: کاووس آقایی
بازیگران: Jaya ahsan، Suman Faruque، Rikita Nandini
Selam-Shahed ali، Jean paul Sermadiras

Morteza Atashzamzam

مرتضی آتش‌زمزم

◆ **Synopsis:** Fereshteh and her husband Amjad are working hard for a better life.

◆ **خلاصه داستان:** فرشته و همسرش امجد برای زندگی بهتر به سختی تلاش می‌کنند.

Divine Reach ◆ دست ناپیدا

تهیه‌کننده: سیدسعید سیدزاده، محصول بنیاد شهید و امور ایثارگران، بنیاد سینمایی فارابی و شرکت توسعه اقتصاد هنر آینه
فیلمنامه‌نویس: انسیه‌شاه‌حسینی
مدیرفیلمبرداری: عبداله‌عبدی‌نسب
صدابردار: احسان‌نوبخت‌حقیقی
چهره‌پرداز: نازنین‌سرابی
طراح‌صحنه: انسیه‌شاه‌حسینی
طراح‌لباس: انسیه‌شاه‌حسینی
تدوین: کاوه ایمانی
صداگذاری: آرش قاسمی
موسیقی: مسعودسخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: حسن ایزدی
جلوه‌های ویژه میدانی: حمیدرسولیان
بازیگران: معصومه بافنده، نسرین احمدخانی، اعظم‌السادات رضوی، زیبا عسکری، حسین پوریده

Producer: Seyed Saeed Seyedzadeh
Screenwriter: Ensieh Shahhosseini
Director of Photography: Abdollah Abdinasab
Sound Recorder: Ehsan Nobakht Haghighi
Make-up Artist: Nazanin Sarabi
Set Designer: Ensieh Shahhosseini
Costume Designer: Ensieh Shahhosseini
Editor: Kaveh Imani
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Music: Massoud Sakhavatdoost
Visual Effect: Hasan Izadi
Field Special Effects: Hamid Rasoulian
Cast: Masoume Bafande, Nasrin Ahmadkhani, Azam-olsadat Razavi, Ziba Askari, Hossein Pourideh

انسیه شاه‌حسینی

Ensieh Shahhosseini

طراح پوستر: بهزاد خورشیدی

◆ **Synopsis:** When the wind blows and the desert grasses on the embankment slope tremble, the invisible hand takes us to a place where even the eagle cannot take us.

خلاصه داستان: هنگامی که باد می‌وزد و علف‌های بیابانی شیب خاکریز، از آنچه می‌بینند، برخود می‌لرزد، دست ناپیدا ما را به جایی می‌برد که عقاب هم نمی‌برد.

Two Days Later ◆ دو روز دیرتر

تهیه‌کننده: محسن شیرازی، محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح و بنیاد سینمایی فارابی و موسسه بهمن سبزحوزه هنری
فیلمنامه‌نویس: حمیداکبری خامنه
مدیرفیلمبرداری: مرتضی هدائی
صدابردار: رشید دانشمند
چهره‌پرداز: عباس عباسی
طراح صحنه: محسن غلامی
طراح لباس: سوسن نوروزی
تدوین: میثم مولایی
صداگذاری: حسین ابوالصدق
موسیقی: مسعودسخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: حسن پیله‌ور
بازیگران: سینا مهراد، پردیس احمدیه، فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، سیاوش چراغی‌پور، کمند امیرسلیمانی

Producer: Mohsen Shirazi
Screenwriter: Hamid Akbari Khamene
Director of Phography: Morteza Hadaei
Sound Recorder: Rashid Daneshmand
Make-up Artist: Abbas Abbasi
Set Designer: Mohsen Gholami
Costume Designer: Soosan Nowruozi
Editor: Meysam Moulai
Sound Mixer: Hossein Abolsedgh
Music: Massoud Sakhavatdoost
Visual Effect: Hasan Pilevar
Cast: Sina Mehrad, Pardis Ahmadieh, Farhad Aeesh, Gohar Kheirandish, Siavash Cheraghipour, Kamand Amir Soleimani

Asghar Naeimi
اصغر نعیمی

طراح پوستر: شایان شفابخش

◆ **Synopsis:** Hamid and Maryam do not want to have children, but Maryam's father, who loves many grandchildren, pressured them to have children before he dies, otherwise they will not have a share of his wealth. They don't have children and...

خلاصه داستان: حمید و مریم دوست ندارند صاحب بچه شوند اما پدر مریم که عاشق نوه‌های بسیار است آنها را تحت فشار قرار داده تا قبل از فوتش صاحب فرزند شوند وگرنه سهمی از ثروتش نخواهند داشت. آنها بچه‌دار نمی‌شوند و...

Knight ◆ شه‌سوار

تهیه‌کننده: حسین نمازی، محصول بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه‌نویس: حسین نمازی
مدیرفیلمبرداری: مسعود سلامی
صدابردار: امیرعاشق حسینی
چهره‌پرداز: امید گلزاده
طراح صحنه: وحید زارع‌مند
طراح لباس: فاطمه صفری‌زاده
تدوین: میثم مولایی
صداگذاری: آرش قاسمی
موسیقی: فردین خلعتبری
جلوه‌های بصری: امیرولی‌خانی
بازیگران: مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی کاظمی، عباس جمشیدی‌فر، گیتی قاسمی، سعید عطاییان، ایمان برات‌پور، حافظ نبی‌زاده، مهرناز افلاکیان، عزت‌اله رمضانی‌فر، امیر دژاکام، میثم رازفر، ناهید استواری

Producer: Hossein Namazi
Screenwriter: Hossein Namazi
Director of Photography: Masoud Salami
Sound Recorder: Amir Ashegh Hosseini
Make-up Artist: Omid Golzadeh
Set Designer: Vahid Zaremand
Costume Designer: Fateme Safarizadeh
Editor: Meysam Moulai
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Music: Fardin Khalatbari
Visual Effect: Amir Valikhani
Cast: Mehrdad Sedighian, Elnaz Habibi, Hadi Kazemi, Abbas Jamshidifar, Giti Ghasemi, Saeed Ataiyan, Iman Baratpour, Hafez Nabizadeh, Mehrnaz Aflakian, Ezzatoleh Ramezanifar, Amir Dezhakam, Meisam Razfar, Nahid Ostovari.

حسین نمازی

Hossein Namazi

طراح پوستر: محمد روح الامین

◆ **Synopsis:** The members of a family in the south of the city are trying to prevent their wedding ceremony from collapsing...

خلاصه داستان: اعضای یک خانواده در جنوب شهر در تلاشند تا مراسم عروسی‌شان به هم نخورد...

Love Passion ◆ شور عاشقی

تهیه‌کننده: داریوش یاری، محصول بنیاد شهید امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه‌نویس: داریوش یاری
مدیرفیلمبرداری: فریدون شیردل
صدابردار: فرخ فدایی
چهره‌پرداز: شهرام خلج
طراح صحنه: پیام حسین‌سوری
طراح لباس: نیاز حمیدی
تدوین: امیرادیب‌پرور
صداگذاری: محمودموسوی‌نژاد
موسیقی: مسعودسخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: روزبه شمشیری
بازیگران: شهره موسوی، مهدی زمین‌پرداز، پیام احمدی‌نیا، نادرفلاح، سیامک صفری، احمد نجفی، بهرام ابراهیمی، علیرضا استادی

Producer: Dariush Yari
Screenwriter: Dariush Yari
Director of Photography: Fereydoun Shirdel
Sound Recorder: Farrokh Fadaei
Make-up Artist: Shahram Khalaj
Set Designer: Payam Hossein Soori
Costume Designer: Niaz Hamidi
Editeor: Amir Adibparvar
Sound Mixer: Mahmoud Mousavinejad
Music: Massoud Sekhavatdoost
Visual Effect: Rozbeh Shamshiri
Cast: Shohreh Mousavi, Mehdi Zaminpardaz, Payam Ahmadinia, Nader Fallah, Siamak Safari, Ahmad Najafi, Bahram Ebrahimi, Alireza Ostadi.

داریوش یاری

Dariush Yari

طراح پوستر: محمد روح الامین

◆ **Synopsis of the story:** Salmi, on the way to avenge his father's blood, must become the media of the caravan of Karbala prisoners, to enter the houses ahead of the Shemr agents and not let their lies change the place of the martyr and the executioner ...

خلاصه داستان: سلمی در مسیر انتقام از خون پدرش باید رسانه کاروان اسرای کربلا شود تا پیش از مامورین شمر وارد منازل پیش‌رو شود و نگذارد دروغهای آنها جای شهید و جلاد را عوض کند و حقیقت را کتمان کند و جهل مردم زخم کاروان را بیشتر.

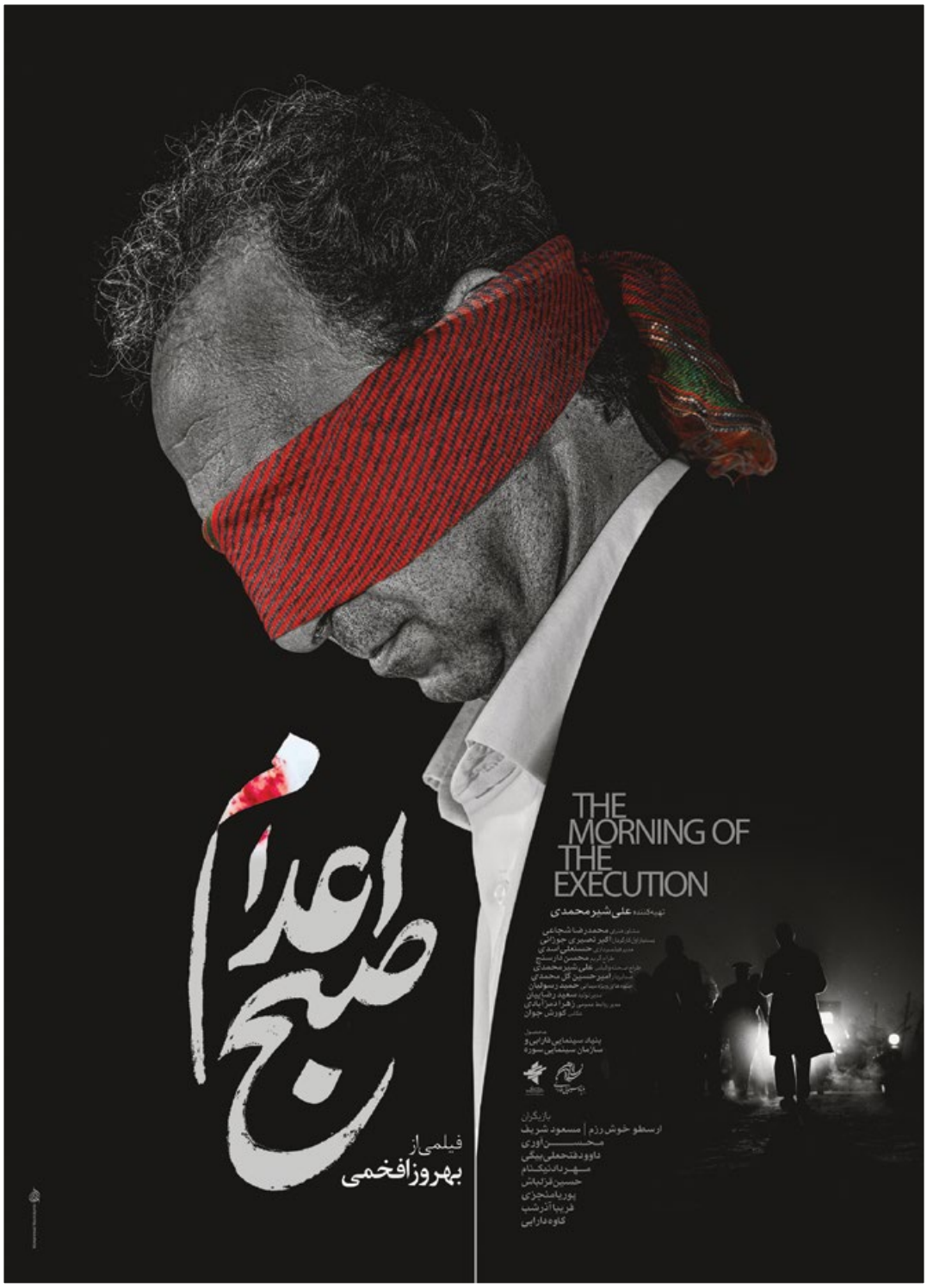
صبح اعدام ◆ The Morning of The Execution

تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی، محصول بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سوره
فیلمنامه‌نویس: بهروز افخمی
مدیرفیلمبرداری: حسنعلی اسدی
صدابردار: امیرحسین گل‌محمدی
چهره‌پرداز: محسن دارسنج
طراح صحنه: علی شیرمحمدی
طراح لباس: علی شیرمحمدی
تدوین: بهروز افخمی و رضا سورانی
صداگذاری: عرفان یزدی
موسیقی: محمد میرزمانی
جلوه‌های بصری: محمدحسین شکوری
جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان
بازیگران: مسعود شریف، ارسطو خوش‌رزم، محسن آوری، داوود فتحعلی‌بیگی، مهرداد نیکنام، پوریا منجزی، فریبا آذرشب، کاوه دارابی

Producer: Ali Shirmohammadi
Screenwriter: Behrouz Afkhami
Director of Photography: Hassan Ali Asadi
Sound Recorder: Amirhossein Golmohammadi
Make-up Artist: Mohsen Darsanj
Set Designer: Ali Shirmohammadi
Costume Designer: Ali Shirmohammadi
Editor: Behrouz Afkhami, Reza Sorani
Sound Mixer: Erfan Yazdi
Music: Mohammad Mirzmani
Visual Effect: Mohammadhossein Shakouri
Field Special Effects: Hamid Rasoulian
Cast: Masoud Sharif, Arastoo Khoshrazm, Mohsen Avari, Davood Fathalibeigi, Mehrdad Niknam, Pouria Monjazi, Fariba Azarshab, Kaveh Darabi

بهروز افخمی

Behrouz Afkhami



طراح پوستر: محمد روح الامین

◆ **Synopsis:** The story begins one hour before the execution of Tayeb Hajrezaee and Ismail Hajrezaee (his friend and colleague in Bar Foroshan Square, Tehran).

خلاصه داستان: قصه طیب حاج‌رضایی در صبح ۱۱ آبان ۱۳۴۳ به اتهام برپایی اعتراضات ۱۵ خرداد ۱۳۴۲. قصه از یک ساعت قبل از اعدام طیب حاج‌رضایی و اسماعیل حاج‌رضایی (دوست و همکارش در میدان بار فروشان تهران) آغاز می‌شود.

Breakfast with Giraffes ◆ صبحانه با زرافه‌ها

تهیه‌کننده: سیدمصطفی احمدی
فیلمنامه‌نویس: ایمان صفایی، سروش صحت
مدیرفیلمبرداری: آرمان فیاض
صدابردار: امین میرشکاری
چهره‌پرداز: عباس عباسی
طراح صحنه: امیرحسین حداد
طراح لباس: سروش صحت
تدوین: خشایار موحدیان، الاهه ایزدی
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: مازیار یونسی
جلوه‌های بصری: کامیار شفیع‌پور
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا، هادی حجازی‌فر، بیژن بنفشه‌خواه، مجید یوسفی

Producer: Seyed Mostafi Ahmadi
Screenwriter: Iman Safaei, Soroush Sehat
Director of Photography: Arman Fayaz
Sound Recorder: Amin Mirshekari
Make-up Artist: Abbas Abbasi
Set Designer: Amir Hossein Haddad
Costume Designer: Soroush Sehat
Editor: Khashayar Movahedian, Elaheh Yazdi
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Maziar Yunesi
Visual Effect: Kamyar Shafeepour
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Bahram Radan, Pejman Jamshidi, Hootan Shakiba, Hadi Hejazifar, Bijan Banafshekhah, Majid Yousefi.

سروش صحت

Sorush Sehat

◆ **Synopsis:** Reza finally marry his favorite girl after waiting for several years. At the wedding ceremony, at the insistence of his close friends, he consumes a substance and passes out after a few moments. His friends decide to prevent the wedding from crashing...

◆ **خلاصه داستان:** رضا پس از چند سال انتظار موفق به ازدواج با دختر مورد علاقه‌اش شده. در مراسم عروسی به اصرار دوستان صمیمی‌اش ماده‌ای مصرف می‌کند و پس از چند لحظه از هوش می‌رود. دوستانش برای جلوگیری از برهم خوردن عروسی تصمیم می‌گیرند...

قلب رقه ◆ The Heart Of Raqqah

تهیه‌کننده: سعید پروینی، محصول بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه‌نویس: خیراله تقیانی‌پور
مدیر فیلمبرداری: داود محمدی
صدابردار: امیر عاشق حسینی
چهره‌پرداز: احسان رناسی
طراح صحنه: بهنام جعفری طادی
طراح لباس: امیر ملک‌پور
تدوین: مهدی سعدی
صداگذاری: امین شریفی
موسیقی: کارن همایونفر
جلوه‌های بصری: سیدمحمدحسن ایزدی
جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان
بازیگران: شهرام حقیقت‌دوست، عبدالرضا نصاری، محمدرضا شریفی‌نیا، فرهاد قائمیان، شادی مختاری، هدایت هاشمی‌اصل، عامر علی، مهدی شیخ‌عیسی، مصطفی ساسانی

Producer: Saeed Parvini
Screenwriter: Kheirollah Taghianipour
Director of Photography: Davood Mohammadi
Sound Recorder: Amir Ashegh Hosseini
Makeup Artist: Ehsan Renasi
Set Designer: Behnam Jafaritadi
Costume Designer: Amir Malekpour
Editor: Mehdi Saadi
Sound Mixer: Amin Sharifi
Music: Karen Homayunfar
Visual Effect: Seyed Mohammadhasan Izadi
Field Special Effects: Iman Karamian
Cast: Shahram Haghighatdoost, Abdolreza Nassari, Mohammad Reza Sharifinia, Farhad Ghaemian, Shadi Mokhtari, Hedayat Hashemi Asl, Amer Ali, Mehdi Sheikh Isa, Mostafa Sasani

خیراله تقیانی‌پور

Kheirollah Taghianipour

طراح پوستر: محمد روح الامین

◆ **Synopsis:** Reza, an operational force in the region, goes to the city of Raqqa to obtain information from the body of Abbas, an infiltrator in ISIS. During an accident, Reza meets his wife in Raqqa and this is the beginning of his troubles during the operation.

خلاصه داستان: رضا نیروی عملیاتی در منطقه برای به‌دست آوردن اطلاعات از پیکر عباس نفوذی در داعش، به شهر رقه می‌رود. طی اتفاقی رضا با همسرش در رقه مواجه می‌شود و این آغاز دردسرهای او طی عملیات است.

Majnoon ◆ مجنون

تهیه‌کننده: عباس نادران، سازمان هنری رسانه‌ای اوج
فیلمنامه‌نویس: علیرضا محصولی
مدیر فیلمبرداری: سعید براتی
صدابردار: هادی ساعدمحکم
چهره‌پرداز: شهرام خلج
طراح صحنه: بهزاد جعفری‌طادی
طراح لباس: بهزاد آقابیگی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: مجید انتظامی
جلوه‌های بصری: کامیار شفیع‌پور
جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان
بازیگران: سجاد بابایی، بهزاد خلج، محمد رشنو، شبنم قربانی، سیدمهدی حسینی، افشین حسنلو، محمدرسول صفری، حسام منظور

Producer: Abbas Naderan
Screenwriter: Alireza Mahsouli
Director of Photography: Saeed Barati
Sound Recorder: Hadi Saed Mohkham
Make-up Artist: Shahram Khalaj
Set Designer: Behzad Jafaritadi
Costume Designer: Behzad Aghabeigi
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Majid Entezami
Visual Effect: Kamyar Shafeepour
Field Special Effects: Iman Karamian
Cast: Sajjad Babaei, Behzad Khalaj, Mohammad Reshno, Shabnam Ghorbani, Seyed Mehdi Hosseini, Afshin Hasanlou, Mohammad Rasul Safari, Hesam Manzoor

مهدی شامحمدی

Mehdi Shamhammadi

طراح پوستر: محمد تقی پور

◆ **Synopsis:** Iran has decided to strike Iraq at one of the most sensitive points of the imposed war. The complex amphibious operation to capture the Majnoon Islands, which can change the military and strategic equations in favor of Iran if successful, ...

خلاصه داستان: ایران تصمیم دارد تا در یکی از حساس‌ترین مقاطع جنگ تحمیلی، ضربه‌ای کاری به عراق وارد نماید. عملیات پیچیده آبی-خاکی برای تصرف جزایر مجنون که می‌تواند در صورت موفقیت معادلات نظامی و استراتژیک را به نفع ایران تغییر دهد، سخت‌ترین و مهمترین بخش عملیات به لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابیطالب سپرده می‌شود. فرمانده این لشگر مهدی(شنج) زین الدین است.

Miro ◆ میرو

تهیه‌کننده: سعید الهی، محصول بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد فارابی
فیلمنامه‌نویس: پیمان شیرخانی، حسین ریگی
مدیرفیلمبرداری: سیدمحمدرضاسجادیان
صدابردار: سیدوحید رضویان
چهره‌پرداز: مرتضی کهزادی
طراح صحنه: مهدی سعیدی
طراح لباس: مهدی سعیدی
تدوین: مهدی سعدی
صداگذاری: امین شریفی
موسیقی: مسعودسخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: علی سجادی
جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان
بازیگران: سودابه بیضایی، امیررضا دلاوری، مهدی زمین‌پرداز، آرزو تاج‌نیا، مهدی دین‌محمدی‌پور

Producer: Saeed Elahi
Screenwriter: Peyman Shirkhani, Hossein Rigi
Director of Photography: Seyyed Mohammadreza Sajjadian
Sound Recorder: Seyed Vahid Razavian
Make-up Artist: Morteza Kohzadi
Set Designer: Mehdi Saeedi
Costume Designer: Mehdi Saeedi
Editor: Mehdi Saadi
Sound Mixer: Amin Sharifi
Music: Massoud Sekhavatdoost
Visual Effect: Ali Sajadi
Field Special Effects: Hamid Rasoolian
Cast: Soudabe Beyzaei, Amirreza Delavari, Mehdi Zaminpardaz, Arezoo Tajnia, Mehdi Dinmohammadipour.

حسین ریگی

Hossein Rigi

طراح پوستر: محمد روح الامین

◆ **Synopsis:** Miro is a 16-year-old Baloch teenager who has fed up his parents with mischief and misdeeds. During the school's military training camp, he was influenced by the behavior and speech of Haj Azim, one of the commanders of the war, ..

خلاصه داستان: میرو نوجوان بلوچ ۱۶ساله‌ای‌ست که شیطنت‌ها و برخی خلاف‌کاری‌هایش پدر و مادرش را عاصی کرده. او در طول اردوی آموزش نظامی مدرسه تحت تاثیر رفتار و گفتار حاج عظیم یکی از فرماندهان جنگ قرار گرفته و قصد جبهه می‌کند. اما مادرش برای او شرطی می‌گذارد صید بزرگترین ماهی دریا به‌نام سلطان...

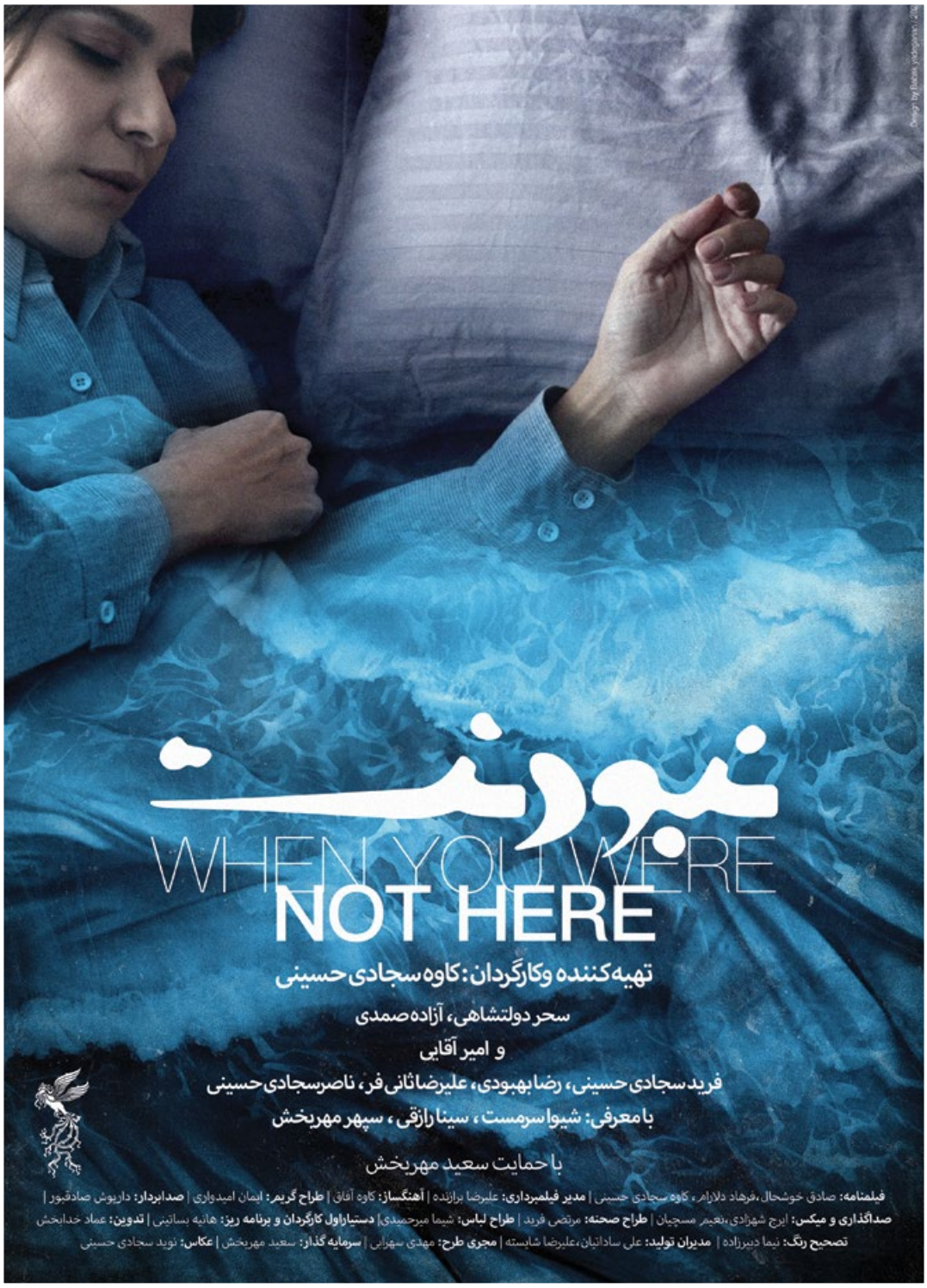
When You Were Not Here ◆ نبودنت

تهیه‌کننده: کاوه سجادی حسینی
فیلمنامه‌نویس: صادق خوشحال، کاوه سجادی حسینی، فرهاد دلارام
مدیرفیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: داریوش صادقپور
چهره‌پرداز: ایمان امیدواری
طراح صحنه: مرتضی فربد
طراح لباس: شیما میرحمیدی
تدوین: عماد خدابخش
صداگذاری: ایرج شهزادی، نعیم مسچیان
موسیقی: کاوه آفاق
جلوه‌های بصری: نیما دبیرزاده
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: سحر دولتشاهی، امیر آقایی، آزاده صمدی، فرید سجادی حسینی، رضا بهبودی، علیرضا ثانی‌فر، شیوا سرمست، سینا رازقی، سپهر مهربخش

Producer: Kaveh Sajjadi Hosseini
Screenwriter: Sadegh Khoshal, Kaveh Sajjadi Hosseini, Farhad Delaram
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recorder: Dariush Sadeghpour
Make-up Artist: Iman Omidvari
Set Designer: Morteza Farbod
Costume Designer: Shima Mirhamidi
Editor: Emad Khodabakhsh
Sound Mixer: Iraj Shahzadi, Naeem Meschian
Music: Kaveh Afagh
Visual Effect: Nima Dabirzadeh
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Sahar Dolatshahi, Amir Aghaei, Azadeh Samadi, Farid Sajjadi Hosseini, Reza Behbodhi, Alireza Sanifar, Shiva Sarmast, Sina Razaghi, Sepehr Mehrbakhsh.

کاوه سجادی حسینی

Kaveh Sajjadi-Hosseini



طراح پوستر: بابک یادگاریان

◆ **Synopsis:** Marzieh has been waiting for her husband Farhad for five years. Farhad went to Australia illegally and now he has returned to Iran after five years, but he is unable to return home and...

خلاصه داستان: مرضیه پنج سال است که در انتظار همسرش فرهاد است. فرهاد غیرقانونی به استرالیا رفته بوده و حالا بعد از گذشت پنج سال به ایران بازگشته است ولی توان برگشتن به خانه را ندارد و...

Neptune ◆ نپتون

تهیه‌کننده: سیاوش امین‌پور
فیلمنامه‌نویس: مرجان ساداتی
مدیرفیلمبرداری: داود محمدی
صدابردار: منصور شهبازی
چهره‌پرداز: محمود دهقانی
طراح صحنه: ملودی اسماعیلی
طراح لباس: زهرا صمدی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: بهروز شهامت
موسیقی: کارن همایون‌فر
جلوه‌های بصری: تهمینه اذکاری
بازیگران: آرمین رحیمیان، بهدخت ولیان، امین میری، مسعود کرامتی، آیدا ماهیانی، بهناز جعفری، امیررضا جوکار، ندا عقیقی، رها خدایاری، ماهک حقیقی

Producer: Siavash Aminpour
Screenwriter: Marjan Sadati
Director of Photography: Davood Mohammadi
Sound Recorder: Mansour Shahbazi
Make-up Artist: Mahmoud Dehghani
Set Designer: Melodi Esmaili
Costume Designer: Zahra Samadi
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Behrouz Shahamat
Music: Karen Homayunfar
Visual Effect: Tahmineh Azkari
Cast: Armin Rahimian, Behdokht Valian, Amin Miri, Masoud Keramati, Aida Mahiani, Behnaz Jafari, Amirreza Jokar, Neda Aghighi, Raha Khodayari, Mahak Haghighi

محمدابراهیم غفاریان

Mohammad Ebrahim Ghaffarian

طراح پوستر: احسان برآبادی

◆ **Synopsis:** Afsaneh and Babak are the parents of a five-year-old boy who have neglected him due to their busy schedule.

◆ **خلاصه داستان:** افسانه و بابک والدین پسر بچه پنج ساله‌ای هستند که به دلیل مشغله کاری زیاد از او غافل شده‌اند. یک شب بابک و افسانه که هرکدام به خیال خود کیان را به دیگری سپرده‌اند با فاصله از هم به خانه آمده و بدون اطلاع از وضعیت فرزندشان به خواب می‌روند و...

Nowruz ◆ نوروز

تهیه‌کننده: محمدرضا نادری
فیلمنامه‌نویس: حمزه صالحی
مدیرفیلمبرداری: فرشاد محمدی
صدابردار: منصور شهبازی
چهره‌پرداز: محسن دارسنج
طراح صحنه: سیامک کاری‌نژاد
طراح لباس: آزاده قوام
تدوین: کاوه ایمانی
صداگذاری: حسین ابوالصدق و علی سوهانی
موسیقی: بهرام دهقانیار
جلوه‌های بصری: امیرولی‌خانی
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: علی نصیریان، شبنم مقدمی، مهدی هاشمی، افشین هاشمی، علیرضا آرا، مهتاب ثروتی، علی بوراک سیلان، سیاوش چراغی‌پور، طاها شادی‌فر، سحر حسینی

Producer: Mohammad Reza Naderi
Screenwriter: Hamze Salehi
Director of Photography: Farshad Mohammadi
Sound Recorder: Mansour Shahbazi
Make-up Artist: Mohsen Darsanj
Set Designer: Siamak Karinejad
Costume Designer: Azadeh Ghavam
Editor: Kaveh Imani
Sound Mixer: Hossein Abolsedgh& Ali Sohani
Music: Bahram Dehghanyar
Visual Effect: Amir Valikhani
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Ali Nasirian, Shabnam Moghadami, Mehdi Hashemi, Afshin Hashemi, Alireza Ara, Mahtab Servati, Ali Burak Silan, Siavash Cheraghipour, Taha Shadifar, Sahar Hosseini

سهیل موفق

Soheil Mavafagh

طراح پوستر: عرفان بهکار مهربانی

◆ **Synopsis:** Nowruz is coming, but the devil is lurking to destroy Nowruz and Spring. On the way to Nanesarma's hut and searching for Hajifirouz, Uncle Nowruz has an accident and a big storm starts and...

خلاصه داستان: نوروز در راه است، اما اهریمن در کمین است تا نوروز و بهار را از بین ببرد. عمو نوروز در مسیر کلبه ننه‌سرما و جستجوی حاجی‌فیروز دچار سانحه می‌شود و طوفانی بزرگ آغاز می‌گردد و...

Contendingof Symorgh

پویانمایی

ببعی قهرمان

رویاشهر

ساعت جادویی

شمشیر و اندوه

Hero Sheep (Babaei) ◆ ببعی قهرمان

Producer: Mohammad Mahdi Mashkuri
Screenwriter: Meghdad Akhavan
Sound Mixer: Pouya Safa
Editor: Hossein Safarzadegan
Sound Mixer: Pouya Safa
Music: Pouya Safa
Visual Effect: Reza Ghorbani
Composite: Mohammad Karimi
Visual Development: Ali Motesadi
Art Director: Mikaeil Barati
Character Designer: Mohammad Kheirandish, Shafie Ahi

تهیه‌کننده: محمدمهدی مشکوری، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج
فیلمنامه‌نویس: مقداداخوان
صدابردار: پویا صفا
تدوین: حسین صفارزادگان
صداگذاری: پویا صفا
موسیقی: پویا صفا
جلوه‌های بصری: رضا قربانی
کامپوزیت: محمدکریمی
توسعه بصری: علی متصدی
کارگردان هنری: میکائیل براتی
طراح کاراکتر: محمد خیراندیش، شفیع آهی

Hossein Safarzadegan & Meysam Hosseini

حسین صفارزادگان و میثم حسینی

◆ Summary of the story: Bebaie, the hero character, is looking for the dream of flying, but because it is not considered a bird, faces many problems and...

خلاصه داستان: ببعی کاراکتر قهرمان، به دنبال رویای پرواز است ولی چون پرنده محسوب نمی‌شود با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شود و دوستانش به همراه استاد پیر، به کمکش می‌آیند. ببعی با بوقلمون مستکبر و ظالم درگیر می‌شود و...

Dream Land ◆ رویاشهر

تهیه‌کننده: مصطفی حسن‌آبادی، محصول استودیو آینده نگار، مرکز انیمیشن سوره، مجتمع مهوا و اداره کل فرهنگی شهرداری تهران
فیلمنامه‌نویس: محسن عنایتی
مدیرفیلمبرداری: مسعود مزرعتی، زینب فیضی
مدیرتولید: علیرضا زارع
سیمولیت: میلاد مزرعتی
سرپرست انیمیت: ابوالفضل مزرعتی
انیماتورارشد: علی اکبر مزرعتی
انیماتور: عاطفه لسان، پریا امجدی نیا
طراح صحنه: حامد فرهادی
مدلسازی محیط: حمیده فتاح
طراح محیط: زهرا خاکباز
طراح لباس: حامد فرهادی، احسان هلی
تدوین: محسن عنایتی
موسیقی: بهزاد عبدی
جلوه‌های بصری: رضا قربانی
مدیردوبلاژ: امیر زند
صداپیشگان: میرطاهر مظلومی، نگین کیانفر، منوچهر زنده‌دل، منوچهر والی‌زاده

Producer: Mostafa Hassanabadi
Screenwriter: Mohsen Enayati
Director of Photography: Masoud Mazreati, Zainab Faizi
Production Manager: Alireza Zare
Simulit: Milad Mazreati
Supervisor of Animation: Abolfazl Mazreati
Senior Animator: Ali Akbar Mazreati
Animator: Atefeh Lesan, Pariya Amjadinia
Set Designer: Hamed Farhadi
Environment Modeling: Hamideh Fattah
Environment Designer: Zahra Khakbaz
Costume Designer: Hamed Farhadi, Ehsan Helli
Editor: Mohsen Enayati
Music: Behzad Abdi
Special Visual Effect: Reza Ghorbani
Dubbing Manager: Amir Zand
Voice Cast: Mirtaher Mazloumi, Negin Kianfar, Manouchehr Zendedel, Manouchehr Valizadeh

محسن عنایتی

Mohsen Enayati

◆ Synopsis: this animated movie is an adventure story of a boy named Arat who decides to become the hero of Royashahr (dreamland).

خلاصه داستان: انیمیشن سینمایی «رویاشهر» داستان ماجراجویانه پسربچه‌ای به نام آرات است که تصمیم دارد قهرمان رویاشهر شود.

Magical Watch ◆ ساعت جادویی

Producer: Mohammad Mehdi Nakhaei Rad
Screenwriter: Mustafa Hosseini
Animator: Seyed Mohammad Motahari, Hamed Katebi
Sound Recorder: Peyman Alimardani
Editor: Saeed Moltaji, Mohammad Ali Basirinik
Sound Mixer: Mohammad Hamid Shah Mirzaei
Music: Ata Akhgar
Special Visual Effect: Alireza Ghorbannia,Morteza Ahmadi, Ahmad Ahmadi

تهیه‌کننده: محمدمهدی نخعی‌راد
فیلمنامه‌نویس: مصطفی حسینی
انیماتور: سیدمحمد مطهری، حامد کاتبی
صدابردار: پیمان علیمردانی
تدوین: سعید ملتجی، محمدعلی بصیری‌نیک
صداگذاری: محمدحمید شاه‌میرزایی
موسیقی: عطا اخگر
جلوه‌های بصری: علیرضا قربان نیا، مرتضی احمدی، احمد احمدی

Mohammad Ali Basirinik

محمدعلی بصیری‌نیک

◆ Synopsis: Emad accidentally receives a watch from his grandfather that takes him back in time. When the grandfather was Emad's age, he was arrested by police and taken to a security prison. In this way, Emad experiences the adventures that his grandfather experienced in 1940.

خلاصه داستان: عماد به‌طور اتفاقی ساعتی را از پدربزرگش دریافت می‌کند که او را به زمان گذشته می‌برد. زمانی که پدربزرگ هم‌سن عماد بوده، به دست آژان‌ها دستگیر و به زندان امنیتی برده می‌شود. به این ترتیب، عماد ماجراهایی را تجربه می‌کند که پدربزرگش در سال ۱۳۱۹ به‌خاطر زندانی بودن، تجربه کرده و او در آن دوران نبوده است.

Sword And Sorrow ◆ شمشیر و اندوه

Producer: Mehdi Jafari
Screenwriter: Mehdi Jafari, Emad Rahmani
Layout: Ali Zarei
Sound Recorder: Shahin Pejhan
Makeup Artist: Benyamin Shojaei
Art Director: Milad Aligholia
Costume Designer: Benyamin Shojaei
Editor: Mehrdad Mehrabi
Sound Mixer: Shahin Pejhan
Music: Arash Aghababaie, Shahin Pejhan
Visual Effect: Milad Alighlia, Behdad Bagheri
Voice Cast: Zohra Shokoufandeh, Mahid Ghanaat-pisheh, Turaj Nasr, Gholamreza Sadeghi, Saeed Moghadammanesh, Meisam Niknam, Saeed Gha-farmanesh, Mohsen Sarshar, Javane Borhani, Sheida Zeini, Azam Habibi, Maryam Khelghati.

تهیه‌کننده: مهدی جعفری، محصول مرکز پویا نمایی مجتمع مهوا
فیلمنامه‌نویس: مهدی جعفری، عماد رحمانی
لی اوت: علی زارعی
صدابردار: شاهین پژهان
چهره‌پرداز: بنیامین شجاعی
کارگردان هنری: میلاد علیقلیا
طراح لباس: بنیامین شجاعی
تدوین: مهرداد محرابی
صداگذاری: شاهین پژهان
موسیقی: آرش آقابابایی، شاهین پژهان
جلوه‌های بصری: میلاد علیقلیا، بهداد باقری
صداپیشگان: زهره شکوفنده، مهبد قناعت‌پیشه، تورج نصر، غلامرضا صادقی، سعید مقدم‌منش، میثم نیکنام، سعید غفارمنش، محسن سرشار، جوانه برهانی، شیدا زینی، اعظم حبیبی، مریم خلقتی

Emad Rahmani & Mehrdad Mehrabi
عماد رحمانی و مهرداد محرابی

◆ **Synopsis:** Karen is a seven-year-old child whose greatest asset is a wooden sword given to hin by his father so that one day he can fight alongside him to fulfill her dream of freedom.

خلاصه داستان: کارن کودکی است هفت ساله که بزرگترین دارایی‌اش شمشیری است چوبی که پدر به او بخشیده تا شاید روزی بتواند دوشادوش او برای تحقق رویای آزادی مبارزه کند. در روز تولد کارن، دژخیمان خانواده‌اش را از او می‌گیرند و کارن به لطف عمویش مخفیانه از شهر خارج می‌شود.

Animation

نگاه نو

آپاراتچی
باغ کیانوش
بی بدن
پرواز ۱۷۵
پرویز خان
تمساح خونی
شکار حلزون
ظاهر
قلب رقه
مجنون
ملکه آلیشون
نپتون

Aparatchi ◆ آپاراتچی

تهیه‌کننده: سجاد نصراللهی‌نسب، محصول فارابی، سازمان سینمایی سوره و مدرسه سینمایی اندیشه و هنر ماه
فیلمنامه‌نویس: حسین تراب‌نژاد و احسان لطفیان
مدیرفیلمبرداری: حسن پویا
صدابردار: داریوش صادق‌پور
چهره‌پرداز: سیدجلال موسوی
طراح صحنه: جعفرمحمدشاهی
طراح لباس: زهرا صمدی
تدوین: ابوذر حیدری
صداگذاری: آرش قاسمی
موسیقی: مسعودسخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: روزبه شمشیری
جلوه‌های ویژه میدانی: حمیدرسولیان
بازیگران: تورج الوند، رضا ناجی، هومن برق‌نورد، حسن عابدینی، محمدولی فروتن ماهینی، وحید مبصری، فاطمه مسعودی، امین گلستانه، بهنام تشکر، علیرضا استادی

خلاصه داستان: جلیل فردی بی‌سواد و عاشق فیلمسازی است که طی جریانی سودای ساخت اولین فیلم بلندش درباره بازپرس نوری را دارد و در این راه با دردسرهای زیادی روبرو می‌شود...

Producer: Sajjad Nasrollahi Nasab
Screenwriter: Hossein Torabnejad and Ehsan Lotfian
Director of Photography: Hasan Pouya
Sound Recorder: Dariush Sadeghpour
Make-up Artist: Seyed Jalal Mousavi
Set Designer: Jafar Mohammad Shahi
Costume Designer: Zahra Samadi
Editor: Abuzar Heydari
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Music: Massoud Sakhavatdoost
Visual Effect: Roozbeh Shamshiri
Field Special Effects: Hamid Rasoolian
Cast: Turaj Alvand, Reza Naji, Homan Barghnavard, Hassan Abedini, Mohammadali Forutan Mahini, Vahid Mobseri, Fatemeh Masoudi, Amin Golestaneh, Behnam Tashakor, Alireza Ostadii.

Synopsis: Jalil is an illiterate person who loves film-making, and during a period of time, he wants to make his first feature film about Inspector Nouri, and in this way he faces a lot of problems...

قربانعلی طاهرفر

Ghorban Ali Taherfar

Kianoosh Garden ◆ باغ کیانوش

تهیه‌کننده: محمدجواد موحد ، محصول سینمایی سوره، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: رضاکشاورز
مدیرفیلمبرداری: مرتضی هدایی
صدابردار: حسین بشاش بافکر
چهره‌پرداز: محمود دهقانی
طراح صحنه: بابک کریمی طاری
طراح لباس: مجید لیلاجی
تدوین: سیاوش کردجان
صداگذاری: رامین ابوالصدق
موسیقی: بامداد افشار
جلوه‌های بصری: محمد عبدی
جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان
بازیگران: شهرام حقیقت دوست، عباس جمشیدی‌فر، مجید پتکی، مهدی نساج، علیرضا آرا، لادن ژافه‌وند

Producer: Mohammad Javad Movahed
Screenwriter: Reza Keshavarz
Director of Photography: Morteza Hodaei
Sound Recorder: Hossein Bashash Bafekr
Make-up Artist: Mahmoud Dehghani
Set Designer: Babak Karimitari
Costume Designer: Majid Leilaji
Editor: Siavash Kordjan
Sound Mixer: Ramin Abolsedgh
Music: Bamded Afshar
Visual Effects: Mohamad Abdi
Field Special Effects: Hamid Rasoolian
Cast: Shahram Haghighattdoost, Abbas Jamshidi-far, Majid Potki, Mehdi Nesaj, Alireza Ara, Laden Jafavand

خلاصه داستان: روایتی است از کودکان روستایی که حین رقابتی که با هم دارند با یک چالش بزرگ روبرو می‌شوند...

Synopsis: It is a story about village children who face a big challenge during their competition...

رضا کشاورز حدادها

Reza Keshavarz Hadadha

Bodyless ◆ بی‌بدن

تهیه‌کننده: سیدمصطفی احمدی
فیلمنامه‌نویس: کاظم دانشی
مدیرفیلمبرداری: مهران ممدوح
صدابردار: امین میرشکاری
چهره‌پرداز: مهدی صیاد
طراح صحنه: امیر زاغری
طراح لباس: امیر ملک‌پور
تدوین: مهدی سعدی
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: حبیب خزایی‌فر
جلوه‌های بصری: امیرولی‌خانی
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: النـاز شاکردوسـت، پژمـان جمشـیدی، گلاره عباسـی، سـروش صحـت، نویـد پورفـرج
خلاصـه داسـتان: دختـری کشـته شـده و جنـازه‌اش پیـدا نشـده اسـت. دادسـتانی و خانـواده بـه دنبـال کشـف جسـد و واقعیـت هسـتند...

Producer: Seyed Mostafa Ahmadi
Screenwriter: Kazem Daneshi
Director of Photography: Mehran Mamdouh
Sound Recorder: Amin Mirshekari
Make-up Artist: Mehdi Sayad
Set Designer: Amir Zaghari
Costume Designer: Amir Malekpour
Editor: Mehdi Saadi
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Habib Khazaiefar
Visual Effect: Amir Valikhani
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Elnaz Shakerdoost, Pejman Jamshidi, Gelareh Abbasi, Soroush Sehat, Navid Pourfaraj
Synopsis: A girl was killed and her body was not found. The prosecution and the family are looking for the discovery of the body and the truth...

مرتضی حسینعلی‌زاده

Morteza Hossein Alizadeh

Parviz Khan ◆ پرویز خان

تهیه‌کننده: عطا پناهی، سازمان رسانه ای اوج
فیلمنامه‌نویس: علی ثقفی
مدیرفیلمبرداری: وحید ابراهیمی
صدابردار: میثم یاردیلو
چهره‌پرداز: امید گلزاده
طراح صحنه: محسن خدابخشی
طراح لباس: آزاده قوام
تدوین: حسن حسندوست
صداگذاری: حسین قورچیان
موسیقی: بامداد افشار
جلوه‌های ویژه بصری: هادی اسلامی
جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان
بازیگران: سعید پورصمیمی، مریم سعادت، بهنام تشکر، حمیدرضا پگاه....

خلاصه داستان: بازیکنان ستاره و باتجربه تیم ملی زیر بار اصول و نظم پرویز دهداری نمی‌روند و از تیم ملی استعفا می‌دهند و می‌گویند تا زمانی که پرویز دهداری مربی است برای تیم ملی بازی نمی‌کنند. پرویز دهداری تیم ملی دیگری تشکیل می‌دهد و بازیکنانی گمنام از نقاط دور و نزدیک پیدا می‌کند. و...

Producer: Ata Panahi
Screenwriter: Ali Saghafi
Director of Photography: Vahid Ebrahimi
Sound Recorder: Meisam Yardilo
Make-up artist: Omid Golzadeh
Set Designer: Mohsen Khodabakhshi
Costume Designer: Azadeh Ghavam
Editor: Hassan Hassandoost
Sound Mixer: Hossein Ghurchian
Music: Bamdad Afshar
Visual Effect: Hadi Islami
Field Special Effects: Hamid Rasoolian
Cast: Saeed Poursamimi, Maryam Saadat, Behnam Tashakor, Hamidreza Pegah....

◆ **Synopsis:** The star and experienced players of the national team do not accept Parviz Dehdari's rules and regulations and resign from the national team and say that they will not play for the national team as long as Parviz Dehdari is the coach. Parviz Dehdari forms another national team and finds unknown players from far and near. ..

علی ثقفی

Ali Saghafi

Blood Crocodile ◆ تمساح خونی

Producer: Kamran Hejazi
Screenwriter: Pedram Afshar
Director of Photograph: Saman Lotfian
Sound Recorder: Amir Ashegh Hosseini
Make-up Artist: Azim Farayen
Set Designer: Babak Karimitari
Costume Designer: Arta Mahan
Editor: Emad Khodabakhsh
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Massoud Sakhavatdoost
Visual Effect: Amin Pahlevanzadeh
Field Special Effects: Arash Aghabeik
Cast: Javad Ezzati, Abbas Jamshidifar, Saeed Aghakhani, Elnaz Habibi, Behzad Khalaj, Shabnam Ghorbani, Kiumars Moradi

Synopsis: Two young people make a dangerous decision to get rich overnight...

تهیه‌کننده: کامران حجازی
فیلمنامه‌نویس: پدرام افشار
مدیرفیلمبرداری: سامان لطفیان
صدابردار: امیرعاشق حسینی
چهره‌پرداز: عظیم فراین
طراح صحنه: بابک کریمی طاری
طراح لباس: آرتا ماهان
تدوین: عماد خدابخش
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: امین پهلوان‌زاده
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
بازیگران: جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، سعید آقاخانی، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی، کیومرث مرادی

خلاصه داستان: دو جوان برای یک شبه پولدار شدن تصمیم خطرناکی می‌گیرند...

Javad Ezzati

جواد عزتی

Snail Hunting ◆ شکار حلزون

تهیه‌کننده: مصطفی سلطانی
فیلمنامه‌نویس: محسن جسور
مدیرفیلمبرداری: احسان غفوریان
صدابردار: هادی افشار
چهره‌پرداز: رکسانا نیک‌پور
طراح صحنه: مرتضی پورحیدری
طراح لباس: ندا حسین‌پور
تدوین: موحد شادرو
صداگذاری: مهرداد جلوخانی
موسیقی: امیریل ارجمند
جلوه‌های بصری: کامیار شفیع‌پور
جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان
بازیگران: حسین پاکدل، حسام محمودی، فرناز زوفا، محمدرسول صفری، علی اکبر قاضی‌نظام

Producer: Mostafa Soltani
Screenwriter: Mohsen Jasour
Director of Photography: Ehsan Ghafourian
Sound Recorder: Hadi Afshar
Make-up Artist: Roxana Nikpour
Set Designer: Morteza Pourheidari
Costume Designer: Neda Hosseinpour
Editor: Movahed Shadrou
Sound Mixer: Mehrdad Jolokhani
Music: Amiryal Arjmand
Visual Effect: Kamyar Shafe pour
Field Special Effects: Hamid Rasoolian
Cast: Hossein Pakdel, Hessam Mahmoudi, Farnaz Zofa, Mohammad Rasoul Safari, Ali Akbar Ghazinezam

خلاصه داستان: مینو سرپرست خانواده است که برای امرار معاش به عنوان پرستار پیرمردی از کار افتاده استخدام می‌شود. شرط پسر و پیرمرد برای استخدام پرستار، ازدواج موقت با پیرمرد است تا بتواند از او نگهداری کند. مینو شرط را پذیرفته و به عقد پیرمرد در می‌آید و پس از کوچ کردن به منزل پیرمرد ماجراهایی برای وی و پیرمرد و پسرش به وجود می‌آید.

Synopsis: Mino is the head of the family, who is hired as a nurse for a disabled old man to make a living. The condition of the boy and the old man to hire a nurse is to be temporarily married to the old man so that he can take care of him, ...

محسن جسور

Mohsen Jasour

Zaher ◆ ظاهر

تهیه‌کننده: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: حسین عامری، نسیم باستانی
مدیرفیلمبرداری: هادی شلالوند
صدابردار: احمد صالحی
چهره‌پرداز: سیدجلال موسوی
طراح صحنه: مرتضی پورحیدری
طراح لباس: مرتضی پورحیدری
تدوین: حسن حسندوست
صداگذاری: محمدرضا دلپاک، علیرضا نکولعل‌تک
موسیقی: ستار اورکی
جلوه‌های بصری: شهرزاد اکبری
جلوه‌های ویژه میدانی: رضا شیخی
بازیگران: روح‌اله زمانی، حامد محمودی، یداله شادمانی، کیمیا زارعی، مریم معینی

خلاصه داستان: ظاهر، که به عنوان سرباز در برجکی از پادگانی در شمال کشور نگهبانی می‌دهد، دلداده دختری است که به خانه پیرمرد و پیرزنی رفت و آمد دارد که نزدیک پادگان است. ظاهر برای خواستگاری از مریم به سراغ آنها می‌رود. آشنایی او با آنها مسیر زندگی وی را تغییر می‌دهد.

Producer: Center for Intellectual Development of Children and Adolescents of Iran
Screenwriter: Hossein Ameri, Nasim Bastani
Director of Photography: Hadi Shalalvand
Sound Recorder: Ahmad Salehi
Make-up Artist: Seyed Jalal Mousavi
Set Designer: Morteza Pourheidari
Costume Designer: Morteza Pourhydari
Editor: Hasan Hassandoost
Sound Mixer: Mohammadreza Delpak, Alireza Nekulaalaltak
Music: Satar Uraki
Visual Effect: Shahrzad Akbari
Field Special Effects: Reza Sheykhi
Cast: Ruholah Zamani, Hamed Mahmoudi, Yadollah Shadmani, Kimia Zarei, Maryam Moeini

Synopsis: Zaher, who guards a military base in the north of the country as a soldier, is in love with a girl who frequents the house of an old man and an old woman near the there, ...

حسین عامری

Hossein Ameri

The Heart Of Raqqah ◆ قلب رقه

تهیه‌کننده: سعید پروینی، محصول بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه‌نویس: خیراله تقیانی‌پور
مدیر فیلمبرداری: داود محمدی
صدابردار: امیرعاشق حسینی
چهره‌پرداز: احسان رناسی
طراح صحنه: بهنام جعفری طادی
طراح لباس: امیر ملک‌پور
تدوین: مهدی سعدی
صداگذاری: امین شریفی
موسیقی: کارن همایونفر
جلوه‌های بصری: سیدمحمدحسن ایزدی
جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان
بازیگران: شهرام حقیقت‌دوست، عبدالرضا نصاری، محمدرضا شریفی‌نیا، فرهاد قائمیان، شادی مختاری، هدایت هاشمی‌اصل، عامر علی، مهدی شیخ‌عیسی، مصطفی ساسانی

خلاصه داستان: رضا نیروی عملیاتی در منطقه برای به‌دست آوردن اطلاعات از پیکر عباس نفوذی در داعش، به شهر رقه می‌رود. طی اتفاقی رضا با همسرش در رقه مواجه می‌شود و این آغاز دردسرهای او طی عملیات است.

Producer: Saeed Parvini
Screenwriter: Kheirollah Taghianipour
Director of Photography: Davood Mohammadi
Sound Recorder: Amir Ashegh Hosseini
Makeup Artist: Ehsan Renasi
Set Designer: Behnam Jafaritadi
Costume Designer: Amir Malekpour
Editor: Mehdi Saadi
Sound Mixer: Amin Sharifi
Music: Karen Homayunfar
Visual Effect: Seyed Mohammadhasan Izadi
Field Special Effects: Iman Karamian
Cast: Shahram Haghighatdoost, Abdolreza Nasari, Mohammad Reza Sharifinia, Farhad Ghaemian, Shadi Mokhtari, Hedayat Hashemi Asl, Amer Ali, Mehdi Sheikh Isa, Mostafa Sasani

Synopsis: Reza, an operational force in the region, goes to the city of Raqqa to obtain information from the body of Abbas, an infiltrator in ISIS. During an accident, Reza meets his wife in Raqqa and this is the beginning of his troubles during the operation.

خیراله تقیانی‌پور

Kheirollah Taghianipour

Flight175 ◆ پرواز ۱۷۵

تهیه‌کننده: سعید شرفی‌کیا، محصول موسسه نگارفیلم تبیان
فیلمنامه‌نویس: محمدحسین حقیقت
مدیرفیلمبرداری: بهروز بادروج
صدابردار: علیرضا نوین‌نژاد
چهره‌پرداز: سیدجلال موسوی
طراح صحنه: ولی‌اله خزایی
طراح لباس: ولی‌اله خزایی
تدوین: سیامک مهماندوست
صداگذاری: مهرداد جلوخانی
موسیقی: آریا عظیمی‌نژاد
جلوه‌های بصری: رضا انصارین
جلوه‌های ویژه میدانی: سیدعلی زرآبادی
بازیگران: جمشید هاشم‌پور، ثریا قاسمی، جعفر دهقان، رضا توکلی، مجید پتکی، اتابک نادری، اسماعیل خلج، یاسین مسعودی، محمدعلی آلبوعلی

خلاصه داستان: داستان انگشتری یک شهید از شهدای غواص عملیات کربلای۴ است که از دل ماهی در رودخانه بیرون می‌آید و به دست پسر بچه‌ای می‌افتاد. انگشتر دست به دست بین افراد مختلفی می‌چرخد و برای هر کسی اتفاقی را رقم می‌زند و در نهایت به مادر شهید می‌رسد.

Producer: Saeed Sharafikia
Screenwriter: Mohammad Hossein Haghighat
Director of Photography: Behrouz Badrouj
Sound Recorder: Alireza Novinnejad
Make-up Artist: Seyed Jalal Mousavi
Set Designer: Valiollah Khazaei
Costume Designer: Valiollah Khazaei
Editor: Siamak Mehmandoost
Sound Mixer: Mehrdad Jolokhani
Music: Aria Aziminejad
Visual Effect: Reza Ansarin
Field Special Effects: Seyed Ali Zarabadi
Cast: Jamshid Hashempour, Soraya Ghasemi, Jafar Dehghan, Reza Tavakoli, Majid Potki, Atabak Naderi, Esmail Khalaj, Yasin Masoudi, Mohammad Ali Albuali

Synopsis: It is the story of the ring of a martyr, one of the diver martyrs of the Karbala 4 operation, which comes out of the heart of a fish in the river and falls into the hands of a little boy. The ring goes from hand to hand among different people and ..

محمدحسین حقیقت

Mohammad Hossein Haghighat

Majnoon ◆ مجنون

تهیه‌کننده: عباس نادران، سازمان سینمایی اوج
فیلمنامه‌نویس: علیرضا محصولی
مدیر فیلمبرداری: سعید براتی
صدابردار: هادی ساعدمحکم
چهره‌پرداز: شهرام خلج
طراح صحنه: بهزاد جعفری طادی
طراح لباس: بهزاد آقابیگی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: مجید انتظامی
جلوه‌های بصری: کامیار شفیع‌پور
جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان
بازیگران: سجاد بابایی، بهزاد خلج، محمد رشنو، شبنم قربانی، سیدمهدی حسینی، افشین حسنلو، محمدرسول صفری، حسام منظور

Producer: Abbas Naderan
Screenwriter: Alireza Mahsouli
Director of Photography: Saeed Barati
Sound Recorder: Hadi Saed Mohkham
Make-up Artist: Shahram Khalaj
Set Designer: Behzad Jafaritadi
Costume Designer: Behzad Aghabeigi
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Majid Entezami
Visual Effect: Kamyar Shafeepour
Field Special Effects: Iman Karamian
Cast: Sajjad Babaei, Behzad Khalaj, Mohammad Reshno, Shabnam Ghorbani, Seyed Mehdi Hosseini, Afshin Hasanlou, Mohammad Rasul Safari, Hesam Manzoor

خلاصه داستان: ایران تصمیم دارد تا در یکی از حساس‌ترین مقاطع جنگ تحمیلی، ضربه‌ای کاری به عراق وارد نماید. عملیات پیچیده آبی-خاکی برای تصرف جزایر مجنون که می‌تواند در صورت موفقیت معادلات نظامی و استراتژیک را به نفع ایران تغییر دهد، سخت‌ترین و مهمترین بخش عملیات به لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابیطالب سپرده می‌شود.

Synopsis: Iran has decided to strike Iraq at one of the most sensitive points of the imposed war. The complex amphibious operation to capture the Majnoon Islands, which can change the military and strategic equations in favor of Iran if successful, ...

مهدی شامحمدی

Mehdi Shamhammadi

Queen Alishon ◆ ملکه آلیشون

Producer: Ebrahim Nouravar Mohammad
Screenwriter: Ebrahim Nouravar Mohammad
Director of Photography: Ebrahim Nouravar Mohammad
Sound Recorder: Ebrahim Nouravar Mohammad
Make-up Artist: Ebrahim Nouravar Mohammad
Set Designer: Ebrahim Nouravar Mohammad
Costume Designer: Ebrahim Nouravar Mohammad
Editor: Ebrahim Nouravar Mohammad
Voiced by: Ebrahim Nouravar Mohammad
Music: Ebrahim Nouravar Mohammad
Visual Effects: Ebrahim Nouravarmohamed
Cast: Amirreza Esmaili, Saeed Fazel-Saatchi, Nastaran Seifi, Nasim Abdi, Saba Mansouri, Fatemeh Zahmatkesh, Mitra Shojaei, Arezoo Mehtari, Aref Amraj Shokri

Synopsis: A boy named Ador lived with his grandfather in a forest far from people. His parents were killed by an evil creature and he was told that the fever they caught from the forest caused their death, this made Ador hate the forest and trees very much. Ador gets caught in a fateful and magical challenge...

تهیه‌کننده: ابراهیم نورآورمحمد
فیلمنامه‌نویس: ابراهیم نورآورمحمد
مدیرفیلمبرداری: ابراهیم نورآورمحمد
صدابردار: ابراهیم نورآورمحمد
چهره‌پرداز: ابراهیم نورآورمحمد
طراح صحنه: ابراهیم نورآورمحمد
طراح لباس: ابراهیم نورآورمحمد
تدوین: ابراهیم نورآورمحمد
صداگذاری: ابراهیم نورآورمحمد
موسیقی: ابراهیم نورآورمحمد
جلوه‌های بصری: ابراهیم نورآورمحمد
بازیگران: امیررضا اسماعیلی، سعید فاضل‌ساعتچی، نسترن سیفی، نسیم عبدی، صبا منصوری، فاطمه زحمتکش، میترا شجاعی، آرزو مهتری و عارف امرج شکری

خلاصه داستان: پسری به نام آدور با پدربزرگش در جنگلی دور از مردم زندگی می‌کرد. پدر و مادرش به دست یک موجود پلید و شیطانی از بین رفته و به او گفته شده بود که تبی که از جنگل گرفتند باعث مرگشان شده است، همین موضوع باعث شد تا آدور از جنگل و درختان به شدت متنفر شود. آدور گرفتار یک چالش سرنوشت‌ساز و جادویی می‌شود...

Ebrahim Nouravar Mohammad

ابراهیم نورآورمحمد

Neptune ◆ نپتون

تهیه‌کننده: سیاوش امین‌پور
فیلمنامه‌نویس: مرجان ساداتی
مدیرفیلمبرداری: داود محمدی
صدابردار: منصور شهبازی
چهره‌پرداز: محمود دهقانی
طراح صحنه: ملودی اسماعیلی
طراح لباس: زهرا صمدی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: بهروز شهامت
موسیقی: کارن همایون‌فر
جلوه‌های بصری: تهمینه اذکاری
بازیگران: آرمین رحیمیان، بهدخت ولیان، امین میری، مسعود کرامتی، آیدا ماهیانی، بهناز جعفری، امیررضا جوکار، ندا عقیقی، رها خدایاری، ماهک حقیقی

خلاصه داستان: افسانه و بابک والدین پسر بچه پنج ساله‌ای هستند که به دلیل مشغله کاری زیاد از او غافل شده‌اند. یک شب بابک و افسانه که هرکدام به خیال خود کیان را به دیگری سپرده‌اند با فاصله از هم به خانه آمده و بدون اطلاع از وضعیت فرزندشان به خواب می‌روند و...

Producer: Siavash Aminpour
Screenwriter: Marjan Sadati
Director of Photography: Davood Mohammadi
Sound Recorder: Mansour Shahbazi
Make-up Artist: Mahmoud Dehghani
Set Designer: Melodi Esmaili
Costume Designer: Zahra Samadi
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Behrouz Shahamat
Music: Karen Homayunfar
Visual Effect: Tahmineh Azkari
Cast: Armin Rahimian, Behdokht Valian, Amin Miri, Masoud Keramati, Aida Mahiani, Behnaz Jafari, Amirreza Jokar, Neda Aghighi, Raha Khodayari, Mahak Haghighi

Synopsis: Afsaneh and Babak are the parents of a five-year-old boy who have neglected him due to their busy schedule.

محمدابراهیم غفاریان

Mohammad Ebrahim Ghaffarian

New Look

فیلم‌های مستند بلند

آخرین کوسه نهنگ

احمد

تکثیر در اسارت

خانواده ی خلج

زیبا، لذیذ، مبتذل

ستار الکلاسیکو

قوی دل

هیأت انتخاب و داوری
Selection & Jury Member

سعید رشتیان

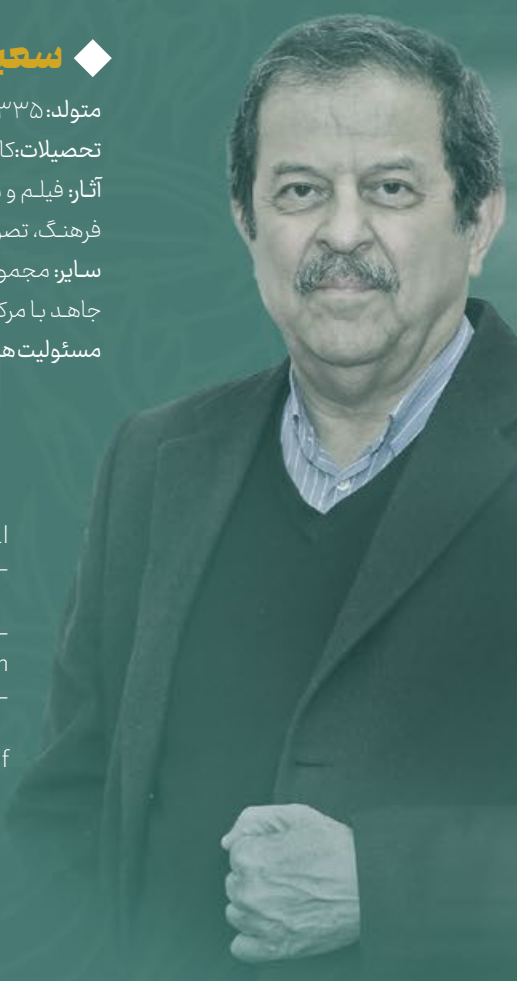
متولد: ۱۳۳۵

تحصیلات: کارشناسی

آثار: فیلم و مجموعه‌های مستند تلویزیونی و اجتماعی و فرهنگی هم‌چون آئینه فرهنگ، تصویرسازان انقلاب و..

سایر: مجموعه مستند تهران من با سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، امیر جاهد با مرکز گسترش سینما مستند، تجربی و انیمیشن

مسئولیت ها: رئیس اسبق انجمن تهیه‌کنندگان سینما مستند



Saeed Rashtian

Date of birth: 1956

Education: BA

Works: Films and series of television, social and cultural documentaries such as Mirror of Culture, Illustrators of Revolution, etc.

Others: My Tehran Documentary series with the Tehran Municipal Cultural and Artistic Organization, Amir Jahed with the Center for the Development of Documentary, Experimental and Animation Cinema

Responsibilities: Former President of the Association of Documentary Cinema Producers

سیاوش سرمدی

متولد: ۱۳۵۷

تحصیلات: کارشناسی سینما

آثار: ساخت فیلم‌های منصور، ادواردو، به‌دنبال حقیقت، داوطلب مرگ، جنگ ششم

Siavash Sarmadi

Date of birth: 1978

Education: BA in Cinema

Works: Mansour, Eduardo, Seeking Truth, Death Volunteer, Sixth War

محمد شکیبانیا

متولد: ۱۳۵۱/ قزوین

تحصیلات: کارشناسی برق مخابرات

آثار: ساخت مستندهای زمناکو، جایی برای فرشته‌ها نیست، هیچکس نخوابد، مادرکشی و...

سایر: تهیه‌کننده مستند و تلویزیون

مسئولیت ها: رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینما مستند

Mohammad Shakibania

Date of birth: 1972/ Qazvin

Education: Bachelor of Electrical Telecommunications

Works: Zemnako, No Place for Angels, Nobody Sleeps, Matricide and...

Other: documentary and TV producer

Responsibilities: Chairman of the Board of Directors of the Association of Documentary Cinema Producers

مهناز مظاهری

متولد: ۱۳۴۶

تحصیلات: کارشناسی فیلم، کارشناسی ارشد کارگردانی، دکتری پژوهش هنر

آثار: چاووشان عشق، تاریخ معاصر ایران، درگنج، یادگار دوست، پیدای پنهان، تاریخ می‌ماند، مستند نقض حقوق بشر در اروپا، ۱۷شهریور

سایر: تهیه‌کننده و کارگردان مستند صدا و سیمای جمهوری اسلامی، کارشناس رسمی فیلم و عکس و سینما دادگستری، عضو شورای سواد رسانه‌ای ساترا، مدرس دانشگاه هنر، رسانه (رشته مستندسازی)، مدیرعامل شرکت فیلمسازی سپیده تابان

Mahnaz Mazaheri

Date of birth: 1967

Education: BA in film, MA in directing, PhD in Art Research

Works: Chavoshan-e-Eshgh, Contemporary History of Iran, Dar Ganj, Memory of Friend, Hidden Found, History Remains, Documentary Rights Violations in Europe, 17th Shahrivar

Others: Documentary producer and Director of the Islamic Republic of Iran Radio and Television, official film and photo and judicial cinema expert, member of the Satra Media Literacy Council, lecturer at the University of Arts and Media (documentary field), Sepideh Taban Film Production Company

مهدی نقویان

متولد: ۱۳۶۱

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی

آثار: رمز و راز ملکه، برادران، در برابر طوفان، خارج از دید، در لباس سربازی، باغ خاطرات تلخ

مسئولیت‌ها: مدیرعامل موسسه شهید آوینی (۱۴۰۱-۱۳۹۸)، رئیس مرکز سیما فیلم (۱۴۰۰ تاکنون)

Mehdi Naghavian

Date of birth: 1982

Education: BA in directing

Works: The Queen's Mystery, Brothers, Against the Storm, Out of Sight, In Military Uniform, Garden of Bitter Memories.

Responsibilities: Shahid Avini Institute 2017-2021, head of Sima Film Center (2021-present)

آخرین کوسه نهنگ ◆ The Last of The Whale Shark

تهیه‌کننده: رامتین بالف
نویسنده و پژوهشگر: رامتین بالف
تصویربرداری: رشاد و رامتین بالف
صدابردار: رشاد بالف
تدوین: رشاد بالف
صداگذار: رشاد بالف
موسیقی: اکبرابراهیمی

Producer: Ramtin Balef
Author and Researcher: Ramtin Balef
Cinematography: Rashad & Ramtin Balef
Sound Recorder: Rashad Balef
Editor: Rashad Balef
Sound Mixer: Rashad Balef
Music: Akbar Ebrahimi

موضوع: داستان آخرین بازمانده کوسه نهنگ‌های خلیج فارس که در پی یافتن عشق خود راوی مصور آسیب‌ها و آلودگی‌های آدمی است و همچنین گذر آخرین کوسه نهنگ بر انبوه حوادث و فجایعی که مردمان نسل ما بر محیط‌زیست دریایی وارد می‌کنند...

Topic: The story of the last surviving whale shark of the Persian Gulf; while looking to find its love, it is an illustrated narrator of human damage and pollution, as well as the passing of the last whale shark on the multitude of accidents and disasters that people imposed on the marine environment...

رامتین بالف

Ramtin Balef

احمد ◆ Ahmad

تهیه‌کننده: غلامعلی اصغریان
نویسنده و پژوهشگر: فخرالدین سیدی و محمد پورفر
تصویربرداری: محمدرضا سکوت با قدرشناسی از حاج محمد داوودی
صدابردار: مرتضی اصلان زاده
تدوین: امیر اصلنلو
صداگذار: بهروز شهامت
موسیقی: ماهور آشور (سروش فاقدی)
جلوه ویژه بصری: آرش آقابیک، حمید رسولیان، و حسین راستگو
جلوه ویژه میدانی: ایمان صالحی

Producer: Gholam Ali Asgharian
Author and Researcher: Fakhreddin Seyedi and Mohammad Pourfar
Cinematography: Mohammad Reza Sokout with tribute to Haj Mohammad Davoudi
Sound Recorder: Morteza Aslanzadeh
Editor: Amir Oslanlu
Sound Mixer: Behrouz Shahamat
Music: Mahoor Ashur (Soroush Faghedi)
Special Visual Effect: Arash Aghabeik, Hamid Rasoulian, and Hossein Rastgoo
Field Special Effect: Iman Salehi

موضوع: مروری بر زمانه و زندگانی سید احمد خمینی(ره) فرزند، مشاور و امین حضرت امام خمینی(س)

Topic: An overview of the times and life of Seyed Ahmad Khomeini (RA), the son, advisor and trustee of Imam Khomeini (RA).

مصطفی رزاق کریمی

Mostafa Razak Karimi

Born in Captivity ◆ تکثیر در اسارت

Producer: Mehdi Imani Shahmiri
Author and Researcher: Mehdi Imani Shahmiri, Amir-reza Sabaghian, Farzaneh Amirian, Prastoo Ahmadi
Cinematography: Mehdi Azadi
Sound Recorder: Seyed Reza Hosseininia
Editor: Sadra Shargh
Sound Mixer: Mohammad Hossein Ebrahimi
Music: Afshin Azizi
Special Visual Effect: Mohammad Pahlavan
Special Field Effect: Mohammad Pahlavan

تهیه‌کننده: مهدی ایمانی شهمیری
نویسنده و پژوهشگر: مهدی ایمانی شهمیری، امیررضا صباغیان، فرزانه امیریان، پرستو احمدی
تصویربرداری: مهدی آزادی
صدابردار: سیدرضا حسینی نیا
تدوین: صدرا شرق
صداگذار: محمدحسین ابراهیمی
موسیقی: افشین عزیزی
جلوه‌ویژه بصری: محمد پهلوان
جلوه‌ویژه میدانی: محمد پهلوان

Topic: With the decrease in population and the fragile situation of Iranian otters, the environmental organization decides to breed otters in captivity in order to create a support population.

موضوع: با کاهش جمعیت و شکننده شدن وضعیت یوزهای ایرانی سازمان محیط‌زیست تصمیم می‌گیرد دست به تکثیر در اسارت یوزها بزند تا بتواند یک جمعیت پشتیبان ایجاد کند.

Mehdi Imani Shahmiri

مهدی ایمانی شهمیری

خانواده خلج ◆ Khalaj Family

تهیه‌کننده: مریم الهامیان و مصطفی حاجی قاسمی
نویسنده و پژوهشگر: مریم الهامیان، مصطفی حاجی‌قاسمی
تصویربرداری: علیرضا منصوری
صدابردار: حامد حسین‌زاده
تدوین: مصطفی حاجی‌قاسمی
صداگذار: حسن مهدوی

Producer: Maryam Elhamian&Mostafa Hajighasemi
Author and Researcher: Maryam Elhamian, Mostafa Haji Ghasemi
Cinematography: Alireza Mansouri
Sound Recorder: Hamed Hosseinzadeh
Editor: Mostafa Haji Ghasemi
Sound Mixer: Hasan Mahdavi

موضوع: خانواده خلج در اواخر دهه هفتاد یک واحد صنعتی تاسیس می‌کنند اما به‌واسطه مشکلاتی از طرف دولت، بانک و دانش حرفه‌ای خودشان این به ملک به مزایده گذاشته می‌شود و مادر خانواده تمام تلاش خود را می‌کند تا هم خانواده و هم واحد صنعتی را حفظ کند.

Subject: The Khalaj family established an industrial unit in the late seventies, but due to problems from the government, the bank, and their own professional knowledge, the property was put up for auction, and the mother of the family tried her best to preserve both the family and the industrial unit.

مریم الهامیان و مصطفی حاجی‌قاسمی

Maryam Elhamian & Mostafa Haji Ghasemi

Beautiful, Pleasant, Trivial ◆ زیبا، لذیذ، مبتذل

تهیه‌کننده: فاطمه وکیل
نویسنده و پژوهشگر: امیررضا جوادی
تصویربرداری: هادی داوودی
تدوین: ناصر فکور، آیدین پرهیزی
صداگذار: احمد افشار

Producer: Fatemeh Vakil
Author and Researcher: Amirreza Javadi
Cinematography: Hadi Davoudi
Editor: Nasser Fakour, Aydin Parhizi
Sound Mixer: Ahmad Afshar

موضوع: فیلم دربارهٔ امکان ارزش‌گزاری آثار موسیقایی است. در میان مردم و مشخصا مخاطبان موسیقی عموما آثار کلاسیک باارزش‌تر از آثار مردم‌پسند دانسته می‌شود. پژوهش حاضر در قالب گفتگو با متخصصان حوزه‌های مختلف از جمله موسیقی، فلسفه، جامعه‌شناسی، انسان‌شناسی و علوم اعصاب شکل گرفته‌است. به این ترتیب فیلم می‌کوشد ضمن ترغیب مخاطب به واکاوی بیشتر، نشان دهد که برای عمق بخشیدن به مسأله داوری میان آثار مختلف، تأمل در باب کدام ابعاد و مولفه‌ها می‌تواند راهگشا باشد.

Topic: The film is about the possibility of valuing musical works. Among the people, especially the music audience, classical works are generally considered more valuable than popular works. The current research was formed in the form of a conversation with experts in various fields including music, philosophy, sociology, anthropology and neuroscience.

امیررضا جوادی

Amirreza Javadi

Sattar El Classico ◆ ستارالکلاسیکو

Producer: Hadi Shariati
Author and Researcher: Hadi Shariati, Saeed Taghdiri
Cinematography: Saeed Zarabadipour
Sound Recorder: Vali Esmailzadeh
Editor: Emad Khodabakhsh
Sound Mixer: Mehrshad Malkooti

تهیه‌کننده: هادی شریعتی
نویسنده و پژوهشگر: هادی شریعتی سعید تقدیری
تصویربرداری: سعید زرآبادی پور
صدابردار: ولی اسماعیل زاده
تدوین: عماد خدابخش
صداگذار: مهرشاد ملکوتی

Topic: Elias goes to the riding arena every Thursday and Friday and bets on horses. Most of his bets are on a rider named Sattar Mehrani.

موضوع: الیاس هر پنج شنبه و جمعه به میدان سوارکاری می رود و روی اسب ها شرطبندی می کند.بیشتر شرط های او روی سوارکاری به نام ستار مهرانی است.

Hadi Shariati ◆ **هادی شریعتی**

Ghavidel ◆ قوی‌دل

تهیه‌کننده: سعید الهی
نویسنده و پژوهشگر: علی رستم‌آبادی، آرش خلیلی
تصویربرداری: هادی زهره‌کاشانی
صدابردار: حسین خانی، روهام یوسفی
تدوین: علی فراهانی‌صدر
صداگذار: امین شریفی، سارا خادمی

Producer: Saeed Elahi
Author and Researcher: Ali Rostamabadi, Arash Khalili
Cinematography: Hadi Zohreh Kashani
Sound Recorder: Hossein Khani, Roham Yousefi
Editor: Ali Farahani Sadr
Sound Mixer: Amin Sharifi, Sara Khodemi

◆ **موضوع:** بازخوانی پرونده جنجالی ورود خون‌های آلوده فرانسوی به ایران از نگاهی متفاوت...

Topic: Rereading the controversial case of the entry of contaminated French blood into Iran from a different perspective...

علی فراهانی

Ali Farahani

Documentary Feature

فیلم های کوتاه داستانی

هیأت انتخاب و داوری
Selection & Jury Member

مریم بحرالعلومی

متولد: ۱۳۶۴
تحصیلات: کارشناسی سینما و تلویزیون و رادیو از دانشگاه استانبول ترکیه
آثار: فیلم‌های سینمایی پاسیو، شهربانو، قطع فوری
سایر: تهیه‌کننده فیلم‌های بلند داستانی و کوتاه، پخش‌کننده بین‌المللی، فیلمنامه‌نویس آثار کوتاه و مستند

Maryam Bahrol-Olumi

Born: 1985
Education: BA in cinema, television and radio from Istanbul University, Turkiye
Works: Patio, Shahr Bano, Emergency Cut feature films
Others: Producer of feature and short films, international broadcaster, screenwriter of short and documentary works.

حمید بهمنی

متولد: ۱۳۳۹/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه هنر
آثار: نبرد آخر، آن مرد آمد، گلوگاه شیطان، گام‌های شیدایی
سایر: ۶ سریال، ۵ تله فیلم، بیش از ۳۰ کلیپ مستند
مسئولیت‌ها: دبیر شورای عالی فیلمنامه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، مدیرعامل موسسه شهید آوینی، عضو شورای پروانه ساخت سینمای خانگی

Hamid Bahmani

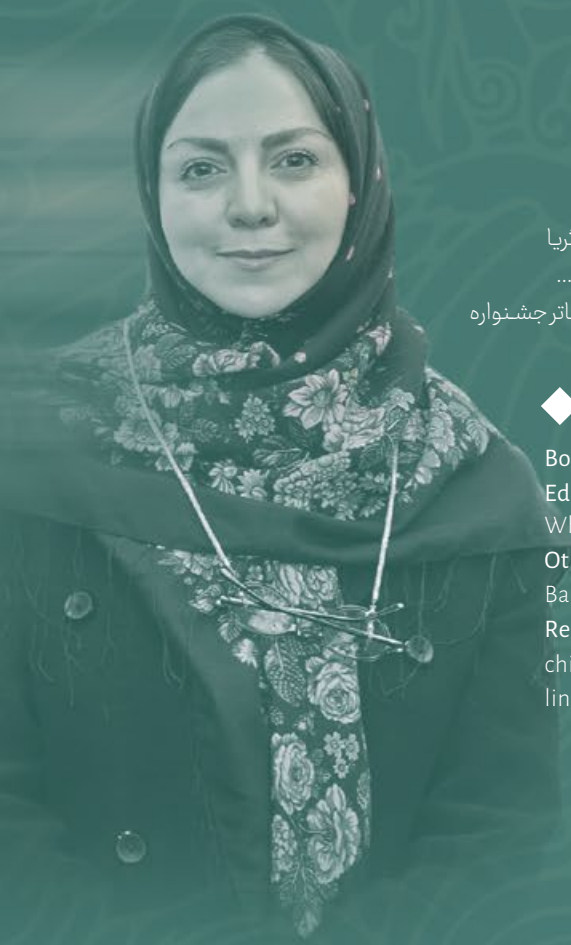
Born: 1960/Shiraz
Education: BA in Cinema Directing from the University of Arts
Works: The Last Battle, That Man Came, Devil's Throat, Maniac Steps
Other: 6 series, 5 telefilms, more than 30 documentary clips
Responsibilities: Secretary of the Supreme Screenplay Council of the Revolutionary and Holy Defense Cinema Association, CEO of Shahid Avini Institute, member of the Home Cinema License Council

رضا سبحانی

متولد: ۱۳۳۴
تحصیلات: دیپلم
آثار: فیلم سینمایی زیستن، خاک سرد، آفتاب پشت برف، رژیم طلایی، اژدرو...
سایر: تعداد زیادی فیلم کوتاه و مستند
مسئولیت‌ها: نویسنده و کارگردان و تهیه‌کننده بخشی از آثار، داوری، پیچینگ فیلمنامه، مقاطعی تدریس کارگردانی و...

Reza Sobhani

Born: 1955
Education: Diploma
Works: The movie Living, Cold Soil, Sun behind the Snow, Golden Diet, Torpedo and...
Other: Many short films and documentaries
Responsibilities: writer and Director and producer of some of the works, jury, script pitching, teaching directing, etc.



◆ لیلی عاج

متولد: ۱۳۵۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
آثار: فیلم کوتاه همین، پاییز، هرچه تو را یاد من بیاورد زیباست، فیلم سینمایی سرهنگ ثریا
سایر: کارگردان و نویسنده نمایش‌های قندخون، کمیته نان، بابا آدم، خواب زمستانی و...
مسئولیت‌ها: مدرس دانشگاه سوره و هنر و معماری پارس، دبیر اجرایی بخش تئاتر جشنواره آنلاین هنر زنده است

◆ Leli Aaj

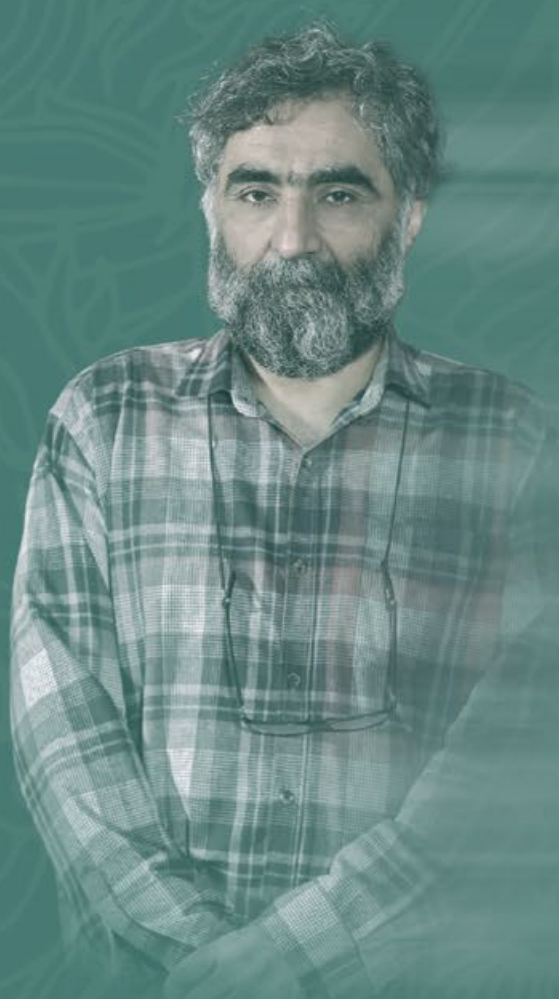
Born: 1978/ Tehran
Education: MA in Dramatic LiteratureWorks: short film Hamin, Fall, Whatever Reminds Me of You is Beautiful, Colonel Soraya movie
Other: Director and author of the shows Blood Sugar, Bread Committee, Baba Adam, Winter Sleep and...
Responsibilities: lecturer at Pars University of Sourah and Art and Architecture, executive secretary of the theater section of the Live Art Online Festival

◆ هادی مقدم‌دوست

متولد: ۱۳۵۰ تهران
تحصیلات: دیپلم
آثار: فیلمنامه‌های بی‌پولی، وضعیت سفید، آرایش غلیظ، شعله‌ور
سایر: کارگردانی فیلم‌سینمایی سر به مهر، هیهات، عطرآلود، سریال سرباز
مسئولیت‌ها: نویسنده مقالات سینمایی در مطبوعات، تدریس فیلمنامه‌نویسی در مراکز آموزشی

◆ Hadi Moghadamdoost

Born: 1971/ Tehran
Education: Diploma
Works: scriptwriter of No Money, White Situation, Thick Make-up, Faming
Other: Director of movies Sar Beh Mohr, Heyhat, Fragrent, Soldier series
Responsibilities: Author of film articles in the press, teaching screenwriting in educational centers



معرفی آثار

آلفا
اذان صبح به افق یزد
بازسازی
تاکسی درمیست
جاذبه غیرنیوتونی
خودکشی به سبک نیچه
دنیا منم فوعه
زاک
سربسته

شریف
صونا
ضلعی برای خروج
قوتار
کوچ
گربه ماهی
مدیر مدرسه
ناظر
یوفو

آلفا Alpha

تهیه‌کننده: امیرزند قشلاقی
فیلمنامه‌نویس: حامد اصلانی – مهیار صیفوری
مدیرفیلمبرداری: بابک ابرغانی
صدابردار: وحید رضویان
چهره‌پرداز: سولماز آقاجانی
طراح صحنه: حامد اصلانی
طراح لباس: مسیحا اصلانی
جلوه ویژه میدانی: محمد کشاورز
تدوین: شیدا گرجی
صداگذاری: نعیم مسچیان
موسیقی: نعیم مسچیان
جلوه ویژه بصری: محمد کشاورز
بازیگران: فرید سجادی حسینی – امیر رفیعی

خلاصه داستان: آقای اصلانی که تحت سلطه ی همسر و دخترانش است، در شب خواستگاری دختر بزرگترش (نگار) تصمیم می گیرد رازی را از خانواده ی خود به خواستگار (سپهر) بگوید....

Producer: Amir Zand Gheshlaghi
Screenwriter: Hamed Aslani, Mahyar Seifouri
Director of Photography: Babak Abarghani
Sound Recorder: Vahid Razavian
Make-up Artist: Solmaz Aghajani
Set Designer: Hamed Aslani
Costume Designer: Masiha Aslani
Field special effect: Mohammad Keshavarz
Editor: Sheida Gorji
Sound Mixer: Naeem Meschian
Music: Naeem Meschian
Visual Effects: Mohammad Keshavarz
Cast: Farid Sajadi Hosseini, Amir Rafiei

Synopsis: Mr. Aslani, who is dominated by his wife and daughters, decides to tell a secret from his family to the suitor (Sepehr) on the night of his eldest daughter's proposal (Negar).

مسعود محمدی تاکامی
مهیار صیفوری

Masoud Mohammadi Takami, Mahyar Seifouri

Fajr Adhan in Yazd Time ◆ اذان صبح به افق یزد

تهیه‌کننده: زهره صباغیان و انجمن سینمای جوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: زهره صباغیان
مدیرفیلمبرداری: رامین راستجو
صدابردار: سلمان
چهره‌پرداز: ساقی شاهمرادی
طراح صحنه: زهره صباغیان
طراح لباس: زهره صباغیان
تدوین: زهره صباغیان
صداگذاری: سلمان
بازیگران: محمدرضا اسکندری فر

Producer: Zohreh Sabaghian&IYCS
Screenwriter: Zohreh Sabaghian
Director of Photography: Ramin Rastjoo
Sound Recorder: Salman
Make-up Artist: Saghi Shahmoradi
Set Designer: Zohra Sabaghian
Costume Designer: Zohreh Sabaghian
Editor: Zohreh Sabaghian
Sound Mixer: Salman
Cast: Mohammad Reza Eskandari Far

خلاصه داستان: پیرمردی تنها با همسرش قهر کرده است. او به هیچ وجه راضی به آشتی با همسرش نمی شود، از طرفی هر چقدر هم که تلاش می کند نمی تواند به تنهایی در ماه رمضان برای سحری بیدار شود و همین موضوع باعث عذاب وجدان او شده است. تا اینکه...

Synopsis: An old man is angry with his wife and is not satisfied with reconciliation with his wife in any way, but he cannot wake up alone early in the month of Ramadan, and this has caused his conscience to suffer. until...

زهره صباغیان

Zahra Sabaghian

Remake ◆ بازسازی

تهیه‌کننده: مهاجر توحید پرست, فواد (علی) جاودان و انجمن سینمای جوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: علی توکلی
مدیر فیلمبرداری: علی حسین زاده
صدابردار: سامان شهامت
چهره‌پرداز: ساچلین مهدیلو
طراح صحنه: شوکا هویت دوست
طراح لباس: شوکا هویت دوست
تدوین: فواد جاودان
صداگذاری: سامان شهامت
موسیقی: سهند نیک نژاد
بازیگران: محمدرضا سامیان – امین میری – محمد اشکانفر

خلاصه داستان: مردی متهم به قتل همکار خود شده و مدعی ست که قصد نجات او را داشته ...

Producer: Mohajer Tohid Parast, Foad (Ali) Javdan&IYCS
Screenwriter: Ali Tavakoli
Director of Photography: Ali Hosseinzadeh
Sound Mixer: Saman Shahamat
Make-up Artist: Sachlin Mehdiloo
Set Designer: Shuka Hoviat Doost
Costume Designer: Shuka Hoviat Doost
Editor: Foad Javdan
Sound Mixer: Saman Shahamat
Music: Sahand Niknejad
Cast: Mohammad Reza Samiean, Amin Miri, Mohammad Ashkanfar

Synopsis: A man is accused of murdering his colleague and claims that he intended to save him...

علی توکلی

Ali Tavakoli

Taxidermist ◆ تاکسیدرمیست

تهیه‌کننده: حامد طبیبی
فیلمنامه‌نویس: سوسن سلامت - بهزاد علوی
مدیرفیلمبرداری: حامد حسینی سنگری
صدابردار: سامان شهامت
طراح صحنه: بهزاد علوی
طراح لباس: سوسن سلامت
جلوه ویژه میدانی: محمد باقر زنگنه
تدوین: هانیه جلوخانی
صداگذاری: بهنیا یوسفی
موسیقی: جواد غلامرضایی
بازیگران: شاهو رستمی

Producer: Hamed Tabibi
Screenwriter: Susan Salamat–Behzad Alavi
Director of Photography: Hamed Hosseini Sangari
Sound Mixer: Saman Shahamat
Set Designer: Behzad Alavi
Costume Designer: Susan Salamat
Field Special Effect: Mohammad Bagher Zanganeh
Editor: Haniyeh Jolokhani
Sound Mixer: Bahnia Yousefi
Music: Javad Gholamrezaei
Cast: Shahu Rostami

خلاصه داستان: شهباز که یک تاکسیدرمیست و قاچاقچی حیوانات است. برای تحویل سفارشی (حشرات) به یک مشتری، راهی سفرو جادهای می شود که در جریان سفر اتفاقاتی برایش پیش می آید و در نهایت این شکارچی خود شکار طبیعت می شود.

Synopsis: Shahbaz, who is a taxidermist and animal smuggler. In order to deliver an order (insects) to a customer, he goes on a journey and some things happen to him during the journey, and finally this hunter becomes a victim of nature.

سوسن سلامت
بهزاد علوی

Susan Salamat
Behzad Alavi

Non Newtonian Grativy ◆ جاذبه غیرنیوتونی

تهیه‌کننده: مجتبی آرش‌نیا
فیلمنامه‌نویس: فاطمه باقری
مدیرفیلمبرداری: پویان آقابابایی
صدابردار: اردلان کیان‌ارثی
چهره‌پرداز: مونا جعفری
طراح صحنه: کتایون طاهرخانی
طراح لباس: نفیسه ناصرنیا
تدوین: حسین جمشیدی گوهری
صداگذاری: مهرشاد ملکوتی
موسیقی: امید روشن‌بین
بازیگران: مهدی زمین‌پرداز، فرخ نعمتی، رویا جاویدنیا، وندا جعفری، سپهر گندمی، سامان غنائمی، علی عباسی، ایلیا دهقان

Producer: Mojtaba Arashnia
Screenwriter: Fatemeh Bagheri
Director of Phoatography: Pouyan Aghababaie
Sound Recorder: Ardalan Kian Ersi
Make-up Artist: Mona Jafari
Set Designer: Ketayoun Taherkhani
Costume Designer: Nafiseh Nasernia
Editor: Hossein Jamshidi Gohari
Sound Mixer: Mehrshad Malkouti
Music: Omid Roshanbin
Cast: Mehdi Zaminpardaz, Farrokh Nemati, Roya Javednia, Vanda Jafari, Sepehr Gandomi, Saman Ghanaemi, Ali Abbasi, Ilia Dehghan

خلاصه داستان: در دنیای معصومانه کودکان همیشه لازم نیست غول چراغ جادو باشی و آرزوهاشون رو برآورده کنی. فقط کافیه مثل کوه پشت و پناه‌شون باشی...

Synopsis: In the innocent world of children, you don't always have to be the Genie to fulfill their dreams. You just need to be behind them like a mountain...

علیرضا صادقی

Alireza Sadeghi

Nietzschean Suicide ◆ خودکشی به سبک نیچه

تهیه‌کننده: پیام کردستانی، بهمن رضائی
فیلمنامه‌نویس: پیام کردستانی
مدیرفیلمبرداری: بهروز بادروج
صدابردار: هادی ساعدمحکم
چهره‌پرداز: لیلا ثانی
طراح صحنه و لباس: امین جهانی
جلوه‌ویژه میدانی: مصطفی حبیبی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: آرش قاسمی
بازیگران: بختیار پنجه‌ای، اسوه صادقی، فرشید گویلی، مریم بوبانی

Producer: Payam Kordestani, Bahman Rezaei
Screenwriter: Payam Kordistani
Director of Photography: Behrouz Badrouj
Sound Recorder: Hadi Saed Mohkham
Make-up Artist: Leila Sani
Costume Designer: Amin Jahani
Special Field Effect: Mostafa Habibi
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Cast: Bakhtiar Panjeei, Osveh Sadeghi, Farshid Goili, Maryam Bubani

خلاصه داستان: صاحب یک مغازه فروش داروی خودکشی تلاش می‌کند که خودکشی تنها قابله شهر را تا زمان زایمان زن آبستن‌اش به تعویق بیندازد. تلاش او منجر به تولید روشی جایگزین برای این کار می‌شود. روشی که می‌تواند زندگی را به مشتری‌های مغازه او بازگرداند.

Synopsis: The owner of a suicide medicine shop tries to delay the suicide of the town's only midwife until his pregnant wife gives birth. His efforts lead to the production of an alternative method for this task, a way to bring life back to his shop's customers.

Payam Kordestani

پیام کردستانی

It's me fu'e ◆ دنیا! منم فوعه

تهیه‌کننده: فرهاد حاجی عباسی، مصطفی آقامحمدلو و انجمن سینمای جوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: مصطفی آقامحمدلو
مدیرفیلمبرداری: پیمان عباسی زاده
صدابردار: مسیح سراج
طراح صحنه: بابک کشن فلاح
جلوه ویژه میدانی: شیرین اخلاصی
تدوین: پویا عاقلی زاده
صداگذاری: آرش قاسمی
موسیقی: مسعودصالحی
جلوه ویژه بصری: حمید رسولیان
بازیگران: حسین پوریده. ابتسام بغلانی. مهسان خداکرمی. سید جواد حسینی. حمیدرضا شاه پسند. نازنین رضوانی.

خلاصه داستان: اقامتگاه محاصره شدگان منطقه فوعه در کشور سوریه بمباران می‌شود. پسربچه ای شهید شده و بزی تلف می شود. اهالی در شب عید بعد از ۴ سال گوشت می خورند. خبر تبادل به اقامتگاه می رسد. لیست خروج فقط برای ۴ نفر جا دارد. چه کسانی از محاصره خارج خواهند شد؟ دوربین مستندساز حاضر در محاصره چه حقایقی را به بیرون محاصره خواهد فرستاد؟

Producer: Farhad Haji Abbasi&Mostafa AghaMohammadlo&IYCS
Screenwriter: Mostafa Aghamohammadlou
Director of Photography: Peyman Abbasizadeh
Sound Recorder: Masih Seraj
Set Designer: Babak Keshan Falah
Costume Designer: Babak Keshan Falah
Field Special Effects: Shirin Ekhlasi
Editor : Pooya Aghilzadeh
Music: Masoud Salehi
Cast: Hossein Pourideh. Ebtsam Baghlani Mohsan Khodakarmi, Seyyed Javad Hosseini. Hamidreza Shah Pasand, Nazanin Rezvani

Synopsis: The residence of the besieged in the Foua area in Syria is bombed. A boy is martyred and a goat perishes. The news of the exchange reaches the resi-dence. The check-out list is only for 4 people. Who will be out of the siege?

مصطفی آقامحمدلو

Mostafa Agha Mohammadlou

زاک Zaak

تهیه‌کننده: علی خسروی و انجمن سینمای جوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: علی خسروی
مدیرفیلمبرداری: محسن حسینی
صدابردار: حسن شبانکاره
چهره‌پرداز: مهسا ارشادی
طراح صحنه: علی خسروی
طراح لباس: سیده نرجس قوامی
جلوه ویژه میدانی: ادریس محمدی, علی پیله ور
تدوین: لقمان خالدی
صداگذاری: حسن شبانکاره
موسیقی: محمدصانعی
بازیگران: فهیمه مومنی, مهرداد بخشی

خلاصه داستان: مهتاب ۳۵ ساله قصد دارد بخاطر عصبی بودن شوهرش رحیم ، جنین اش را سقط کند ولی با شنیدن صدای قلب او تردید می کند. ازطرفی متوجه می شود رحیم برای گرفتن حقوق عقب مانده اش تهدید به آتش زدن کارخانه کرده است. مهتاب برای نجات شوهرش باید تصمیم سختی بگیرد . . .

Producer: Ali Khosravi&IYCS
Screenwriter: Ali Khosravi
Director of Photography: Mohsen Hosseini
Sound Recorder: Hasan Shabankare
Make-up Artist: Mehsa Ershadi
Set Designer: Ali Khosravi
Costume Designer: Seyedeh Narjes Ghavami
Field Special Effects: Edris Mohammadi, Ali Pilehvar
Editor: Lughman Khaledi
Sound Mixer: Hassan Shabankare
Music: Mohammad Sanei
Cast: Fahimeh Momeni, Mehrdad Bakhshi

Synopsis: 35-year-old Mahtab plans to abort her fetus due to the nervousness of her husband Rahim, but she hesitates when she hears his heartbeat. On the other hand, he realizes that Rahim has threatened to set the factory on fire to get his back wages. Mahtab has to make a difficult decision to save her husband. . .

علی خسروی

Ali Khosravi

سربسته ◆ Confidential

تهیه‌کننده: یاسر خیّر و انجمن سینمای جوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: یاسر خیّر
مدیرفیلمبرداری: محمدرضا شعبانپور
صدابردار: محمد امین جعفری
چهره‌پرداز: رامتین کریمپور
طراح صحنه و لباس: آرمیتا فرج‌الهی
جلوه‌ویژه میدانی: محمد مهدی فروغی
تدوین: محمد جواد صابری
صداگذاری: حسن مهدوی
بازیگران: مرتضی حسین‌زاده، رضا شیخ‌انصاری، حامد نوبخت، عرفان امین، سینا نداف، احسان مهدیزاده

خلاصه داستان: سرباز بی‌نظمی حین نگهبانی، تیری به خطا از تفنگ معیوبش شلیک می‌شود. فرماندهان، به ترتیب به دلیل قصورشان، درگیر مساله می‌شوند و برای رهایی خود، سرباز را مقصر می‌دانند. سرباز از آنها می‌خواهد برای روشن شدن حقیقت صحنه تیراندازی را بازسازی کنند.

Producer: Yaser Khayer&IYCS
Screenwriter: Yasar Khayer
Director of Photography: Mohammad Reza Shabanpour
Sound Recorder: Mohammad Amin Jafari
Make-up Artist: Ramtin Karimpour
Set and costume Designer: Armita Faraj Elahi
Special Field Effect: Mohammad Mehdi Foroughi
Editor: Mohammad Javad Sabri
Sound Mixer: Hasan Mahdavi
Cast: Morteza Hosseinzadeh, Reza Sheikh Ansari, Hamed Nobakht, Erfan Amin, Sina Nadaf, Ehsan Mehdizadeh

Synopsis: A bullet is triggered from the defective rifle of a disorderly soldier by mistake while on his guard duty. The commanders, respectively, get involved in the problem due to their negligence and blame the soldier to free themselves. The soldier asks them to reconstruct the shooting scene to clarify the truth.

یاسر خیّر

Yaser Khayer

Sharif ◆ شریف

Producer: Mohsen Majidpour&IYCS
Screenwriter: Mohsen Majidpour, Mohammad Alizadefard
Director of Photography: Hashem Moradi
Sound Recorder: Vahid Razavian
Make-up Artist: Mohammad Reza Maleki
Costume Designer: Rasool Alizadeh
Editor: Siavash Kordjan
Sound Mixer: Ramin Abolsedgh
Music: Massoud Sekhavatdoost
Cast: Majid Potki, Farhanaz Fozoonkhah, Maryam Mahani, Yasin Toloui, Mehtab Shahriari, Akbar Madadimehr

Synopsis: Sharif is an undertake in a village. Every time he digs a grave in the village cemetery, someone dies in the village the next day. This time, Sharif digs a small and a big grave in the cemetery. In the village, everyone is waiting to see who is going to die tomorrow.

تهیه‌کننده: محسن مجیدپور و انجمن سینمای جوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: محسن مجیدپور، محمد علیزاده‌فرد
مدیرفیلمبرداری: هاشم مرادی
صدابردار: وحید رضویان
چهره‌پرداز: محمدرضا ملکی
طراح صحنه و لباس: رسول علیزاده
تدوین: سیاوش کردجان
صداگذاری: رامین ابوالصدق
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
بازیگران: مجید پتکی، فرحناز فزون‌خواه، مریم ماهانی، یاسین طلوعی، مهتاب شهریاری، اکبر مددی‌مهر

خلاصه داستان: شریف در روستایی گورکن است. هر بار او در قبرستان روستا قبری می‌کند فردایش فردی در روستا می‌میرد. این بار شریف قبر کوچک و بزرگی در قبرستان کنده است. در روستا همه منتظرند که فردا چه کسانی قرار است بمیرند.

Mohammad Alizadehfard

محمد علیزاده‌فرد

Sona ◆ صونا

Producer: Zahra Torkmanlou
Screenwriter: Zahra Turkmanlou
Director of Photography: Hamid Mehrafrouz
Sound Recorder: Behnam Asadollahi
Make-up Artist: Mahnaz Seifi
Set Designer: Mostafa Bijanpour
Costume Designer: Mehsa Rezazadeh
Editor: Nader Faraji
Sound Mixer: Nader Faraji
Cast: Fariba Sohrabi, Semaneh Babazadeh, Narjes Delaram

Synopsis: Sona, a girl on the verge of turning 40, lives with her mother and struggles with her loneliness

تهیه‌کننده: زهرا ترکمنلو
فیلمنامه‌نویس: زهرا ترکمنلو
مدیرفیلمبرداری: حمید مهرافروز
صدابردار: بهنام اسداللهی
چهره‌پرداز: مهناز سیفی
طراح صحنه: مصطفی بیژن پور
طراح لباس: مهسا رضازاده
تدوین: نادر فرجی
صداگذاری: نادر فرجی
بازیگران: فریبا سهرابی – سمانه بابازاده – نرجس دلآرام

خلاصه داستان: صونا دختری در آستانه ۴۰ سالگی با مادر خود زندگی می کند و با تنهایی خود دست و پنجه نرم میکند

Zahra Turkmanlou

زهرا ترکمنلو

A Side To Exit ◆ ضلعی برای خروج

Producer: Golbarg Abutorabian
Screenwriter: Ehsan Hemmati
Director of Photography: Mohammad Bakhtiari
Sound Recorder: Mehdi Tangestani
Make-up Artist: Kimia Javaheri
Set Designer: Rasul Alizadeh
Costume Designer: Rasul Alizadeh
Field Special Effect: Hamid Jamali
Editor: Mehdi Tangestani
Sound Mixer: Mehdi Tangestani
Music: Amin Taheri
Visual Effects: Rasul Alizadeh
Cast: Babak Ghaderi, Barsam Rad

تهیه‌کننده: گلبرگ ابوترابیان
فیلمنامه‌نویس: احسان همتی
مدیرفیلمبرداری: محمد بختیاری
صدابردار: مهدی تنگستانی
چهره‌پرداز: کیمیا جواهری
طراح صحنه: رسول علیزاده
جلوه ویژه میدانی: حمید جمالی
تدوین: مهدی تنگستانی
صداگذاری: مهدی تنگستانی
موسیقی: امین طاهری
جلوه ویژه بصری: رسول علیزاده
بازیگران: بابک قادری، برسام راد

Synopsis: A boy, in the absence of his mother, has to go to camp every day with his father, who is the commander of a private camp. Despite all the arrangements to keep the boy away from the violent environment of the camp, the boy gets to know the environment and his fate and the camp change.

خلاصه داستان: پسر بچه ای در غیاب مادر مجبور است هر روز همراه پدرش که فرمانده یک اردوگاه خصوصی است به کمپ برود. علی رغم تمام تمهیدات برای دور نگه داشتن پسر بچه از محیط خشونت آمیز کمپ، پسر بچه با محیط آشنا می شود و سرنوشت او و کمپ دگرگون می گردد.

Ehsan Hemmati

احسان همتی

Qutar ◆ قوتار

تهیه‌کننده: میثم جمالی، فریما خلیلی
فیلمنامه‌نویس: علی علیزاده
مدیرفیلمبرداری: حامد حسینی سنگری
صدابردار: هادی معنوی‌پور
چهره‌پرداز: نیلوفر مرسل‌وند
طراح صحنه: آرش باقی‌پور
طراح لباس: سارا مژده
جلوه ویژه میدانی: علی ابراهیمی، فرهاد نجفی فرد
تدوین: میثم موبینی
صداگذاری: رامین ابوالصدق
موسیقی: مهدی وکیلی راد
جلوه ویژه بصری: علی ابراهیمی
بازیگران: یوسفعلی دریادل، وحید علیمردانی

خلاصه داستان: گاوها فرار کرده‌اند. پیرمرد به دنبالشان به جنگل می‌رود، ولی آنها را نمی‌یابد. روز بعد سیاره‌ای در حال نزدیک شدن به زمین است. پیرمرد فرار می‌کند و گاوها برمی‌گردند.

Producer: Meysam Jamali, Farima Khalili
Screenwriter: Ali Alizadeh
Director of Photography: Hamed Hosseini Sangari
Sound Recorder: Hadi Manavipour
Make-up Artist: Niloufer Morsalvand
Set Designer: Arash Baghipour
Costume Designer: Sara Mojdeh
Field Special Effects: Ali Ebrahimi, Farhad Najafi Fard
Editor: Meisam Moeini
Sound Mixer: Ramin Abolsedgh
Music: Mehdi Vakili Rad
Special Visual Effect: Ali Ebrahimi
Cast: Yousafali Daryadel, Vahid Alimardani

Synopsis: The cows have escaped. The old man goes to the forest after them, but does not find them. The next day, a planet is approaching the earth. The old man runs away and the cows return.

علی علیزاده

Ali Alizadeh

Evacuee ◆ کوچ

تهیه‌کننده: رایموند رسولی
فیلمنامه‌نویس: امید یوسفی
مدیر فیلمبرداری: شهرام نجاریان
صدابردار: سامان شهامت
چهره‌پرداز: مینا بادامی
طراح صحنه: مهدی عرفاتی
طراح لباس: مهدی عرفاتی
جلوه ویژه میدانی: حسن نجفی
تدوین: اسماعیل علیزاده
صداگذاری: امیرحسین صادقی
موسیقی: مسعود سخاوت دوست
بازیگران: حسین رحیمی - نازنین موسوی

Producer: Raymond Rasouli
Screenwriter: Omid Yousefi
Director of Photography: Shahram Najarian
Sound Mixer: Saman Shahamat
Make-up Artist: Mina Badami
Set Designer: Mehdi Arafati
Costume Designer: Mehdi Arafati
Field special effect: Hasan Najafi
Editor: Ismail Alizadeh
Sound Mixer: Amir Hossein Sadeghi
Music: Masoud Sekhavat Doost
Cast: Hossein Rahimi, Nazanin Mousavi

خلاصه داستان: این فیلم روایتگر عشق پسری افغان است که به دختر مورد علاقه اش قول ساخت بادبادکی را داده است اما خانواده دختر با وقوع جنگ تصمیم به کوچ از دیارشان را دارند ...

Synopsis: This film tells the story of the love of an Afghan boy who promised his favorite girl to build a kite, but the girl's family decides to leave their country after the outbreak of war...

امید یوسفی

Omid Yousefi

Catfish ◆ گربه ماهی

تهیه‌کننده: امیرحسین مهماندوست، منصور مهماندوست
فیلمنامه‌نویس: امیرحسین مهماندوست
مدیر فیلمبرداری: سیاوش مزروعی
صدابردار: علی فضلی
چهره‌پرداز: امید گلزاده
طراح صحنه: محمدرضا میرزامحمدی
طراح لباس: صبا معراجی
جلوه ویژه میدانی: محمد خانبان
تدوین: محمدحسین کریمی
صداگذاری: محمدحسین کریمی
موسیقی: سپهر عنایت زاده ـ فرمهر عنایت زاده
بازیگران: افسانه چهره آزاد ـ بنفشه ریاضی

خلاصه داستان: دختر دانشجویی به نام ماهی که دارای اختلال رفتاری و مبتلا به بیماری وسواس میباشد، در اولین روز نقل مکان به منزل دانشجویی جدید خود با همسایه ی طبقه ی بالای خودبه نام کریمی که او هم درگیر همین بیماری است وارد چالش میشود تا جایی که دگرگونی رفتاری در شخصیت ماهی شکل میگیرد.

Producer: Amir Hossein Mehmandoost, Mansour Mehmandoost
Screenwriter: Amirhossein Mehmandoost
Director of Photography: Siavash Mazrouei
Sound Recorder: Ali Fazli
Make-up Artist: Omid Golzadeh
Set Designer: Mohammadreza Mirzamohammadi
Costume Designer: Saba Meraji
Field Special Effects: Mohammad Khanban
Editor: Mohammad Hossein Karimi
Sound Mixer: Mohammad Hossein Karimi
Music: Sepehr Enayatzadeh – Formaher Enayatzadeh
Cast: Afshanah Chehreh Azad, Banafshe RIazi

Synopsis: A student girl named Mahi, who has a behavioral disorder and is suffering from obsessive-compulsive disorder, on the first day of moving to her new student house, enters into a challenge with her upstairs neighbor named Karimi, who is also suffering .from the same disease

امیرحسین مهماندوست

Amir Hossein Mehmandoost

Headmaster ◆ مدیر مدرسه

Producer: Seyed Mohammad Hadi Aghajani
Screenwriter: Mohammad Mansoubi
Dirctor of Photography: Pouyan Aghababai
Sound Recorder: Ahmed Shakeri
Make-up Artist: Zahra Amrollahi
Costume Designer: Sepideh Belon
Special Field Effect: Hasan Izadi
Editor: Fuad Taghizadeh, Faeze Madani
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Music: Ghazal Raki
Cast: Fateme Neishabouri, Shuka Dolatshahi, Maryam Mashhoor, Mohammad Movahedania, Tima Taghizadeh, Mohammad Ghasemi, Rozhina Ebrahimi, Yasaman Mohammadian, Notash Salehi.

Synopsis: Three students of a girls' high school have issued a call for students to participate in street demonstrations...

تهیه‌کننده: سیدمحمدهادی آقاجانی
فیلمنامه‌نویس: محمدمنصوبی
مدیرفیلمبرداری: پویان آقابابایی
صدابردار: احمد شاکری
چهره‌پرداز: زهرا امراللهی
طراح صحنه و لباس: سپیده بلون
جلوه‌ویژه میدانی: حسن ایزدی
تدوین: فواد تقی‌زاده، فائزه معدنی
صداگذاری: آرش قاسمی
موسیقی: غزل راکی
بازیگران: فاطمه نیشابوری، شوکا دولتشاهی، مریم مشهور، محمد موحدنیا، تیما تقی‌زاده، محمد قاسمی، روژینا ابراهیمی، یاسمن محمدیان، نوتاش صالحی

خلاصه داستان: سه دانش‌آموز یک دبیرستان دخترانه فراخوانی برای حضور دانش‌آموزان در تظاهرات خیابانی منتشر کرده‌اند...

Mikael Diani

میکائیل دیانی

ناظر ◆ Warden

تهیه‌کننده: ابوالفضل عزیزی, سیما رسولی، مهدی امامی، پژمان بصیری زاده،انجمن سینمای جوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: ابوالفضل عزیزی سیما رسولی
مدیرفیلمبرداری: فرید طهماسبی
صدابردار: مسیح سراج
چهره‌پرداز: وحدت سرچونی
طراح صحنه: حمیده رسولی
طراح لباس: حمیده رسولی
جلوه ویژه میدانی: عرفان شیخ هرندی
تدوین: حسین جمشیدی گوهری
صداگذاری: ندا محسنی
موسیقی: محمدرضا اصغری
بازیگران: سیما تیرانداز

خلاصه داستان: مجد مامور حراستی است که درگیر یک سرقت می شود...

Producer: Abolfazl Azizi, Sima Rasouli,Mehdi Emami,Pejman Basirizadeh&IYCS
Screenwriter: Abolfazl Azizi Sima Rasouli
Director of Photography: Farid Tahmasabi
Sound Recorder: Masih Seraj
Make-up Artist: Vahdat Sarchouni
Set Designer: Hamideh Rasouli
Costume Designer: Hamideh Rasouli
Field Special Effects: Erfan Sheikh Harandi
Editor: Hossein Jamshidi Gohari
Sound Mixer: Neda Mohseni
Music: Mohammad Reza Asghari
Cast: Sima Tirandaz

Synopsis: Majd is a security guard who is involved in a robbery...

ابوالفضل عزیزی

Abolfazl Azizi

UFO ◆ یوفو

تهیه‌کننده: انجمن سینمای جوانان ایران انجمن سینمای جوانان ایران، سید حمید حسینی و سید مهدی حسینی
فیلمنامه‌نویس: سیدحمیدحسینی
مدیرفیلمبرداری: علی طالبی
صدابردار: حسن مهدوی
چهره‌پرداز: سارا سعیدی
طراح صحنه: حمید حسینی، مهدی حسینی
طراح لباس: حمید حسینی
جلوه‌ویژه میدانی: مهدی حسینی، سروش امیرآبادی‌زاده
تدوین: مهدی حسینی
موسیقی: کامیار مبشری، میلاد حیدری
بازیگران: ساسمن موسوی و عرشیا زینلی

خلاصه داستان: در حاشیه یک شهر، جایی که عملیات جمع‌آوری و نوسازی منطقه حلبی‌آباد آغاز شده، دختربچه‌ای از معدود ساکنین این حلبی آباد، یک مجله فضایی در زباله‌ها پیدا می‌کند که باعث می‌شود نگاه او نسبت به اتفاقات پیرامونش تغییر کند.

Producer: Iranian Youth Cinema Association,Seyed Hamid Hoseini & Seyed Mehdi Hoseini
Screenwriter: Seyed Hamid Hosseini
Director of Photography: Ali Talebi
Sound Recorder: Hasan Mahdavi
Make-up Artist: Sara Saidie
Set Designer: Hamid Hosseini, Mehdi Hosseini
Costume Designer: Hamid Hosseini
Special Field Effect: Mehdi Hosseini, Soroush Amira-badizadeh
Editor: Mehdi Hosseini
Music: Kamiyar Mobasheri, Milad Heydari
Cast: Yasaman Mousavi & Arshiya Zeinali

Synopsis: On the outskirts of a city, where the removal and renovation operation of Halabi Abad area has begun, a little girl from the few residents finds a space magazine in the garbage, which makes her look at the events around her differently.

سیدحمید حسینی و سیدمهدی حسینی

Seyed Hamid Hosseini
Seyed Mehdi Hosseini

Short Film

مسابقه تبلیغات سینمای ایران

پوستر

عکس

آنونس

هیأت انتخاب و داوری
Selection & Jury Member

حمیدرضا بیدقی

متولد: ۱۳۵۰

تحصیلات: کارشناسی گرافیک، کارشناسی ارشد انیمیشن

آثار: مدیریت گرافیک و طراحی پوسترهای جشنواره‌های فیلم (فجر ملی و جهانی)، جشنواره مستند، جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان، جشنواره‌های فیلم خارج از کشور، نمایشگاه کتاب و...

سایر: پوسترهای فرهنگی، سینمایی، گرافیک تجاری

مسئولیت‌ها: تدریس در دانشگاه از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۹۶- مدیریت هنری و گرافیک جشنواره‌های فیلم و...

Hamidreza Beidaghi

Born: 1971 / ???

Education: BA Graphics, MA in Animation

Works: graphic management and poster design for film festivals (Fajr National and International) – 11 editions/Documentary festival, Isfahan international film festival for Children and Young Adults, foreign film festivals, book fair, etc.

Others: cultural posters, cinema, commercial graphics

Responsibilities: Lecturer in the university from 1995 to 2017– artistic and graphic Director of film festivals and...

کوروش پیرو

متولد: ۱۳۵۱

تحصیلات: کارشناسی مکانیک

آثار: فیلم‌های سوپراستار، متروپل، تگزاس ۳ و...

سایر: مدیر فیلم‌برداری فیلم سینمایی ترمینال به کارگردانی آرش سجادی

مسئولیت‌ها: دبیر اقلام تبلیغاتی فیلم فجر- ۴ دوره، دبیر بخش عکس جشنواره تئاتر رضوی- ۳ دوره، دبیر بخش اقلام تبلیغی فیلم دفاع مقدس- ۵ دوره

Kurosh Peiro

Born: 1972

Education: Bachelor of Mechanics

Works: Superstar, Metropol, Texas 3 and...

Other: Director of photography in feature film Terminal directed by Arash Sajadi

Responsibilities: Director of advertising items for Fajr Festival – 4 editions/Director of the photo department of the Razavi Theater Festival – 3 editions/The Director of the advertising items of the movie "Holy Defense Film Festival " – 5 editions

امیرشیبان خاقانی

متولد: ۱۳۶۲

تحصیلات: کارشناسی نمایش بازیگری

آثار: ساخت بیش از ۳۰۰ آنونس سینمایی، طراحی پوستر و گرافیک محیطی بیش از ۵۰۰ فیلم سینمایی، برنده ۲ سیمرغ بلورین و ۵ دیپلم افتخار از بخش تبلیغات جشنواره فجر، برنده جوایز بهترین آنونس و تیزر فیلم سینمایی از جشنواره‌های مقاومت، شهر و جشن خانه سینما

سایر: تدوینگر فیلم‌های سینمایی و سریال آثار تبلیغات فیلم‌های نیش و زنبور، اتوبوس شب، سنگ، کاغذ، قیچی، مرهم، ورود آقایان ممنوع، اخراجی‌ها، حس پنهان، سه زن، جدایی نادر از سیمین، درباره الی و...

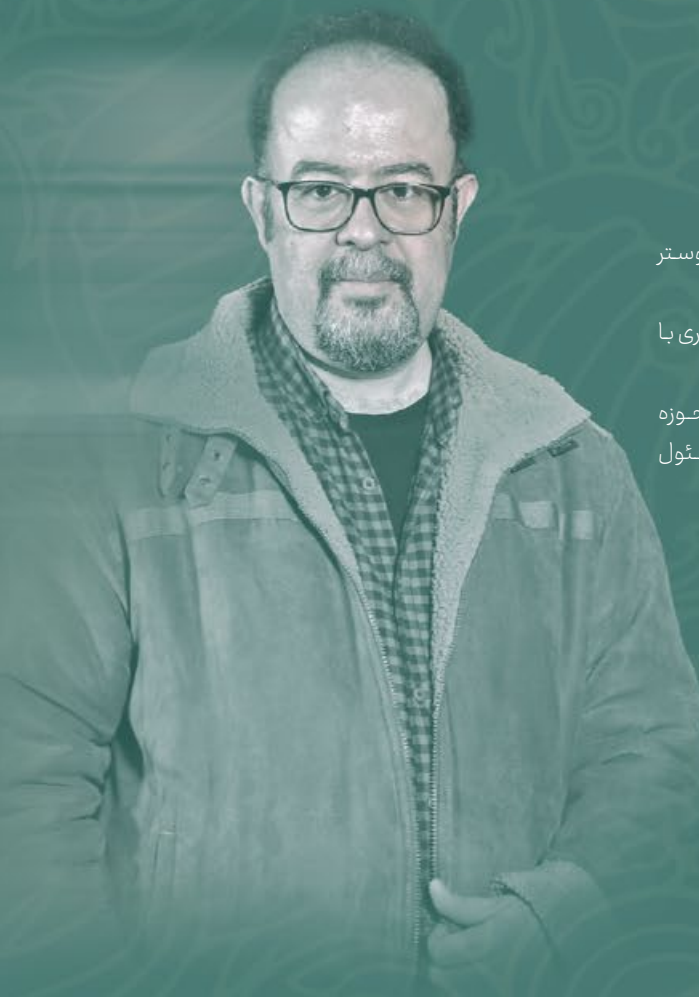
Amirsheiban Khaghani

Born: 1973

Education: BA in Acting

Works: Making more than 300 movie announcements, designing posters and environmental graphics for more than 500 movies, winning 2 crystal simorghs and 5 honorary diplomas from the Fajr Festival advertising department, winning the best announcement and teaser awards from the Resistance, Shahr and Cinema House festivals.

Other: Editor of advertising of movies and series Sting and Bee, Night Bus, Stone Paper Scissors, Heal, No Men Entry,, Hidden Sense, Three Women, A Separation, About Eli and...



بهزاد خورشیدی

متولد: ۱۳۴۶

تحصیلات: کارشناسی گرافیک

آثار: پوستر جشنواره فیلم فجر، پوستر جشنواره کودک، پوستر خانه سینما، پوستر کپی برابر اصل، رستاخیز، میم مثل مادر، قصر شیرین، به‌نام پدر

سایر: پوستر یادبود عباس کیارستمی به سفارش خانه سینما، ۵ سال همکاری با کانون کارگردانان

مسئولیت ها: ۲۰ سال همکاری با واحد بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی، حوزه هنری، تصویر شهر، مدیر هنری سینمایی هنر و تجربه به مدت ۷ سال، مسئول انتشارات دامون، مدیر هنری جشنواره سینمایی مستند

Behzad Khorshidi

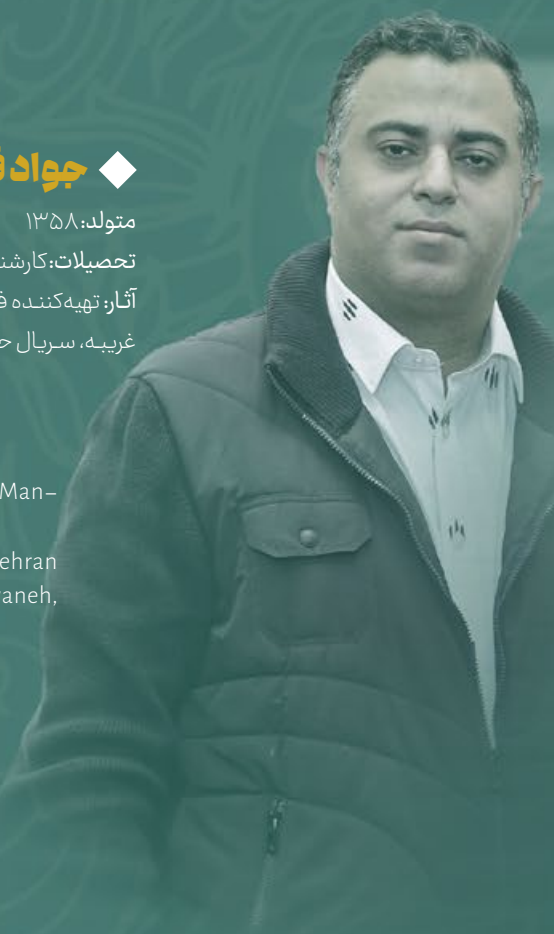
Born: 1967

Education: BA in Graphics

Works: Poster of Fajr Film Festival, poster of Children's Festival, poster of Cinema House, designer of Certified Copy original poster, Resurrection, M for Mother, Sweet Castle, In the Name of Father

Others: Abbas Kiarostami commemorative poster commissioned by Khane Cinema, 5 years of cooperation with Directors' Association

Responsibilities: 20 years of cooperation with the international unit of Farabi Cinema Foundation, art department, Tasvir-e-Shahr, artistic Director of Art and Experimental Cinema for 7 years, Director of Damon publications, artistic Director of Documentary Cinema Festival



جواد فرحانی

متولد: ۱۳۵۸

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما، کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی

آثار: تهیه‌کننده فیلم‌سینمایی خوابم میاد، سریال دل، سریال افعی تهران، سریال غریبه، سریال حورا، برنامه تلویزیونی خندوانه، هزارداستان، ستاره‌ساز

Javad Farhani

Born: 1979

Education: BA in Cinema Directing, MA in Executive Management

Works: Producer of the movie I'm Sleepy, Del series, Tehran Viper series, Stranger series, Hoora series, Khandovaneh, Hazardastan, Setaresaz TV shows

The Orange Forest ◆ جنگل پرتقال

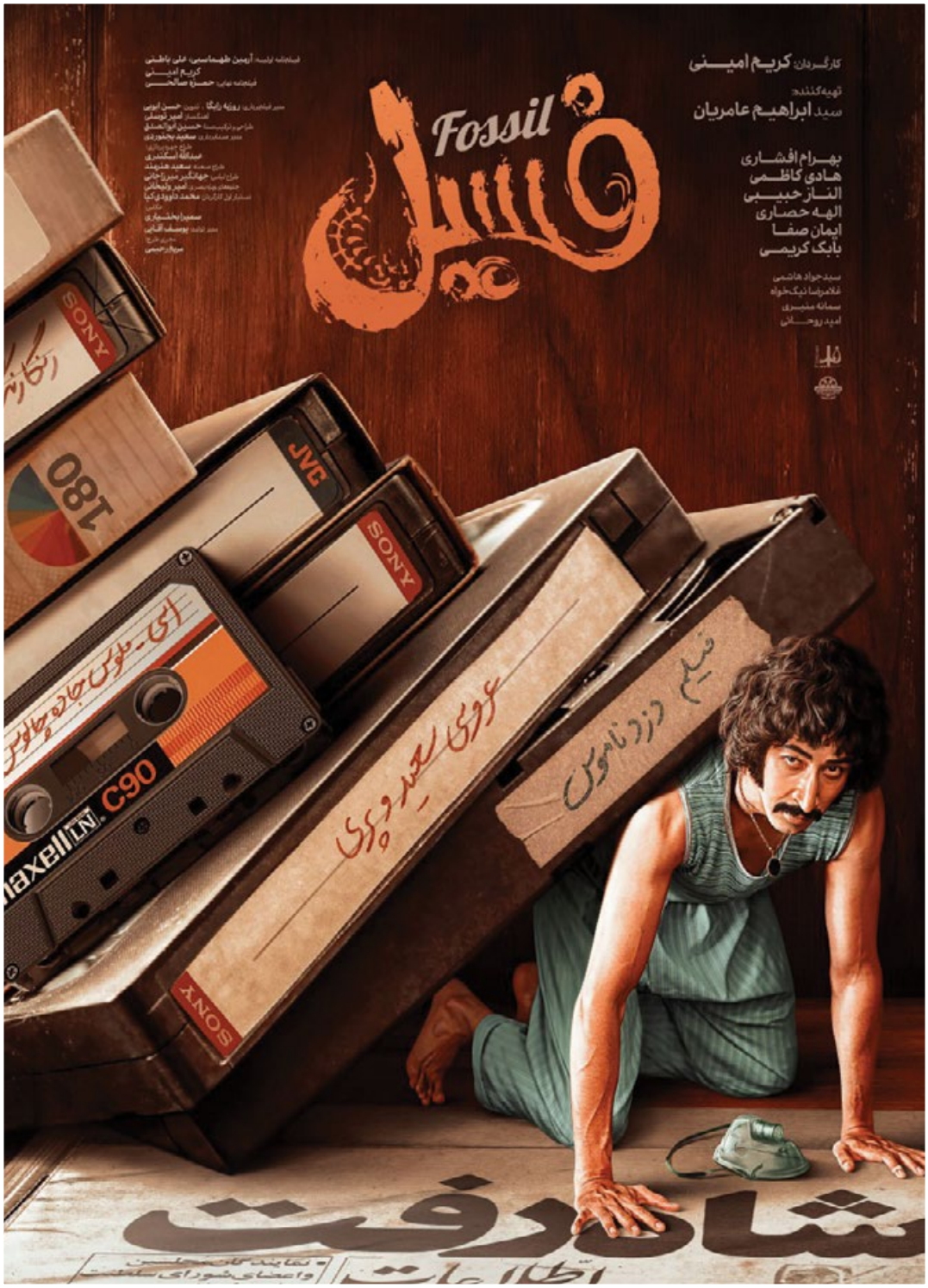
پوستر

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر

شکوفه بیاتی

Shokofe Bayati

فسیل ◆ Fossil



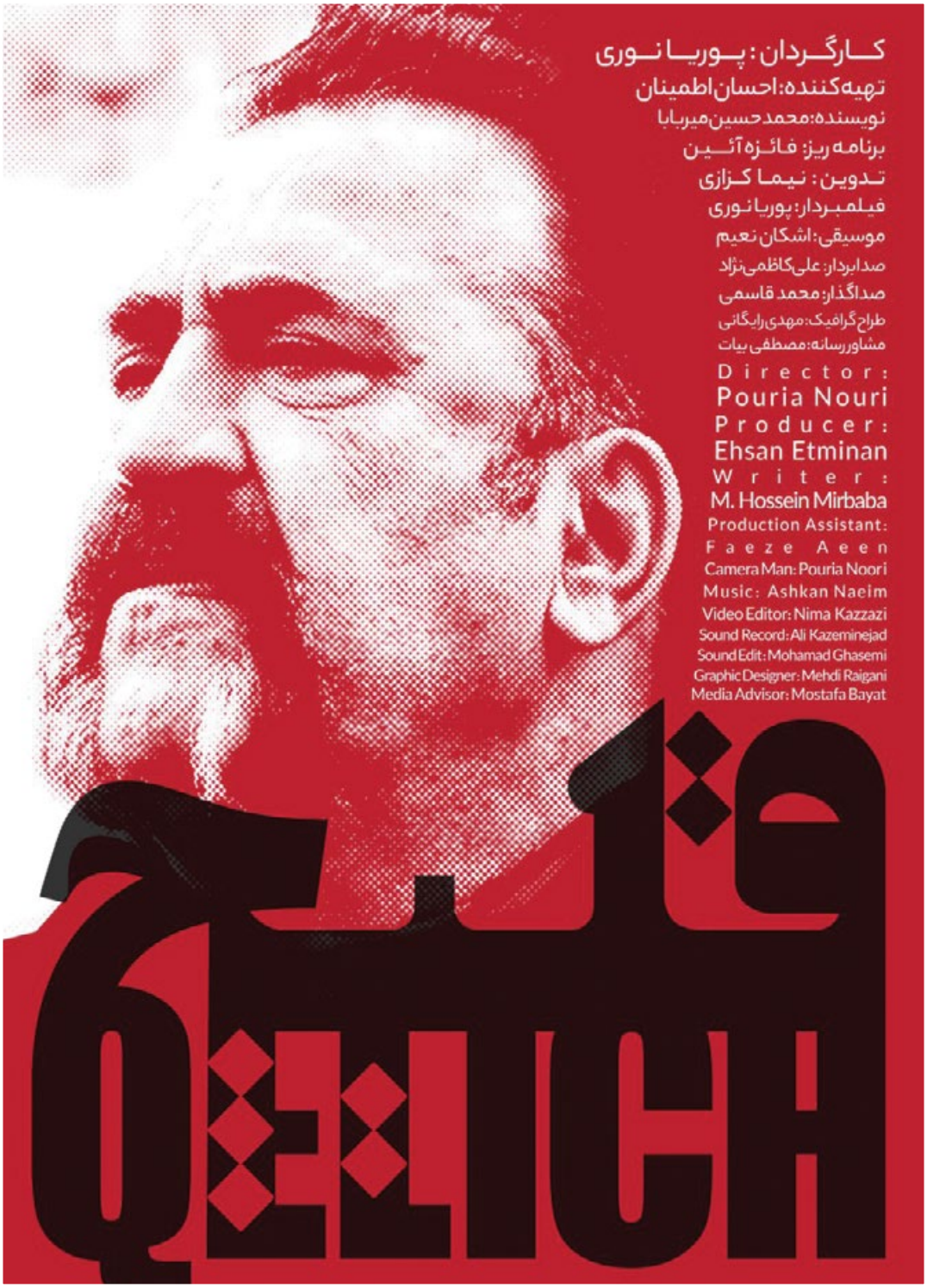
Poster

42nd Fajr International Film Festival

محمد تقی پور

Mohammad Taghipor

Qelich ◆ قلیچ



مهدی رایگانی

Mehdi Rayegani

مصلحت ◆ Expediency

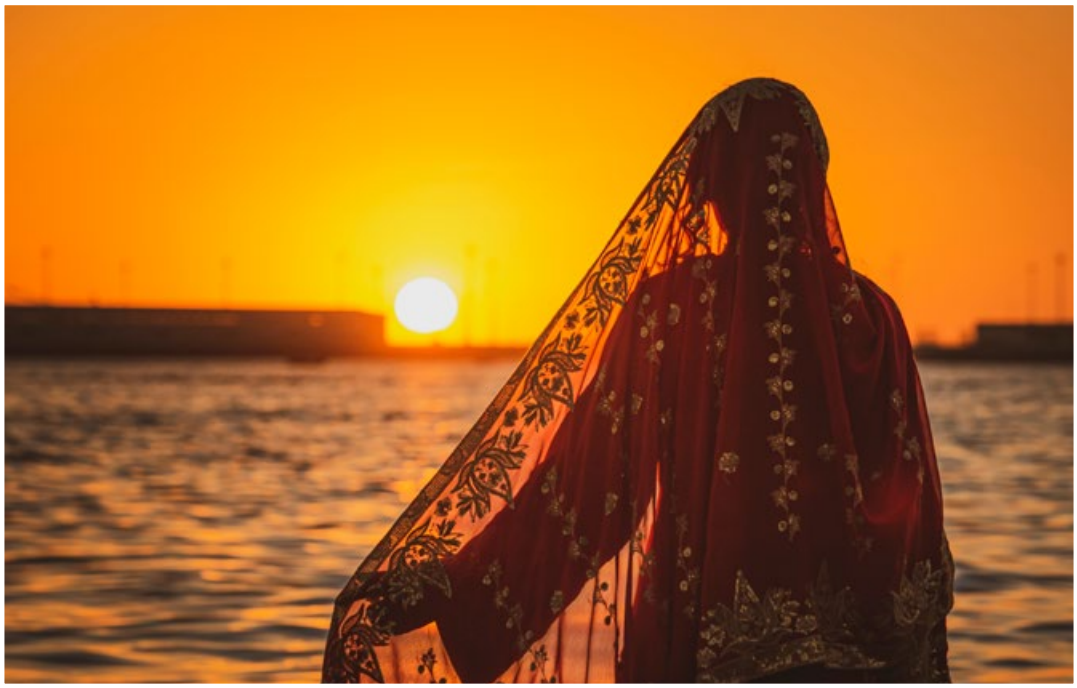
Poster

42nd Fajr International Film Festival

روح‌الله مختاری

Rohollah Mokhtari

The Sun of that Moon ◆ خورشید آن ماه



Poya Shahjahani

پویا شاه جهانی

The Sun of that Moon ◆ خورشید آن ماه

The Sun of that Moon ◆ خورشید آن ماه

The Sun of that Moon ◆ خورشید آن ماه

Squad of Girls ◆ دسته دختران

Majid Talebi

مجید طالبی

Squad of Girls ◆ دسته دختران

Squad of Girls ◆ دسته دختران

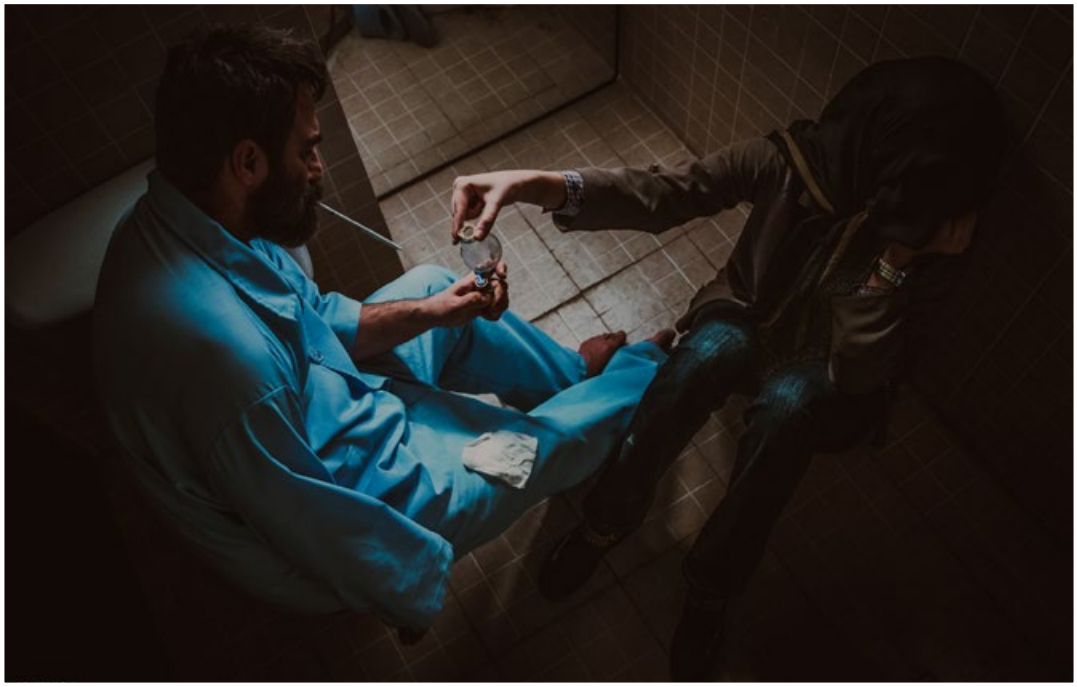
Squad of Girls ◆ دسته دختران

3 Puffs ◆ سه کام حبس

محمد بدرلو

Mohammad Badrlou

3 Puffs ◆ سه کام حبس



3 Puffs ◆ سه کام حبس

3 Puffs ◆ سه گام حبس

Conjugal Visit ◆ ملاقات خصوصی

عکس

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر

Mohammad Badrlou

محمد بدرلو

Conjugal Visit ◆ ملاقات خصوصی

Conjugal Visit ◆ ملاقات خصوصی

عکس

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر

Conjugal Visit ◆ ملاقات خصوصی

Bavardeh Flowers ◆ پالایشگاه

Rohollah Movahedi

روح الله موحدی

Imagine ◆ تصور

Omid Mirzaei

امید میرزایی

Fossil ◆ فسیل

Omid Mirzaei

امید میرزایی

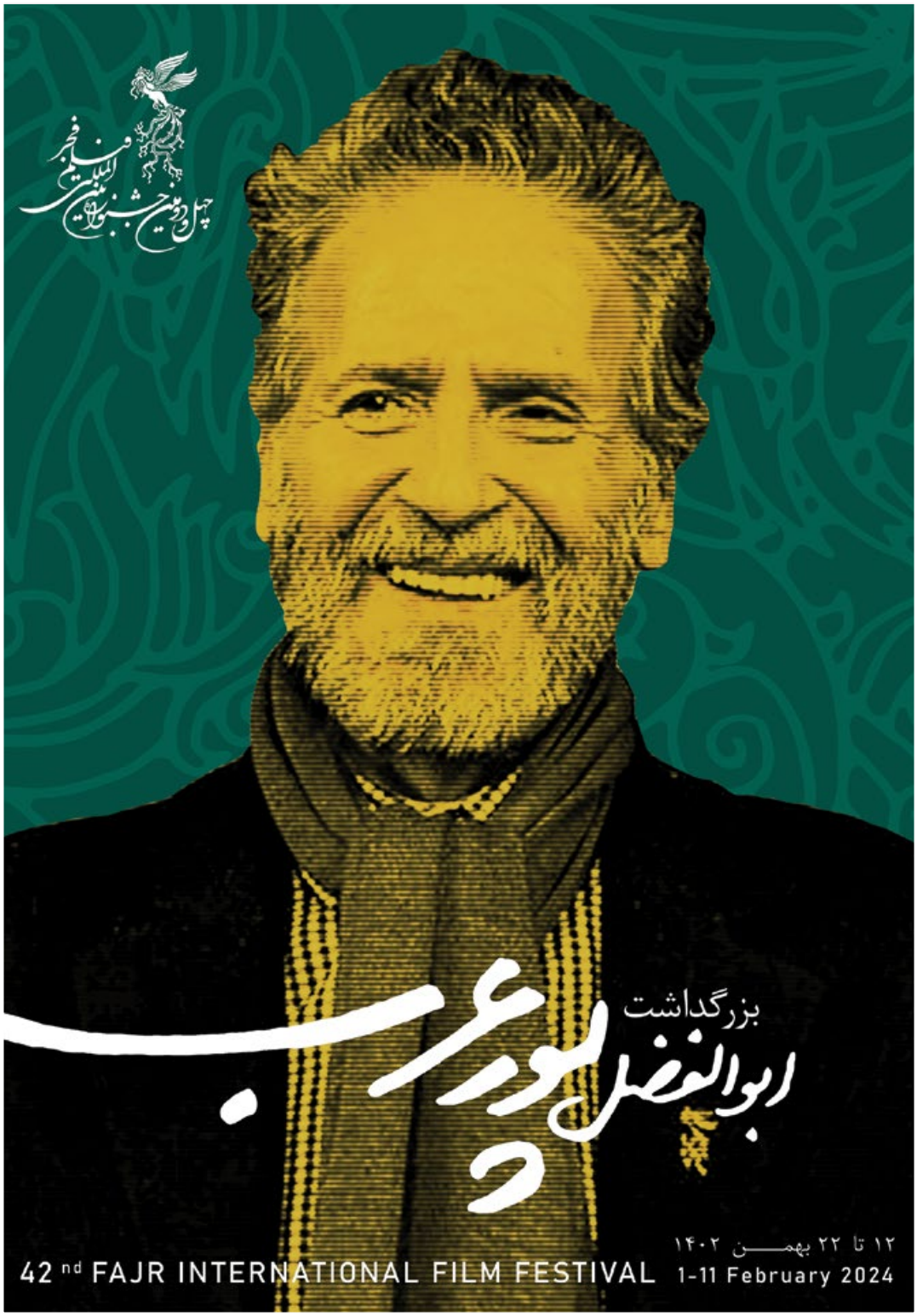
Conjugal Visit ◆ ملاقات خصوصی

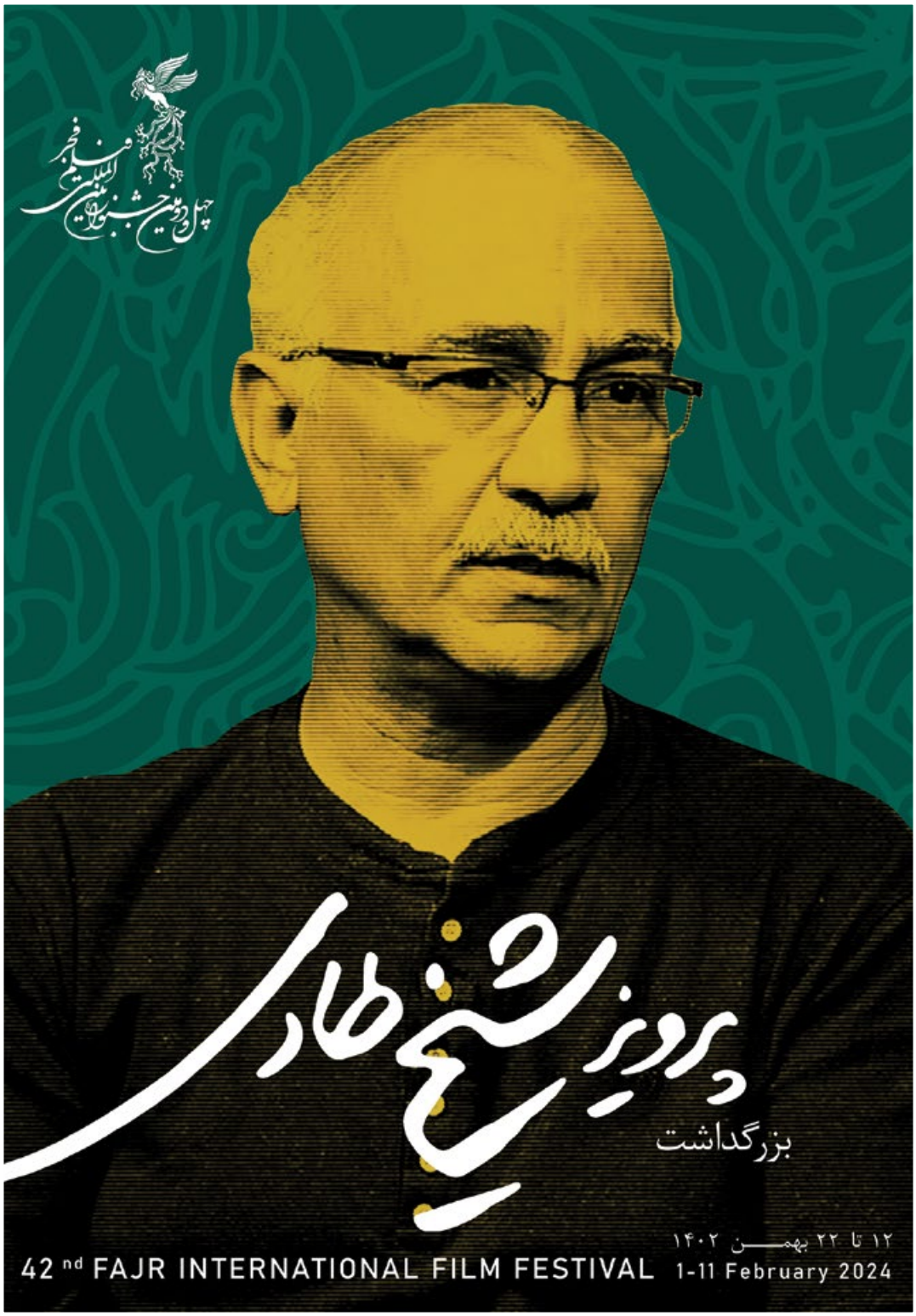
Kiomars Bigzand

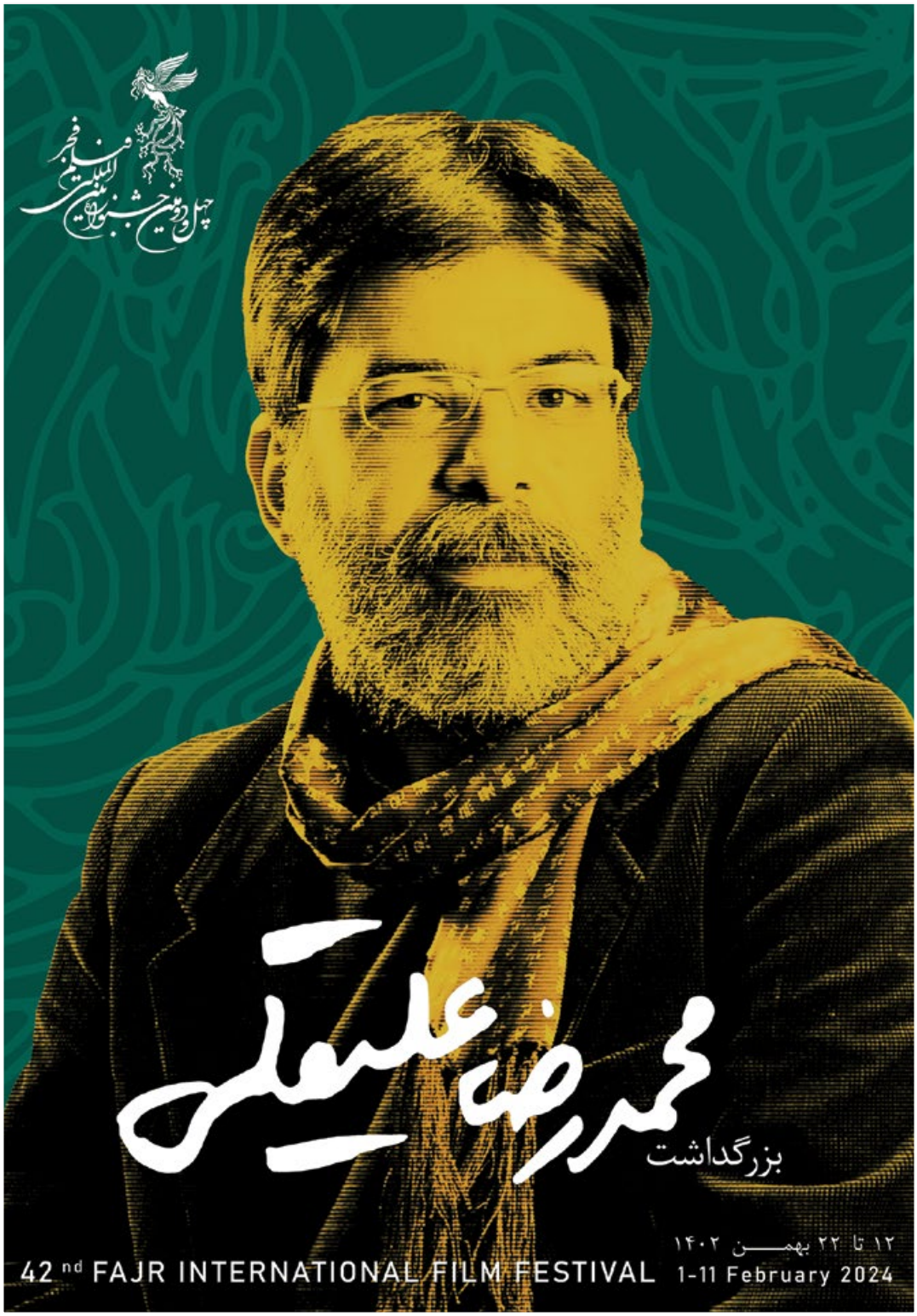
کیومرث بیگ زند

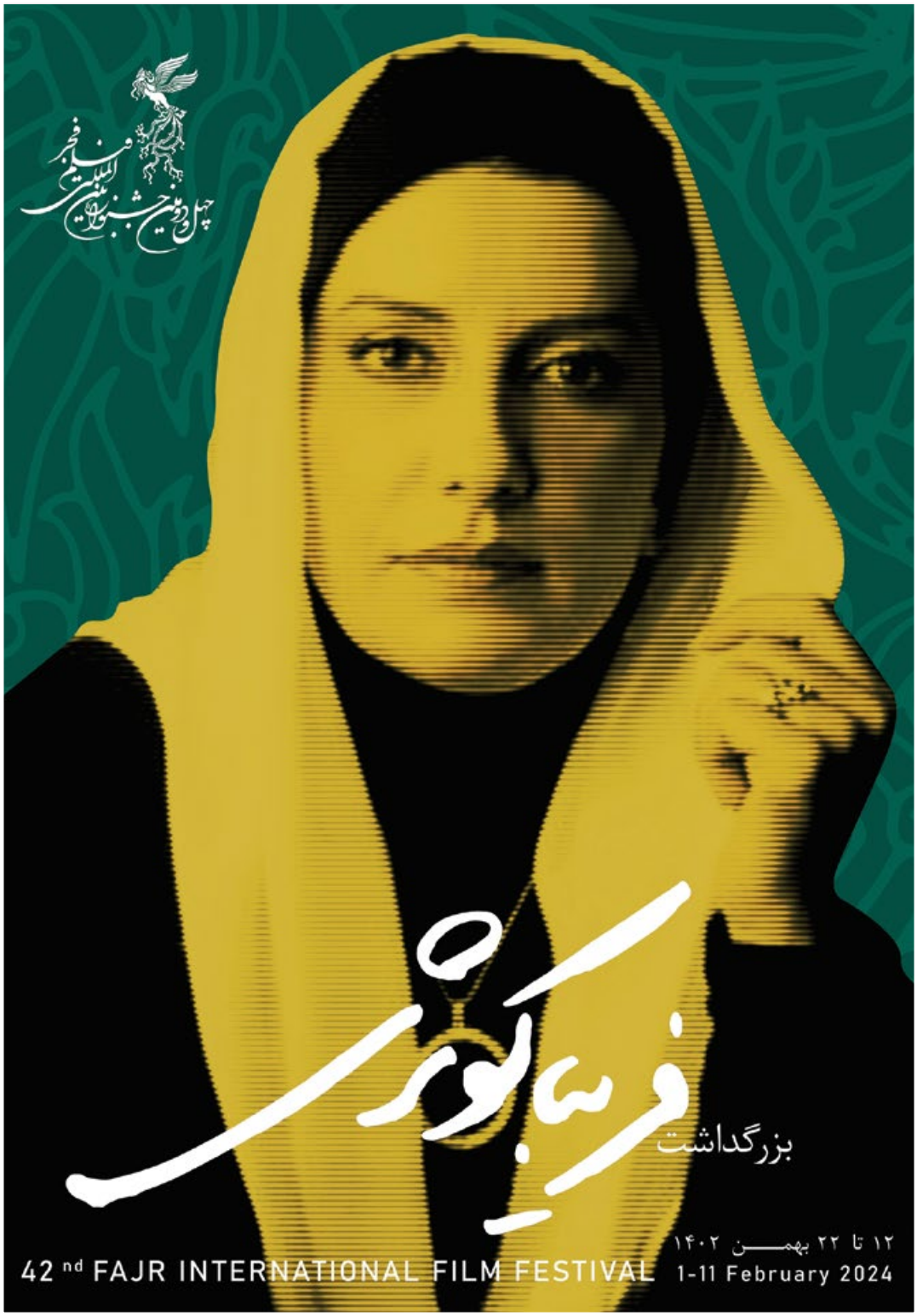
Iranian cinema advertising competition

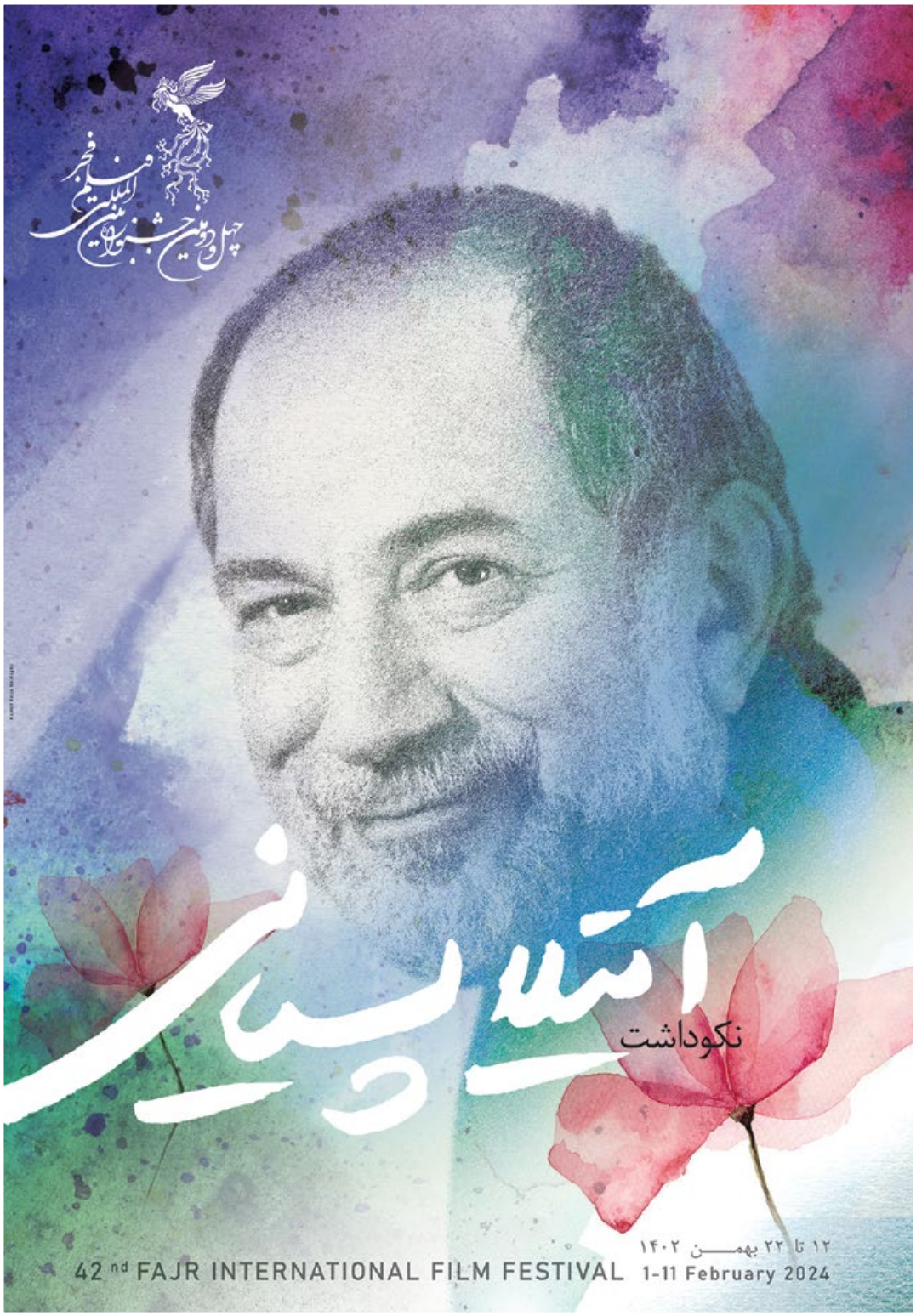
بزرگداشت
نکوداشت

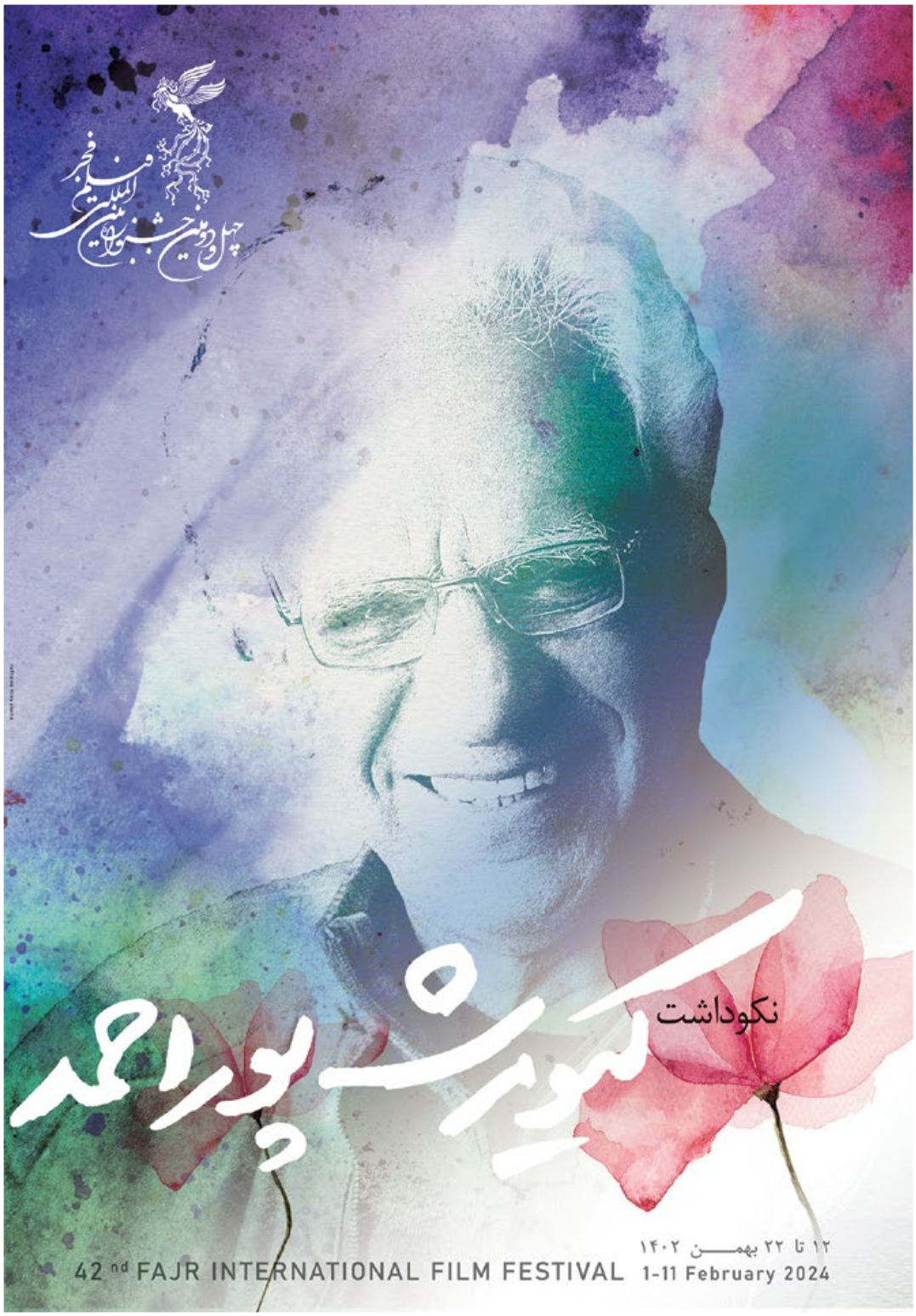

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
بزرگداشت
ابوالفضل پورعرب
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42 nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024

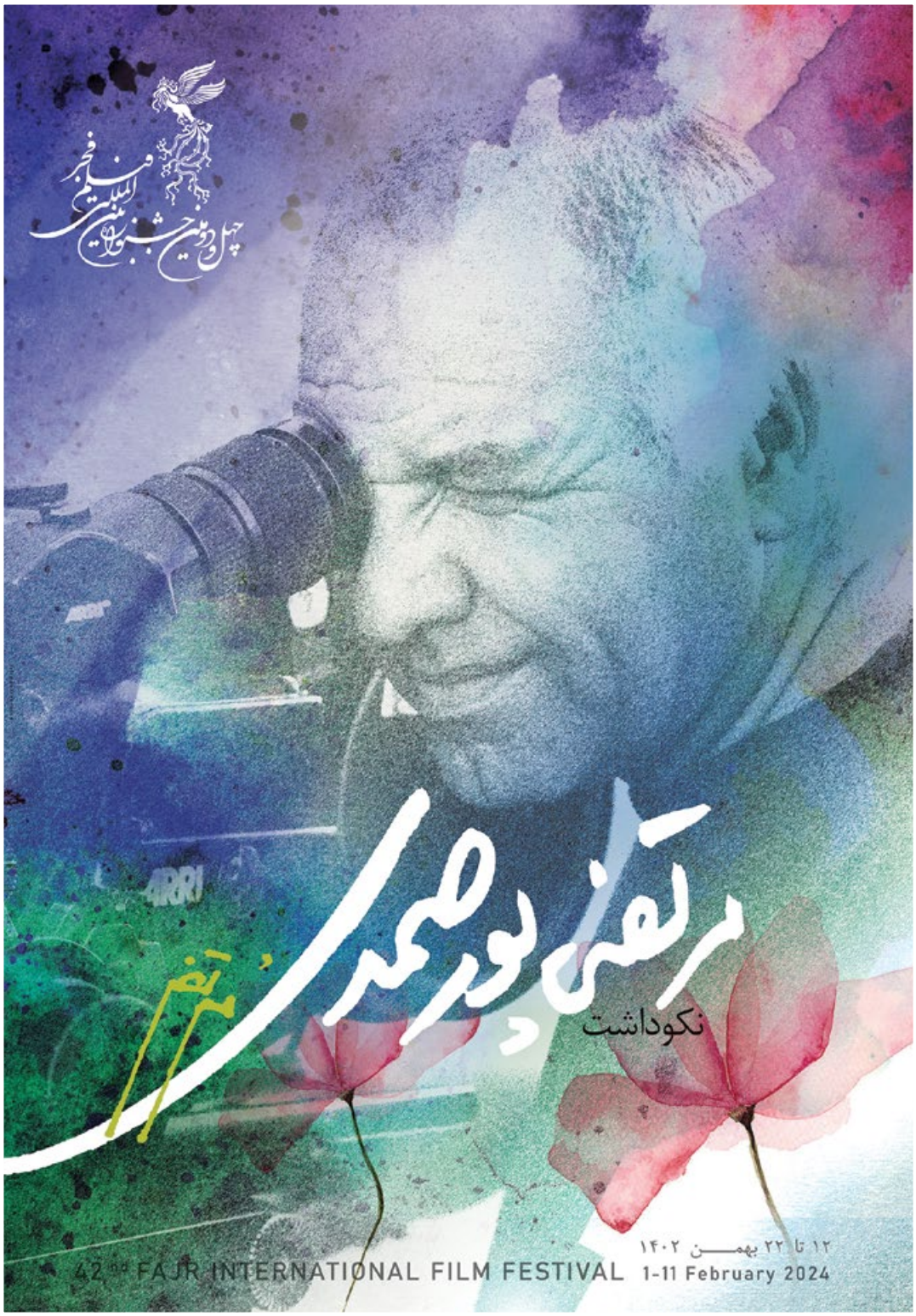

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
پرویز شیخ طادی
بزرگداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024

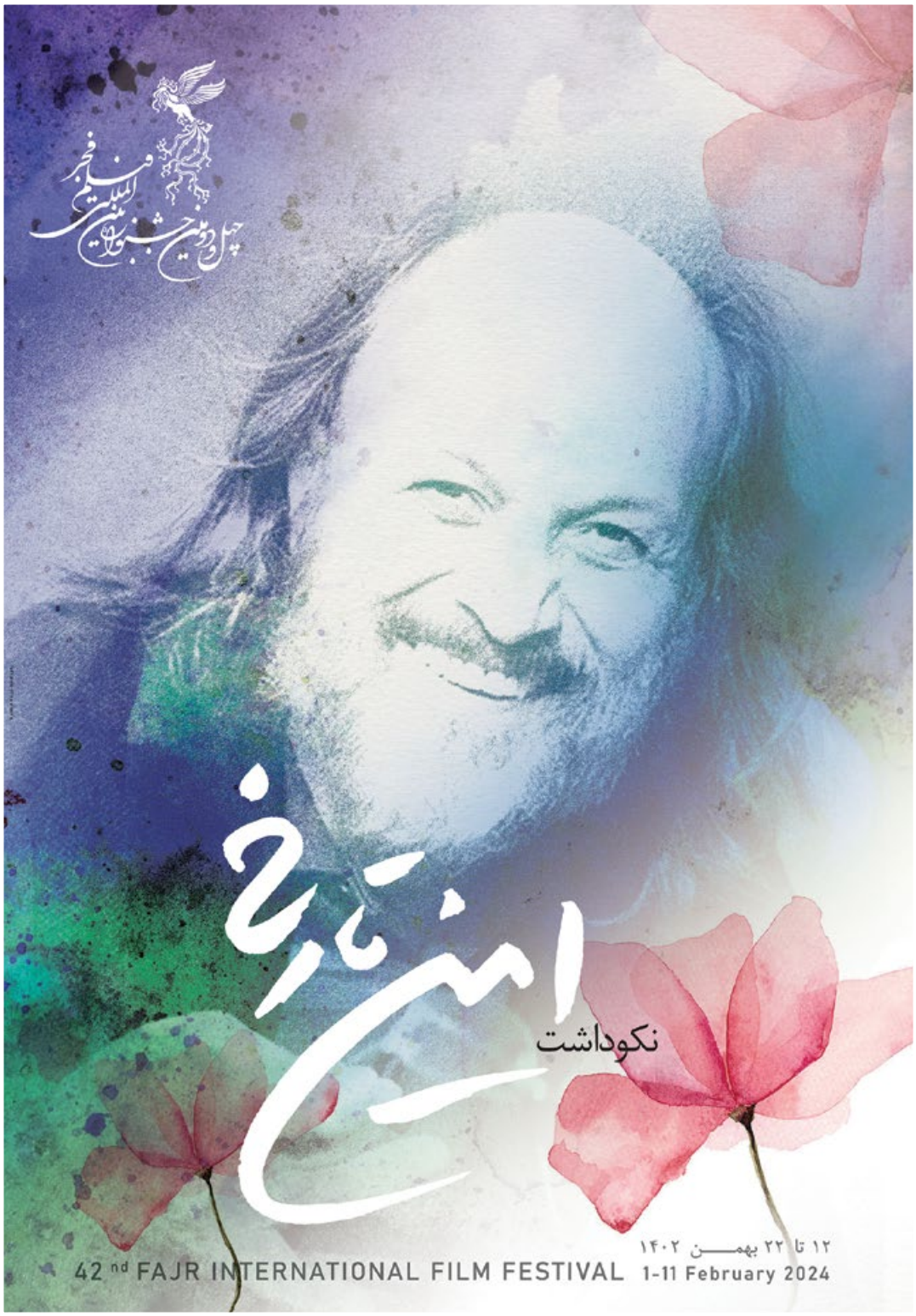

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
محمدرضا علیقلی
بزرگداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024

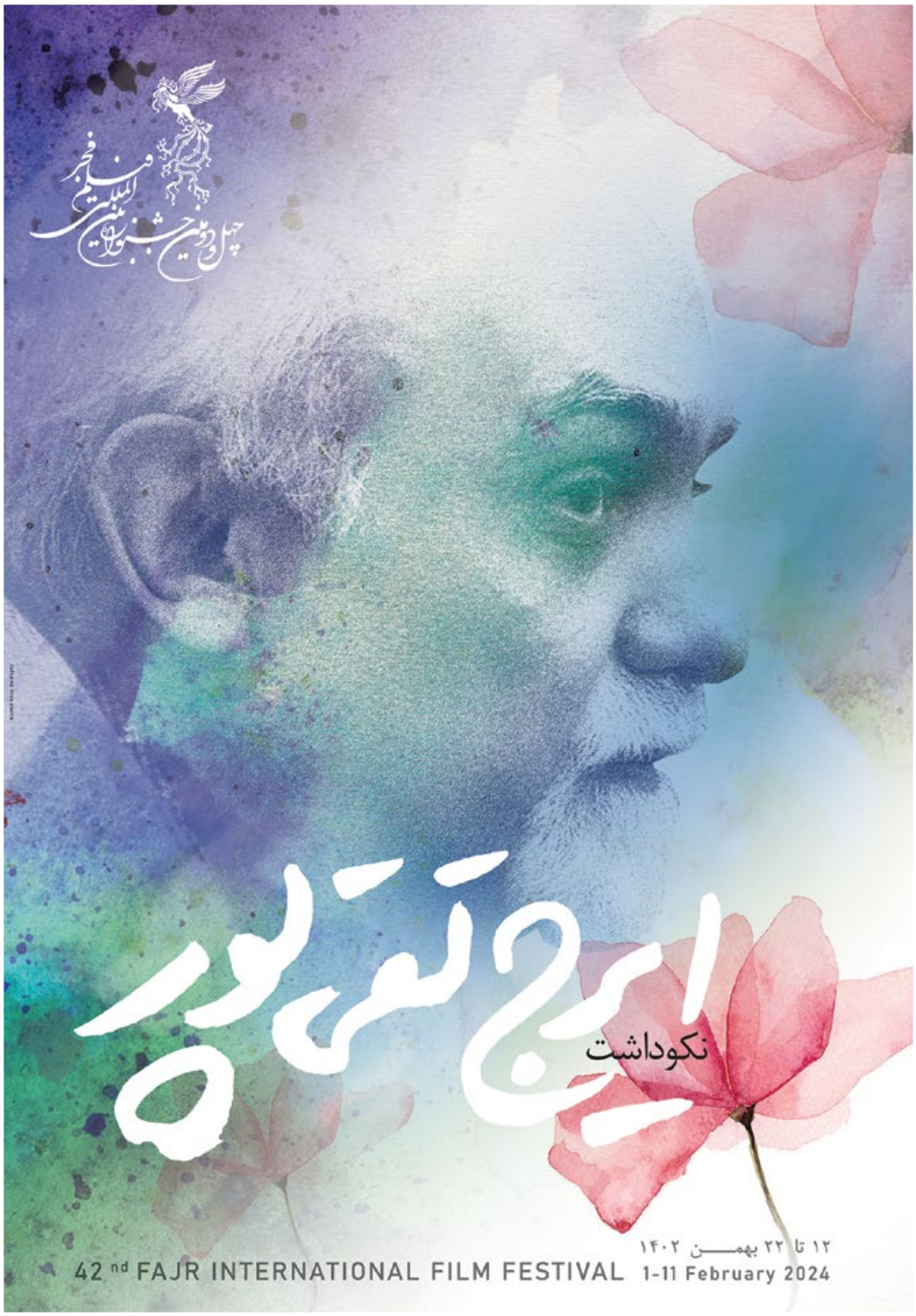

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
فرشته کوثری
بزرگداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024


چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
آتیلا پسیانی
نکوداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42 nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024

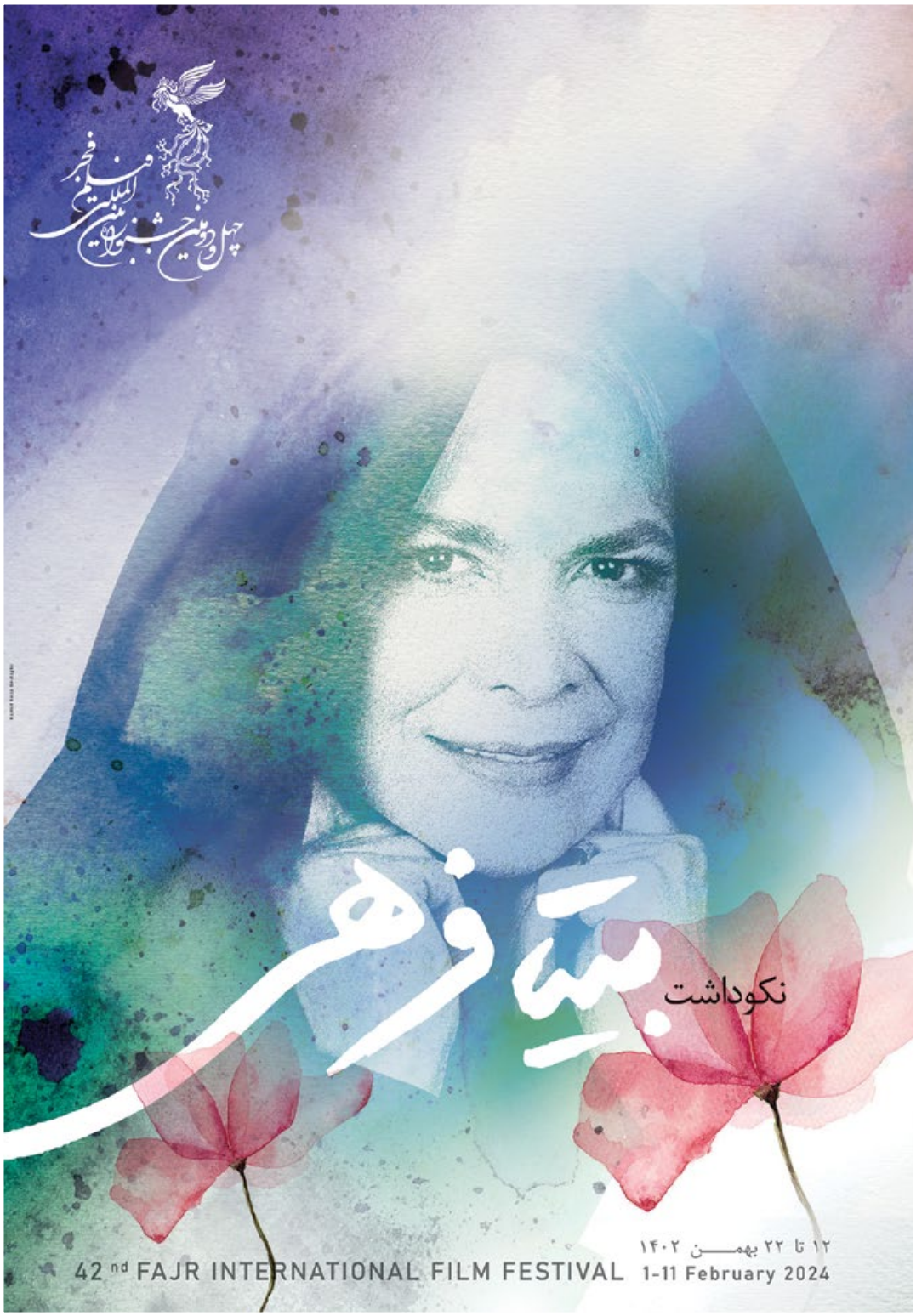

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
نکوداشت
کیومرث پوراحمد
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-11 February 2024


چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
مرتضی پورصمدی
نکوداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024

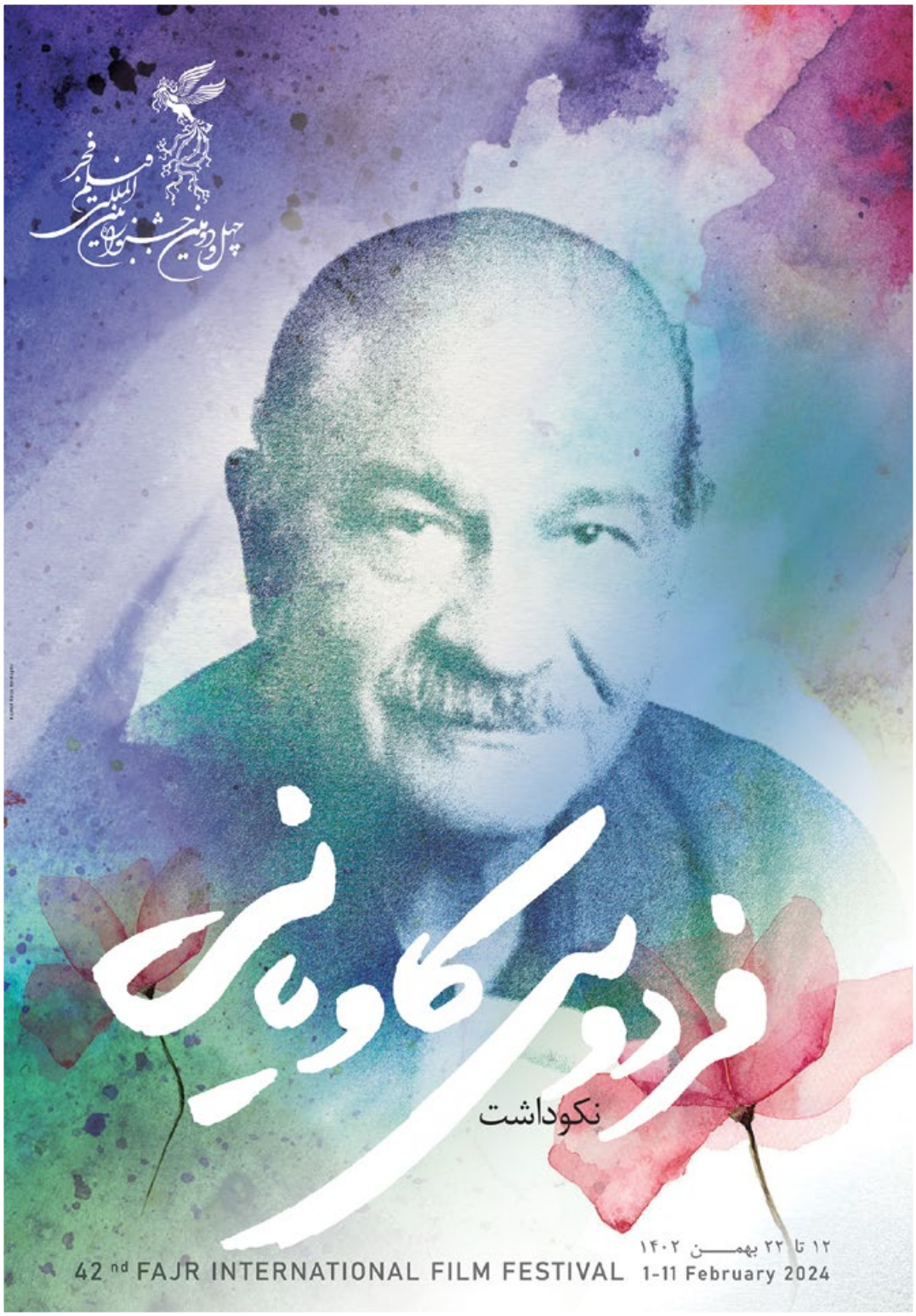

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
نکوداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024


چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
نکوداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42 nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-11 February 2024

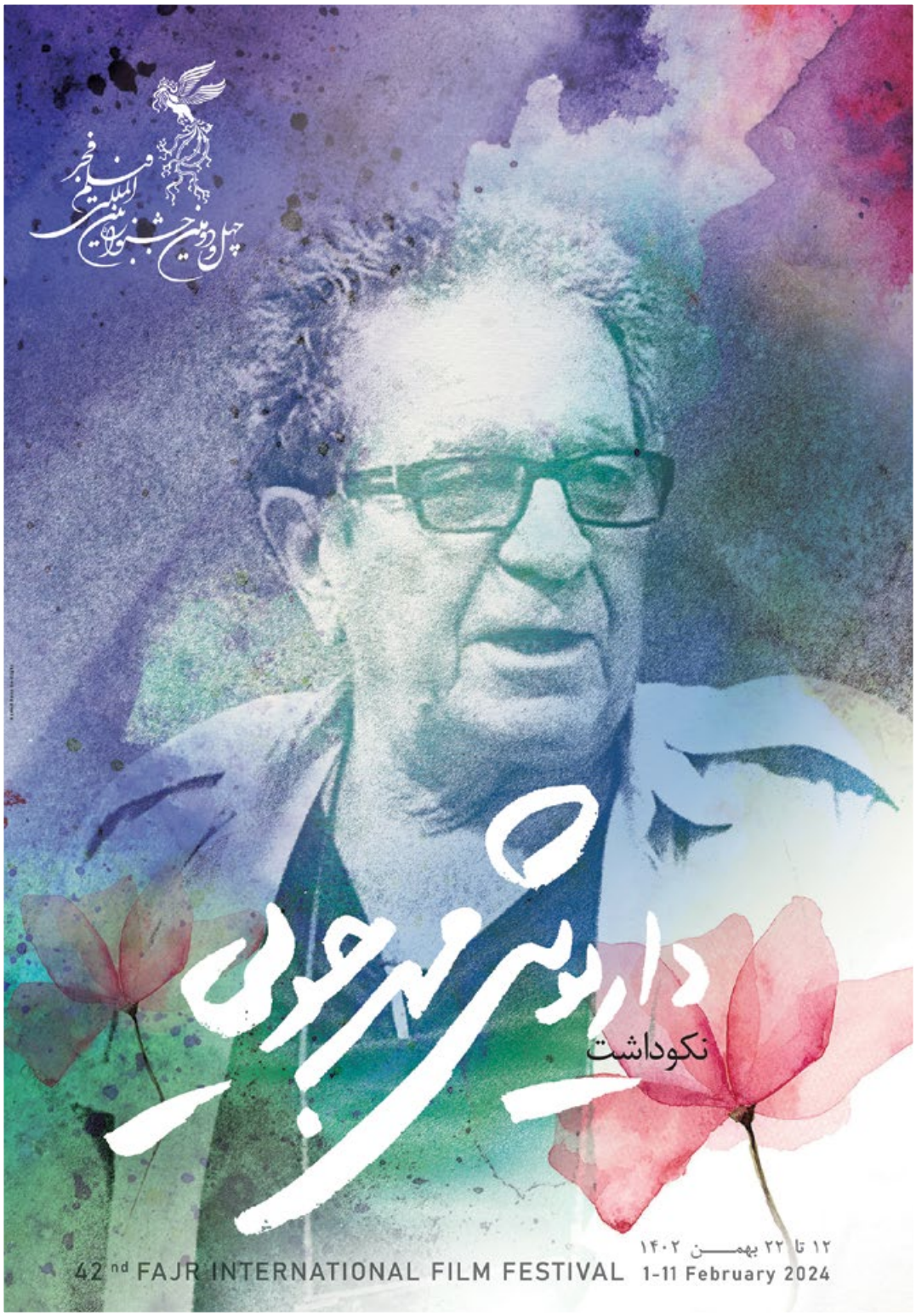
چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
فرشته فرجام
نکوداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-11 February 2024


چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
نکوداشت
بهروز وثوقی
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42 nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
1-11 February 2024

چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر



چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
دردانه معصومی
نکوداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42 nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-11 February 2024


چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
داریوش مهرجویی
نکوداشت
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-11 February 2024

Tribute

معرفی

فراخوان چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

طبق اعلام روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، این دوره جشنواره هم‌زمان با چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده سینمای ایران و جهان در دو بخش ملی و بین‌الملل، ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد و فراخوان آن به شرح ذیل اعلام می شود.

اهداف:

سینمای نوین ایران به عنوان پرتو درخشانی از فرهنگ ایرانی و اسلامی، همواره در سراسر جهان با ارزش های انسانی، اخلاقی، انقلابی و معنوی شناخته شده است. جشنواره فیلم فجر با تکیه بر این کلان ارزش ها و با هدف حمایت از سینمای اخلاق مدار، آگاهی بخش و امید آفرین به منظور معرفی آثار برگزیده یک سال سینمای ایران و تقدیر از تلاش هنرمندانه سینماگران خلاق و فراهم آوردن زمینه رشد و اعتلای آثار سینمایی بر پایه هویت ملی و دینی برگزار میشود.

۱) بخش ملی:

الف: سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران)

ب: مستند بلند

ج: کوتاه داستانی

فیلم‌های بلند داستانی که دارای پروانه ساخت یا نمایش از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری باشند و تا قبل از بهمن ۱۴۰۲ اکران عمومی نشده و در سامانه‌های نمایش درخواستی به صورت آنلاین و رسانه ملی به نمایش درنیامده باشند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

تبصره ۱: کلیه فیلم‌های بخش ملی که نسخه کامل آن در ادوار گذشته مورد بازبینی هیات انتخاب قرار گرفته است، مجاز به حضور نخواهند بود.

تبصره ۲: هیات داوران تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره اعم از فیلم‌های حرفه‌ای و فیلم اول کارگردانان را در همه بخش‌ها مورد داوری قرار می‌دهد.

تبصره ۳: فیلمساز یا کارگردان اول، به هنرمندی اطلاق می‌شود که برای ساخت یا نمایش فیلم سینمایی خود برای نخستین بار، مجوزهای لازم و قانونی را از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کسب کرده باشد و پیش از این اثری از وی به عنوان فیلم سینمایی اکران عمومی نشده باشد.

تبصره ۴: داوری در بخش سینمایی پویانمایی مشروط به حضور حداقل دو فیلم در این قالب خواهد بود.

تبصره ۵: فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های مستند بلند» باید دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه‌یافته به بخش مسابقه هفدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت بوده و دارای مدت زمان نمایش حداقل ۷۵ دقیقه باشند.

تبصره ۶: فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی» باید دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه یافته به بخش مسابقه چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌کوتاه تهران بوده و دارای مدت زمان نمایش حداقل ۳ و حداکثر ۲۰ دقیقه باشند.

تبصره ۷: در صورتی که اولین ساخته سینمایی کارگردانان (کار اول) از لحاظ کمی و کیفی به حد نصاب قابل قبولی برسد، با نظر شورای سیاست گذاری، بخش نگاه نو به بخش ملی اضافه شده و تندیس سیمرغ بلورین به بهترین کارگردان اول اهدا خواهد شد.

جوایز:

اعضا هیات داوران متشکل از سینماگران و صاحب نظران فرهنگی هنری، از میان تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره، جوایز را به شرح ذیل اهدا خواهند کرد.

- سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی (جایزه ویژه سردار شهید سلیمانی)
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم
- سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی
- سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران
- سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه
- سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی زن
- سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد
- سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن
- سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد
- سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری
- سیمرغ بلورین بهترین تدوین
- سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن
- سیمرغ بلورین بهترین صدا (صدابرداری – صداگذاری)
- سیمرغ بلورین بهترین طراحی هنری(صحنه – لباس)
- سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی
- سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی
- سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های بصری
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول سینمایی
- سیمرغ بلورین جایزه ویژه جشنواره
- سیمرغ بلورین فیلم برگزیده تماشاگران
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند بلند
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی

تبصره۱: سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی، مستند بلند، کوتاه داستانی و فیلم اول به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

ضوابط و مقررات بخش ملی:

کلیه فیلم‌های متقاضی شرکت در هر یک از بخش‌های جشنواره، باید در سامانه (fajrfilmfestival.com) ثبت‌نام کنند.

مهلت ثبت‌نام، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ الی ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ خواهد بود

فقط تهیه‌کنندگان حقیقی و حقوقی می‌توانند با مراجعه به سامانه جشنواره، مراحل ثبت‌نام فیلم خود را تکمیل و اطلاعات و مستندات فیلم (تصویر پروانه ساخت یا نمایش) را ثبت و بارگذاری کنند. مسئولیت صحت و دقت اطلاعات مندرج و تبعات آن، تماماً به عهده تهیه‌کننده فیلم خواهد بود. دبیرخانه جشنواره از پذیرش فیلم‌های فاقد پروانه ساخت یا نمایش معذور است.

تهیه‌کننده فیلم باید پس از تکمیل مراحل ثبت‌نام، نسخه کامل فیلم را به صورت فایل استاندارد فنی نمایش (DCP) برای بازبینی تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ به دبیرخانه جشنواره تحویل نماید.

هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی، بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره را از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ شروع خواهند کرد.

هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ از میان تمامی فیلم‌های واجد شرایط حضور در جشنواره، اسامی فیلم‌های منتخب را اعلام خواهند کرد.

تهیه‌کنندگان فیلم‌های منتخب، باید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ نسخه نهایی فیلم با زیرنویس انگلیسی و استاندارد فنی نمایش (DCP)، عکس‌های صحنه و کارگردان، پوستر، تیزر و یا حداکثر سه دقیقه از فیلم خود را برای استفاده تبلیغاتی در رسانه‌ها، به دبیرخانه تحویل دهند.

ثبت‌نام در سامانه به منزله پذیرش و رعایت کامل مفاد فراخوان و مقررات جشنواره و ضوابط تولید و نمایش فیلم در ایران، از سوی صاحبان قانونی فیلم‌ها است.
در صورت عدم ارائه نسخه نهایی فیلم تا تاریخ مقرر (۱۴۰۲/۱۰/۲۵) به دبیرخانه جشنواره، نام فیلم از فهرست متقاضیان شرکت در جشنواره خارج و فیلم یا فیلم‌های رزرو هیأت انتخاب، با نظر دبیر جایگزین خواهد شد.
پس از اعلام نظر هیات انتخاب و راه‌یابی آثار به جشنواره، تهیه‌کننده باحضور در دبیرخانه، فرم دستور العمل و ضوابط حضور اثر در جشنواره را رویت و متعهد به رعایت ضوابط و مقررات مندرج در آن می‌گردد، در غیر این صورت فیلم‌های رزرو جایگزین خواهد شد.
هیأت داوران جشنواره، حداکثر ۲۴ ساعت قبل از مراسم پایانی، نامزدهای دریافت جوایز را معرفی خواهد کرد.
نمایش فیلم‌ها در جشنواره، مطابق با ضوابط و مقررات سازمان امور سینمایی و سمعی بصری خواهد بود.
دستورالعمل و شرایط حضور سینماهای متقاضی میزبانی جشنواره از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد.
درآمد حاصل از نمایش فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره پس از کسر هزینه‌ها در وجه مالک سینما و صاحب فیلم براساس پروانه مالکیت پرداخت خواهد شد.
تفسیر و رفع ابهام از مفاد و مقررات فراخوان و موضوعات پیش‌بینی‌نشده بر عهده دبیر جشنواره است.

د: مسابقه تبلیغات سینمای ایران
فراوان بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران آذر ماه ۱۴۰۲ اعلام خواهد شد.

۲: بخش بین الملل
این بخش با هدف شناسایی آثار ارزشمند سینمای ایران و جهان و تقویت و تشویق به تولید آثار همسو و هم تراز با سینمای ایران در تاریخ ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۲ (۱ فوریه الی ۱۱ فوریه ۲۰۲۴) در دو بخش رقابتی سینمای سعادت، جلوه‌گاه شرق و بخش غیررقابتی جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها) برگزار می‌شود.

الف: سینمای سعادت
در این بخش فیلم‌های سینمایی در الویت قرار خواهد گرفت که به موضوعاتی نظیر ظلم ستیزی وعدالت خواهی ، مبارزه با استکبار و تروریسم جهانی ، پرهیز از خشونت و افراطی‌گری، بیداری اسلامی، سبک متعالی زندگی، خانواده گرایی، حقوق بشر، اشاعه آموزه‌های اخلاقی – دینی و معنوی، رفع تبعیض، فرهنگ و تمدن با بیانی هنری پرداخته باشند و همت خود را بر این گمارند تا انسان معاصر را به سوی سعادت رهنمون سازند.

جوایز:
هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اهدا خواهند کرد.
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم
- سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی
- سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه
- سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران
- سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری

ب: جلوگاه شرق (مسابقه سینمای کشورهای آسیایی – اسلامی)
در این بخش فیلم‌های سینمایی از کشورهای آسیایی – اسلامی برگزیده می‌شوند که بتوانند به اعتلای سینمایی با رویکرد متعالی در جهان کمک کنند.

جوایز:
هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اهدا خواهند کرد.
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم
- سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی
- سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه
- سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران
- سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری

ج: جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها)
در این بخش منتخب فیلم‌های ایرانی و خارجی حاضر در جشنواره‌های بین‌المللی به صورت غیر رقابتی به نمایش در خواهند آمد.

د: بخش جنبی بین‌الملل
۱) جایزه بهترین فیلم بین‌الادیان
تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در تقریب مذاهب و ادیان
۲) جایزه مقاومت
تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در محور مقاومت و بیداری اسلامی
۳) نمایش‌های ویژه
مروری بر آثار سینمایی سایر کشورها
۴) بازار فیلم
فراخوان این بخش متعاقبا منتشر خواهد شد.

ضوابط و مقررات بخش بین‌الملل:
آغاز ثبت‌نام در سامانه جشنواره (fajrfilmfestival.com) از سوی تهیه کننده یا پخش کننده قانونی فیلم و تحویل آثار از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱ تا ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ برابر با (۲۳ سپتامبر تا 21 نوامبر ۲۰۲۳)

– نسخه قابل پذیرش با زیرنویس انگلیسی در فرمت Apple ProRes 4444 – Full HD 1920 x 1080 – MP4 H264
– تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های رقابتی از سال ۲۰۲۲ به بعد
– مدت زمان فیلم حداقل ۷۵ دقیقه
– عدم اکران عمومی آثار متقاضی در ایران تا زمان برگزاری جشنواره
– مسئولیت انتخاب و دعوت رسمی از تمام فیلم‌ها بر عهده دبیر جشنواره است.

– فیلم‌های ایرانی متقاضی در بخش ملی نیازی به ثبت‌نام مجدد در بخش‌های بین‌المللی نداشته و مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

– آثار منتخب پس از اعلام رسمی جشنواره و تایید تهیه کننده یا پخش کننده قانونی فیلم، اجازه خروج از جدول نمایش را نخواهند داشت.

دبیرخانه جشنواره:
نشانی دبیرخانه : تهران، خیابان ولیعصر(عج)، بالاتر از پارک ساعی (نرسیده به توانیر) ، نبش کوچه لنکران ، پلاک ۲۴۵۴

تلفن تماس : 88194235
نشانی سامانه :(fajrfilmfestival.com)

شورای مدیران

مجتبی امینی
Mojtaba Amini
دبیر جشنواره

رائد فریدزاده
Raed Faridzadeh
مدیر امور بین الملل

مسعود نجفی
Masoud Najafi
مدیر روابط عمومی

سیمون سیمونیان
Simon Simonian
مدیر دبیرخانه

عزت الله علیزاده
Ezatollah Alizadeh
مدیر پشتیبانی فنی نمایش

محمدرضا فرجی
MohammadReza Faraji
مدیر امور سینماها

مهدی سجادی
Mehdi Sajadi
مدیر مالی و حقوقی

میلاد شکرخواه
Milad Shokrkhah
مدیر فناوری اطلاعات

علی همت عبیری
Ali Hemat Abiri
مدیر پشتیبانی

محمدرضا سوقندی
Mohammad Reza Soghandi
مدیر امور استان‌ها

بابک بیات
Babak Bayat
مدیر تشریفات

حمیدرضا بیدقی
Hamid Reza Beidaghi
مدیر هنری

علی مرادخانی
Ali Moradkhani
مدیر تجلی اراده ملی

غلامرضا نجاتی
Gholamreza Nejati
مدیر امور حراست

سبحان فتحی
Sobhan Fathi
دستیار دبیر

حوزه دبیر جشنواره

آوا فشنگچی	رئیس دفتر دبیر جشنواره

بین‌الملل

رضا تشکری حدادیان	مدیر ارتباطات بین الملل	سپهر سلیمی	مترجم کارگاه
فاطمه جواهرساز	مدیر بخش بازار بین الملل	بهنام حسینی	مسئول اجرایی و امور هماهنگی میهمانان بین الملل
علی حاجی قاسمی	مدیر دبیرخانه بین الملل	احسان خرمشاهی	سایر همکاران
شهلا رستم خانی	مسئول غرفه	فهیمه اسدی	سایر همکاران
مهسا فریبا	مسئول فستیوال	سیاوش آقارضی	سایر همکاران
لیلا حسینی	مسئول هماهنگی بازار بین الملل	ابراهیم اکبری	سایر همکاران
ثمره خدارحمی	مسئول هماهنگی داوران بین الملل	علیم ناصری	سایر همکاران
مریم خوشدل	مسئول هماهنگی داوران آسیا	سارا مقیمی	سایر همکاران
سنا ناظر	مسئول هماهنگی کشورهای عربی	شهره گلپریان	سایر همکاران
نازنین ضمیری	مسئول هماهنگی سفارتخانه	محمد حسن اصلانی	مدیر امور اجرایی بین الملل
شیرین نادری	مسئول کارگاه		

دبیرخانه

زهرا راستی اصل	کارشناس دبیرخانه	علی ایزدپرست	
جواد میرزابیاتی	مسئول نمایش فیلم	حسین عسگرزاده	هماهنگی امور خدمات
حمیدرضا وفاخواه		محمد نیکبخت	امور هماهنگی و اجرایی

امور مالی و حقوقی

مجید قادری رهقی	مدیر امور مالی	فرانک تاجبخش	
زهرا روشندل	مسئول امور حقوقی و مالکیت فکری	حاجعلی عیسی	حسابدار
پدیده مراد	حسابدار	علیرضا خیاط	کارشناس بایگانی حسابداری
شمیلا فتحی	حسابدار	رسول صادقی	کارشناس دریافت و پرداخت
اسماعیل صفری	حسابدار	حرمت روانبد	جمعدار اموال
			انباردار

امور استان‌ها

محمدربیع احمدخانی	عضو کمیته اجرایی استان‌ها	حسن غفارنژاد	عضو کمیته اجرایی استان‌ها
عبدالرضا نعیمی اکبر	عضو کمیته اجرایی استان‌ها	طاهره فرجی آزاد	عضو کمیته اجرایی استان‌ها
محمدحسین ماسالی	عضو کمیته اجرایی استان‌ها	بهرام انامی	عضو کمیته اجرایی استان‌ها

امور فناوری اطلاعات

عباس احمدی نیا	مسئول برنامه ریزی دیجیتال جشنواره	علی علی نسب	مسئول ثبت نام های بین الملل
علیرضا صدقی	مدیرفنی سامانه جشنواره	جلال الدین واحدی نوری	کنترل تردد
متین رضاخو	مدیرفنی سامانه جشنواره	مهدی رستمی	کنترل تردد
علی رضاخو	مدیر فنی سامانه کنترل تردد	سید امیر علی میرمحسنی	کنترل تردد
مهدی میرزایی	مسئول ثبت نام های بخش ملی	محمد جواد امینی	کنترل تردد
نازنین قلی زاده	مسئول انفورماتیک برج میلاد	حسن مسرور	کنترل تردد
منصور کاشی	مسئول انفورماتیک پردیس چارسو	فاطمه تکلو	کنترل تردد
ماریسا صدقی	مسئول صدور کارت	زهرا تکلو	کنترل تردد
محمد امانی	صدور کارت	رسول طرفی مقدم	کنترل تردد
محبوبه کیانی	صدور کارت		

امور سینماها

شهناز مرادی کوچی	مسئول آمار و اطلاعات	شهناز مرادی کوچی	مسئول آمار و اطلاعات
جواد امیری	مسئول بازرسی سینماها	فریده محمودی	کارشناس آمار و اطلاعات
لیلا اسدیان	عضو کمیته اجرایی سینماها	محمد راسخ	امور هماهنگی و پشتیبانی سینماها
فاطمه رضایی	عضو کمیته اجرایی سینماها	محمد خانی	امور هماهنگی و پشتیبانی سینماها
امید مرید پور	عضو کمیته اجرایی سینماها		

اموپشتیبانی

علی حسین قاسمی	جانشین پشتیبانی	علی صادقی	خدمات
دانیال غلامیان	تدارکات	محمد جعفری	خدمات
حسین فتحی	تدارکات	مصطفی عزیزیان	خدمات
حمیدرضا نخعی	تدارکات	محسن مهاجر	خدمات
محمدرضا رحیمی	تدارکات	علی کنعانی	حمل و نقل
شمسعلی رستمی	تدارکات	حمید میرزا احمدی	حمل و نقل
حسین حسنی	تدارکات	محمدرضا کبیری	حمل و نقل
علیرضا هاشملو	خدمات	علی جلیلی‌پور	حمل و نقل

حراست

علیرضا علیزاده	معاون اجرایی	محمد شمسیان	کارشناسرصد و بین الملل
وحید مهدی پور	معاونین محتوایی	خانم کربلایی	مسئول واحد خواهران
جعفر انصاری فر	معاونین محتوایی	محمد حسین غفار نژاد	مسئول فیزیکی
محمد مهدی فیضی	مسئول حوزه بین الملل	صفرکشاورز	مسئول هماهنگ کننده سینماهای مردمی
حمید کاویانی	مسئول حوزه آیتی	علیرضا خسروی	مسئول صیانت
علی شیخ	کارشناس حوزه رصد و محتوایی	مهدی دیدبان	مسئول هماهنگ کننده حراست استان ها

پشتیبانی فنی نمایش

مهدی علیزاده	مسئول هماهنگی و نظارت فنی سینما	آرمین احمدی	مسئول نمایش سالن
مسعود بکتاش	مسئول پخش	بهاره اوشار	مسئول نمایش سالن
حسنعلی مدرسی	مسئول سرور و تکثیر	مهیار سهیلی	مسئول نمایش سالن
محمد حسین علیزاده	مسئول هماهنگی لابراتوارها و آماده	متین نفیس قدیرلی	مسئول نمایش سالن
سعید علیزاده	مسئول برنامه	داود پاشایی نژاد	مسئول نمایش سالن
ابوالفضل باقریان	مسئول امور هماهنگی	امیر علی محمدی	مسئول نمایش سالن
رضا عطارد جمشیدی	مسئول نمایش		

روابط عمومی

ستاد خبری

مریم کریمیان	مدیر ستاد خبری	بهار دهقان‌زاده	خبرنگار
زهرا دمزآبادی	جانشین ستاد خبری	محمد ابوالجدایل	سرپرست بخش عربی
محمد زکی‌زاده	خبرنگار	مونا خواسته	خبرنگار بخش عربی
ندا زنگینه	خبرنگار	مختار حداد	خبرنگار عربی
سپیده شریعت‌رضوی	خبرنگار	مرجان حیدری‌راد	سرپرست بخش انگلیسی
کبریا حسین‌زاده	خبرنگار	توحید محمودپور	خبرنگار بخش انگلیسی
دلارام صادقی	خبرنگار	حسین ابوالقاسمی	خبرنگار بخش انگلیسی

تیم رسانه

سمیه خلیلی	مسئول دفتر روابط عمومی	محمدرضا مقدسیان	مجری نشست
بشیر جعفری‌نیا	مدیر رسانه دیداری و شنیداری	شراره داودی	هماهنگی نشست
سید محمدصادق لواسانی	مدیر نشست	محمد تاجیک	رصد رسانه
ساناز مودت	مسئول هماهنگی	امیرحسین ابراهیمی	همکار روابط عمومی
آیرین عابدی	امور دفتری	مهدی منفرد	پخش زنده

سمعی و بصری

سید حامد محسن‌پور	دبیر بخش مستندسازی	وحید نجف‌زاده	تصویربردار و سرپرست تیم تصویر
مهدی آقابابایی	دستیار و مسئول هماهنگی	علی حیدری‌تبار	تصویربردار
محمدعلی عشقی	تدوینگر	بنیامین صیادی‌نیا	تصویربردار
داریوش ابراهیمی	تدوینگر	جمشید مرتضوی	تصویربردار
وحید درویشی	تدوینگر	مرتضی عبدالحسینی	هماهنگی گروه
یزدان باویسی	تدوینگر	حسام عزتی	دستیار تصویر
محمدحسن گیلان	تدوینگر		

بولتن

علی افشار	سردبیر	فرید اخباری	اعضا تحریریه
امیر علیزاده	مدیر هنری نشریه	فاطمه فلاح	اعضا تحریریه
فاطمه شوقی	دبیر تحریریه	رضا پورزارعی	اعضا تحریریه
شیدا محمدطاهر	ویراستار	سعیده احمدی	اعضا تحریریه
فروغ گشتیل	اعضا تحریریه	پریسا چیذری	اعضا تحریریه
مهسا بهادری	اعضا تحریریه	امید پویان‌فر	اعضا تحریریه
فائزه عباس‌پور	اعضا تحریریه	محراب توکلی	اعضا تحریریه
مسعود بهارلو	اعضا تحریریه	سمیرا جعفری	اعضا تحریریه
علیرضا بخشی‌استوار	اعضا تحریریه	علی کریمی	اعضا تحریریه
محمدعرفان صدیقیان	اعضا تحریریه	بهنوش قنواتی	اعضا تحریریه
کیمیا صادقی	اعضا تحریریه	محیا حمزه	اعضا تحریریه

مستندسازی

علیرضا بختیان	تهیه کننده و کارگردان	فرشته طالب‌زاده	هماهنگی
بهروز سلیمانی	کارگردان پورتابل	مهدی ریوندی	دستیار تهیه
میلاد ملک‌پور	تدوینگر	زهرا حاجی علی	مجری
مجید حسنی	تدوینگر	المیرا سماواتی	مجری
رضا غفاری‌منش	تدوینگر	علی الماسی	دستیار تصویر
سمانه پورفتاح لیقوان	دستیار تدوین	علی رحمتی	دستیار تصویر
مهدی پیوسته	تصویربردار	امید شیرازی	دستیار تصویر
مهدی حیدری	تصویربردار	رضا منتظری	سردبیر
احمدرضا کشانی	تصویربردار		

گرافیک‌محیطی

بابک عابدی	طراح المان‌های محیطی	میلاد جراح	پشتیبانی
بردیا عابدی	مدیر اجرایی	محمد صمیمی‌فر	پشتیبانی
فائزه صوفی	پشتیبانی	محمد امیدی	چاپ
سامیار بهارلو	پشتیبانی	قنبر مرادزاده	اجرای المان‌های محیطی
علی صابری	اجرای المان‌های محیطی	احمد مرادزاده	پشتیبانی
سهیل یعقوبی	CNC	جواد نیکو اقدام	پشتیبانی
علی پورمند	طراحی سه بعدی	سعید منیری	ترابری
علیرضا مقصودی	اجرای المان‌های محیطی	بهنام نظمی	نقاش المان‌های محیطی
اسماعیل مسکین	پشتیبانی	حمید موسوی	الکتریکال

عکس

معین باقری	دبیر عکس	محمد جعفری‌نژاد	عکاس
سهیل صحرانورد	عکاس	کورش خمسه‌نژاد	عکاس
محمدمهدی دورانی	عکاس	امین هاشمی	عکاس
فرهاد جاوید	عکاس	مرتضی رحمتی	ویرایش عکس
تیا رعیت	عکاس		

فیلم‌شناخت و کتاب‌بازار

علی شکوری	مدیر هنری فیلم شناخت	لیلی اسکندرپور	صفحه آرایی کتاب بازار
زینب فلاح	طراح گرافیک	سمیرا بندگان	تحریریه فیلم شناخت
افشین ضیاییان	طراح کتاب بازار	سپیده بندگان	تحریریه فیلم شناخت
		حسین شایسته	مترجم

تیم پوشش تصویری

سیدباقر حاجی سیدرضی	رئیس مرکز تولید و فنی سیما
مرتضی حسیبی طاهری	قائم مقام مرکز تولید و فنی
سید مهدی مؤیدی	مدیرکل تولید سیما
رضا مازندرانی	مدیرکل فنی سیما
پیام افشار	رابط جشنواره-تهیه کننده معین
مهدی زارعی رحمت آبادی	پشتیبانی و خدمات
محدجواد حسینعلی	پشتیبانی و خدمات
جواد اسناوندی	افتتاحیه - اختتامیه
مسعود مهدیه آرانی	ارتباطات
محمد لهراسبی	مدیرانفورماتیک
محمدحسن حیدری	افتتاحیه - اختتامیه
مرضیه احمدی	هماهنگی
نیلوفرسعیدی	کارگردان
زهرا سادات دلاور	کارگردان
فرانک پرندی	کارگردان
سیده نیاز فاطمی	منشی صحنه
حمیدرضا ایزدی	منشی صحنه
مجید خدابخش	مدیر صحنه
فرهاد امامی	صدابردار
محمدجواد اشکیور	صدابردار
شیما ابن قاسم	صدابردار
حسین حسنی فر	صدابردار
عباس مرسی	تصویربردار
کامران دلاور	تصویربردار
مرتضی کوشایی	تصویربردار
حجت عینی	تصویربردار
مصطفی حسینی	تصویربردار
محسن آذری نیا	تصویربردار
سهیل محسنی	تصویربردار و نورپرداز
همایون حجت	تصویربردار و نورپرداز
غلامرضا رضازاده	نورپرداز
مسعود بهروز	نورپرداز
رضا صفائیان پور	کارگردان
فاطمه نورسعیدی	کارگردان
فاطمه مهاجری	منشی صحنه
مرتضی طریقی	مدیر صحنه
محمد نوری	نورپرداز
ارشاد آل اسحاق	دستیار نور
مجید نورایی	صدابردار
حسن شهرابی	صدابردار
مصطفی آرین پناه	صدابردار
داریوش کارگر	صدابردار
مصطفی ستادعلیرضا دواتگر	تصویربردار
غلامرضا بلوکات	تصویربردار
علی قافی	تصویربردار
میکائیل جعفری	تصویربردار
امیراکبرپور	تصویربردار
مهدی معماریان	تصویربردار
فرامرز فروزان فر	کارگردان
محسن پازش	صدابردار
هادی خلجی	تصویربردار
محمد زنگنه	تصویربردار

نورعلی قاسمی	تصویربردار
محمد ربیعی زاده	تصویربردار
سیدمحمد حاجی پور	پشتیبانی
عماد فخیم	مدیرصحنه
مصطفی بدخشان	صدابردار
امیر خداویردی	تصویر بردار
سعید سعیدی	تصویر بردار
مهرسا سادات هاشمی	کارگردان
مسعود مهدیه آرانی	مهندس فنی
رضا رجب پور	تکنسین صدا و تصویر
ابوالفضل اکبریان	تکنسین صدا و تصویر
کرمی محمد	کارگر فنی
رضا یزدانی منش	کارگر فنی
مهدی عباسی	کارگر فنی
علی خانی ابیانه	مهندس فنی
قاسم مهرآبادی	کارگر فنی
محسن کاظمی	تکنسین صداو تصویر
محمودی محسن	کارگر فنی
مسلم مومنی	مهندس فنی
سامان علی نظری	تکنسین صدا و تصویر
اکبر غفارپور	کارگر فنی
وحید علی بخشی	برقکار
علی اصغر کوثری	کارگر فنی
امید عبدلی	مهندس فنی
رضا سیاهکلی	تکنسین صدا و تصویر
حامد اخیانی	کارگر فنی
رضا گرکانی	کارگر فنی
امیر حسین خدری	کارگر فنی
علیرضا کریان	کارگر فنی
امیر شفاعی	مهندس فنی
یاسر رشیدی	کمک مهندس فنی
هادی صادقی	کارگر فنی
رضا روزگرد	کارگر فنی
جواد صحرایی	کارگر فنی
مسعود کاووسی	کارگر فنی
احمد عرب	کارگر فنی
مصطفی حسینی	کارگر فنی
رضا اکبری	کارگر فنی
سعید حسنی	مدیر تولید
حسن خسرو بیگی	
علی پولاد ساده	
علی رفیعی	
عباس حبیبی	
علی چرخچی ها	
وحید دودانگه	
محسن خلیلی خشکچالی	
علی نظر شده	
محمد شریعتی بهروزی	
مجتبی عنایتی	

تشریفات

فرزانه شمین	مسئول تشریفات هتل
مهدی بیات	مسئول تشریفات بخش بین الملل
میلاد شاه حسینی	مسئول ترانسپورت
نازیلا خُرسند	مسئول امور فرودگاهی
مهران ملکوتی	مسئول تشریفات برج میلاد
مهدی شمین	مسئول تشریفات پردیس چارسو
بهرنگ بهبودی	مسئول تشریفات پردیس ملت
مهران کوشکی	تشریفات
شقایق علیزاده	تشریفات
مائده رحمانی	تشریفات
راضیه رحمانی	تشریفات
بهنام رحیمی	تشریفات
مهسا ثقفی	تشریفات
مریم جمشیدی	تشریفات
تانیا حمزه	تشریفات
زینب هدایت	تشریفات
امیرحسین هدایت	تشریفات
مینا رضائی	تشریفات
علی اصغر قادری	تشریفات
حسن حسن بیگی	تشریفات
مجید رستگار	تشریفات
مجتبی موسوی	تشریفات
سعید اعتمادی	تشریفات
نیما کهندانی	تشریفات
سارا رستگار	تشریفات
ویدا کریمی	تشریفات
حسام عبدالهی	تشریفات
زهرا رستمی	تشریفات

بهشته گودرزی	تشریفات
فرشته گودرزی	تشریفات
هادی قزلچه	تشریفات
نرگس رستمی	تشریفات
علیرضا شمایی	تشریفات
امیرحسین ایمانی	تشریفات
عسل شمایی	تشریفات
حامد سجادی	تشریفات
احسان صفایی	تشریفات
سید مهدی حسینی	تشریفات
محمد مهدی کریمی	تشریفات
فرناز خالدی	تشریفات
علی عظیمی	تشریفات
حامد کجوری	تشریفات
محمد شاه حسینی	تشریفات
رضا شاه حسینی	تشریفات
محمد جواد عباسی	تشریفات
پارسا کریمی	تشریفات
دنیا پریزادی	تشریفات
علی باقری	تشریفات
محمد عبدی	تشریفات
علی بخشی	تشریفات
آیدا کریمی	تشریفات
سید میلاد قریشی	تشریفات
علی هاشمی	تشریفات
سایه خدابخش	تشریفات

تجلی اراده ملی

محمد عبدالهادی
شهاب بیرجندی

با قدردانی از همراهی مدیران و پرسنل سینماهای جشنواره در سراسر کشور و مدیریت و همکاران سالن همایش‌های برج میلاد به عنوان خانه جشنواره

بانک ملّی ایران

بانک ملی ایران
حامی فرهنگ و هنر

۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲

42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-11 February 2024

بانک ملی ایران، حامی چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

بانک ملی ایران
حامی فرهنگ و هنر

بانک ملی ایران حامی جشنواره قرآن،
سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران، نمایشگاه مد و پوشاک و
حامی چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

بانک سینا
و حمایت از هنرِ فرهنگ‌سازِ سینما

هنر، زبانی جهانی برای بیان احساسات، ایده‌ها و تجربیات انسانی است. از نقاشی و مجسمه‌سازی گرفته تا موسیقی، تئاتر و سینما دریچه‌ای به سوی دنیای درون انسان و بازتابی از فرهنگ و تاریخ جوامع مختلف است. اهمیت هنر را می‌توان در ابعاد مختلفی جستجو کرد. هنر به شکوفایی خلاقیت، تفکر انتقادی و مهارت‌های حل مسئله کمک می‌کند. همچنین، در ارتقای حس همدلی، درک و احترام به تفاوت‌ها و انسجام اجتماعی نقش بسزایی دارد.

هنر، صنعت بزرگی است که میلیون‌ها شغل در سراسر جهان ایجاد می‌کند. به رونق گردشگری و جذب سرمایه کمک می‌کند. هنر، ابزاری برای حفظ و انتقال فرهنگ و هویت ملی و عامل گفتگوی بین فرهنگی و تفاهم بین ملت‌ها است.

بانک سینا

هنرمندان به عنوان بازیگردان اصلی این عرصه نقش بسیار مهمی در توسعه تجربه‌های انسانی دارند. هر کدام از آنها بنابر هنر خود، داستان‌ها و ایده‌های خود را با دیگران به اشتراک می گذارند و احساسات خود را نسبت به مسائل مختلف جامعه ابراز می کنند. بدون شک هنر همیشه راهی خلاقانه برای حفظ تاریخ بوده و دیدگاه‌ها و سناریوهای مختلفی را در طول اعصار مختلف حفظ کرده است. هنر و به ویژه سینما، نسل‌ساز و فرهنگ‌ساز است و چه بسیار ملت‌ها که با اتکا به هنر، فرهنگ خود را به سایر فرهنگ‌ها بسط داده‌اند. همه این عوامل نشان از تأثیرات هنر و هنرمند بر جامعه است. در چنین شرایطی برای داشتن جامعه‌ای آرمانی، ضرورت دارد فضایی مناسب و عاری از دغدغه، برای فعالان عرصه هنر فراهم شود تا بتوان زمینه نقش آفرینی ثمربخش آنان را در مسیر معرفی و بسط فرهنگ غنی ایران فراهم ساخت.

بر این اساس حمایت بنگاه‌های اقتصادی از هنر و جشنواره‌های هنری، حمایت از جاری‌سازی و بسط فرهنگ متعالی است.

بانک سینا به عنوان بانکی خوش‌نام و شفاف در نظام بانکی کشور با سابقه‌ای قریب به ۴۰ سال در عرصه خدمت‌رسانی در حوزه‌های مالی و بانکی به هموطنان عزیز، بر اساس شناختی صحیح و دقیق از نیاز جامعه و با رویکرد اعتلای هنر و فرهنگ ایران زمین، با چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر همزمان با آغاز جشن چهل‌وپنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، از طریق حمایت از صنعت سینما، همراه شده است؛ هنری متعالی که در خصوص آن مقام معظم رهبری نیز اشاره داشته‌اند که «هنر سینما بلاشک یک هنر برتر است؛ یک روایتگر کاملاً مسلط - که هیچ روایتگری تاکنون در بین این شیوه‌های هنریِ روایت یک واقعیت و یک حقیقت، تا امروز به این کارآمدی نیامده - و یک هنر پیچیده و پیشرفته و متعالی.»

در واقع آنچه که بانک سینا را بر آن داشته تا به عنوان عنصری محرک در موتور مولد هنر و فرهنگ جامعه، نقش‌آفرین شود، موقعیت و جایگاه ممتاز هنر و به‌ویژه سینما در مسیر رشد و تعالی جامعه است. در واقع معتقدیم اگر بنیه هنری و فرهنگی کشور به نحوی شایسته تقویت شود، تمام اقشار جامعه از محصول آن منتفع خواهند شد و این مهم، به عنوان خط مشی اصلی بانک سینا در سالیان آتی دنبال خواهد شد.

انشاءالله

سوپراپلیکیشن روبیکا

حامی چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

کانال رسمی جشنواره
پوشش زنده رویدادها
نشست‌های خبری و حواشی
نقد آثار جشنواره در ویژه برنامه لانگ شات

*۹۹۹#

Rubika.ir

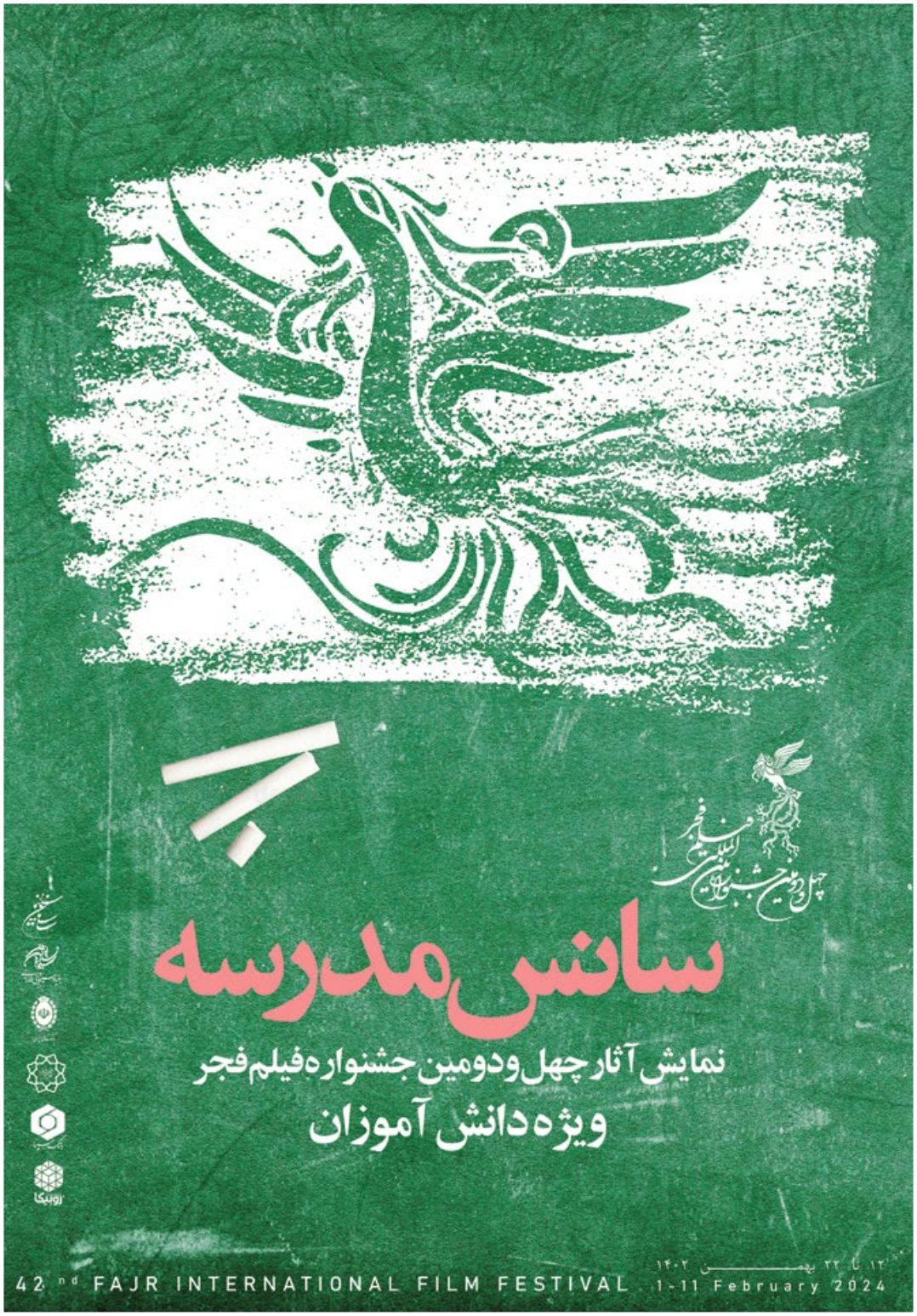
بزرگترین پیام‌رسان ایرانی با ۲۷ میلیون نفر کاربر فعال

سهم تو از این درآمد چقدره!؟

کسب درآمد از تولید و انتشار محتوا
در پیام‌رسان و شبکه اجتماعی روبینو

سوپراپلیکیشن روبیکا

کسب اطلاعات بیشتر از طریق
rubika.ir/make_money


چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
سانس مدرسه
نمایش آثار چهل و دومین جشنواره فیلم فجر
ویژه دانش آموزان
روبیکا
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
1-11 February 2024

FAJR NAMEH

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
42nd
FAJR INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
Tehran, February 1-11, 2024
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
تجلی اراده ملی
بانک ملت
bank mellat

بیست و پنجمین
بازار بین المللی فیلم ایران
IFM, 25TH IRANIAN INTERNATIONAL
FILM MARKET
چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
۱۸ تا ۲۱ بهمن ۱۴۰۲
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
7-11 February 2024

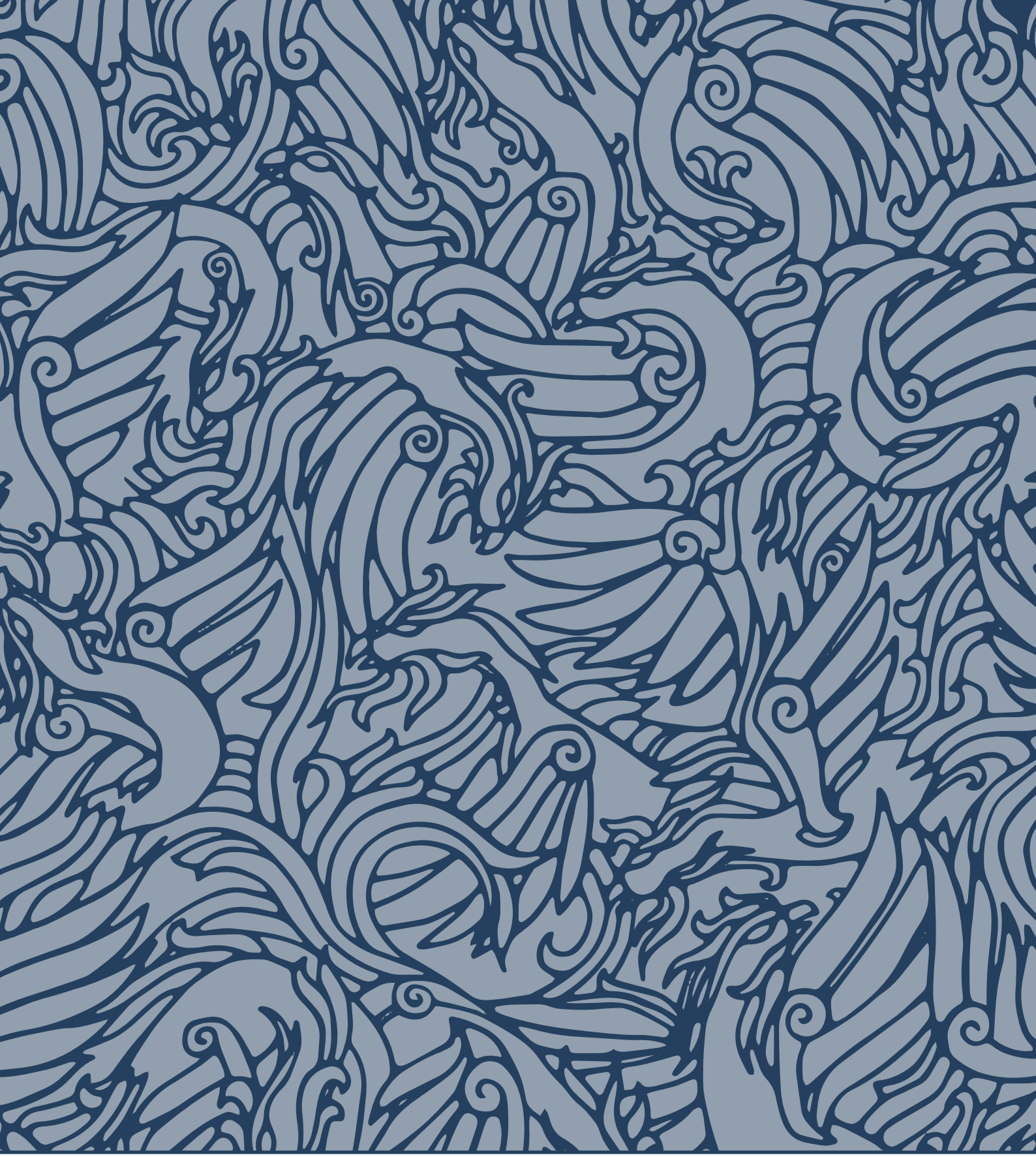
Accepted Format: Non-encrypted DCP, Apple ProRes 4444 or Full HD File (plus a Blu-ray backup) with English subtitles.
Year of Completion (for Competitive Sections): January 2022 and afterwards.
Duration of Feature Films: at least 75 minutes running time.
Films with World and International Premieres will have priority but submitted films must have Iran Premiere at least.
Submitted films should not have any release (theatrically, on Video/DVD/TV/internet/VOD) before the date of the festival in Iran.
The Festival Director selects and officially invites the films to participate in the festival.
Iranian films registered in the national section do not need to re-register in the international sections and will be automatically evaluated.
By submitting the film to the festival, the applicant agrees to all the Rules and Regulations of the festival. It is worth mentioning that, after the official announcement of the festival and receiving the approval from the producer or the legal distributor of the films, there is no possibility of canceling the screenings.
Festival Secretariat:

Address: 2454, Corner of Lankaran St., Vali-Asr Ave., Tehran 1434843631 Iran
Tel: + 98 (21) 88194253, 88194314
Festival Portal: www.fajriff.com

42nd FIFF calls for entries

The 42nd edition of Iran's Fajr International Film Festival (FIFF) slated for February 1 to 11, 2024, in Tehran has called for entries.

The national section of the FIFF will kick off earlier than its international section on February 1.
The cinematic works are to vie in three sections, Sodaye–Simorgh, full–length documentary, and short drama.
In the national section, the Crystal Simorgh will go to the best actor or actress and crew members in various categories.
The international section of the FIFF is scheduled to be held from February 6 to 11, 2024 in Tehran in two competitive and non–competitive sections.
The International Competition Section will feature categories namely Cinema Salvation, Eastern Vista (Films from Asian–Islamic Countries), Festival of Festivals, Inter–Faith Award, Resistance Award, Special Screenings, and Film Market.
Rules & Regulations of International Section:
The registration period is from September 23 to November 21, 2023. All films must be submitted through the official festival website at www.fajriff.com by the producer or the legal international distributor of the film within this period.



Introduction

◆ بخش بین الهلال

کارگاه

42nd, Fajr International Film Festival

Workshop/Festival, 2024, Cinema Museum of Iran

Name of Master	Country	Title of Workshop	Date	Time	Duration of Workshop
وو لانگ (فیلمساز) Wu Lang (Filmmaker)	چین China	پنل نقد و بررسی " فیلم " غیاب Panel Discussion of the film Absence	سه‌شنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۲ (۶ فوریه ۲۰۲۴) Tuesday Feb.6th, 2024 (Bahman 17th, 1402)	۱۲:۳۰ ظهر تا ۲ ظهر 12: 30 pm-2pm	۹۰ دقیقه 90 minutes
سارا نعلبندیان Sara Nalbandyan (Script Writer)	ارمنستان Armenia	نقش فیلمنامه در تولید مشترک Scriptwriting in co-production	چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲ (۷ فوریه ۲۰۲۴) Wednesday Feb.7th, 2024 (Bahman 18th, 1402)	۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر 10 am-12pm	۹۰ دقیقه 90 minutes
سرگی دوورتسهووی Sergey Dvortsevoy (Filmmaker)	قزاقستان Kazakhstan	کارگاه فیلمسازی مستقل Who is an independent Filmmaker?	پنج‌شنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۲ (۸ فوریه ۲۰۲۴) Thursday Feb.8th, 2024 (Bahman19th, 1402)	۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر 10 am-12pm	۹۰ دقیقه 90 minutes
میزو کنی زانه (تهیه‌کننده) Mizue Kunizane (Producer)	ژاپن Japan	کارگاه کارکرد شرکت های تولید فیلم در عرضه موفق بین المللی فیلم The role of the production company in the success of a film	جمعه ۱۹ بهمن ۱۴۰۲ (۹ فوریه ۲۰۲۴) Friday Feb.9th, 2024 (Bahman 20th, 1402)	۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر 10 am-12pm	۹۰ دقیقه 90 minutes
عزیز ژان با کیف (فیلمبردار) Aziz Zhambakiyev (Cinematographer)	قزاقستان Kazakhstan	کارگاه قاب بندی فیلم: نقش بنیادین قاب بندی تصویر در فیلم Film composition. The fundamental basis of the image	شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۲ (۱۰ فوریه ۲۰۲۴) Saturday Feb.10th, 2024 (Bahman 21st 1402)	۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر 10 am-12pm	۹۰ دقیقه 90 minutes

جایزه مقاومت

جایزه بین الادیان

jury Member Competition of Resistance Award

هیات داوران مقاومت

Chadi Zeidan is a Lebanese Film Director, Writer, Producer and University instructor whose academic work focuses on students majoring in Radio and Television. Mr. Zeidan carries over two decades of experience in the field of filmmaking, having collaborated with numerous local and international companies. Among his films are documentary short Wandering Dreams, which won First Prize at Lebanese Cinema and TV Festival in Lebanon. He also made the short documentary Spears of God, about the plight of refugees living in Greek refugee camps.

شادی زیدان

شادی زیدان فیلمساز، نویسنده، تهیه کننده و استاد دانشگاه لبنانی است که دانشجویان رشته رادیو و تلویزیون را تدریس میکند. آقای زیدان حائز بیش از دو دهه تجربه در حوزه فیلمسازی است و با چندین موسسه فیلمسازی داخلی و بین المللی فعالیت کرده است. از فیلمهای او مستند کوتاه رویاهای سرگردان است که برنده جایزه اول جشنواره تلویزیون و سینمای لبنان شد. او همچنین مستند کوتاه نیزه های خدا، درباره رنجهای آوارگان ساکن در اردوگاههای آوارگان یونان را ساخته است.

Walid Ahmad Aldarwish

Born in 1984, Walid Ahmad Aldarwish is a Syrian Film and television Director and a member of Artists syndicate in Syria. He has worked with numerous production companies including Al-Ragheb and Sorian production companies. He served as head of short film Jury at Al Sharqiya International Festival Muscat. His feature film credits include Spacetime, Chase and Innocence. He also directed the TV Series The Mushroom's Nest, and several documentaries including Ashes and The Absent One.

ولید الدرویش

متولد ۱۹۸۴ در سوریه، ولید احمد الدرویش کارگردان فیلم و تلویزیون و عضو سندیکای هنرمندان سوریه است. او با شرکتهای فیلمسازی متعددی از جمله الراغب و سوریان همکاری کرده است. او در جشنواره بین المللی فیلم الشرقیه در مسقط به عنوان رییس هیئت داوران فیلم کوتاه حضور داشته است. فیلمهای بلند ساخته ایشان شامل آثاری چون مکان/زمان، تعقیب و معصومیت می شود. او همچنین سریال تلویزیونی لانه قارچ و چندین مستند از جمله خاکسترها و فرد غایب را کارگردانی کرده است.

Majid Esmaeili

Born in Tehran in 1971, graduated with a master's degree in political science and electrical engineering, producer, director, first assistant director, scheduler, set and stage assistant, stage and costume assistant, and an Iranian musician and university professor since the 2000s. He is active in the fields of production, screenwriting, directing, and animation in Iranian cinema and television. He is currently the CEO of the Cinema Museum.

مجید اسماعیلی

متولد ۱۳۵۰ در تهران اهل ایران، فارغ التحصیل کارشناسی ارشد علوم سیاسی و مهندسی برق، تهیه کننده ، کارگردان، دستیار اول کارگردان ، برنامه ریز، دستیار دکور و صحنه ،دستیار صحنه و لباس و نوازنده ایرانی و استاد دانشگاه است که از دهه ۸۰ تاکنون در عرصه تهیه کنندگی و فیلمنامه نویسی و کارگردانی و انیمیشن سازی در سینما و تلویزیون ایران مشغول به فعالیت است. او هم‌اکنون مدیرعامل موزه سینماست.

jury Member Competition of Inter-Faith Award

هیات داوران بین المذاهب

Bahman Habashi

He was born in 1961 in the city of Maragheh
Scholar of the seminary and university, Director General of Saba Company's program plan, activity in the field of culture of Ministry of Foreign Affairs, General Director of Production of Cinema Organization, Lecturer of Tehran Universities and... poduction consultant in several TV series and movies.

بهمن حبشی

متولد ۱۳۴۰ ، در شهر مراغه استدانش‌آموخته حوزه و دانشگاه،مدیرکل طرح برنامه شرکت صبا، فعالیت در حوزه فرهنگ وزارت امور خارجه، مدیرکل تولید سازمان سینمایی، مدرس دانشگاه‌های تهران و... . مشاور تولید در چندین مجموعه تلویزیونی و فیلم سینمایی.

Abdussettar Yarar

Turkish scholar and Cultural Official, Abdusettar Yarar was born in 1960 in Konya. In the historically and culturally significant city of Konya, he has held multiple cultural positions. He has served as head of Province of Konya's Public Library and Publications Center. Additionally, He's been Head of Konya's Culture and Tourism Organization and the head of Konya International Film Festival.

عبدالستار یارار

فرهنگ پژوه و مقام فرهنگی ترک، عبدالستار یارار در سال ۱۹۶۰ در قونیه متولد شد. درقونیه، شهری با اهمیت تاریخی و فرهنگی، او حائز چندین مقام فرهنگی بوده است. او به عنوان رییس موسسه کتابخانه و انتشارات استان قونیه فعالیت کرده است. آقای یارار همچنین رییس سازمان فرهنگ و گردشگری قونیه و رییس جشنواره جهانی فیلم قونیه بوده است.

Ali Hanon

A documentary filmmaker, TV professional, writer and academic, Ali Hanon holds a Ph.D. in Television Directing from University of Baghdad, College of Fine arts. He has directed a long list of TV projects, both films and series, for Iraqi television, including Series of Qur'an Stories, Shamaa Noir Series, and Two Groomsmen in Trouble, among others. In a teaching capacity, he has advised students at University of Baghdad College of Fine Arts, and Al-Mustansiriya University. His credits also include Documentary features and series for Qatari television.

علی حنون

مستند ساز، فیلمساز تلویزیونی، نویسنده و مدرس دانشگاه، علی هنان حائز مدرک دکترا در کارگردانی تلویزیونی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه بغداد است. او کارگردان لیست بلندبالایی از پروژه های تلویزیونی، فیلم و سریال، برای تلویزیون عراق است، از جمله سریال داستان های قرآنی، سریال شاما نوآر، و فیلم دردسرباری دو ساقدوش. به عنوان مدرس، او در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه بغداد و دانشگاه المستنصریه تدریس کرده است. کارنامه او همچنین شامل تولید فیلم و سریال برای شبکه های تلویزیونی قطری میشود.

Resistance Award

Inter-Faith Award

کمربند-جاده

حکومت نظامی
درخت خاموش
ریسمان زندگی
کارما
مجاز: زیستن در شعر
مردی در ماه

ریسمان زندگی ◆ The Cord of Life

تدوینگر: ژانگ ییفان
صدا: فو کانگ
موسیقی: یدر، چهارطوقچی، یورنا
تهیه کننده: لیو هوی، هو جینگ
شرکت سازنده: خرگوش بد (شانگهای) پیکچرز
کشور: چین

Screenplay: Qiao Sixue
Director of Photography: Cao Yu
Editor: Zhang Yifan
Sound: Fu Kang
Music: URNA Chahar–Tugchi, Yider
Producer: Liu Hui, Hu Jing
production Company: Bad Rabbit (Shanghai) Pictures Co
Country: China

خلاصه داستان: آلوس یک نوازنده الکترونیک مغولی است که در مورد آنچه در زندگی می خواهد سردرگم شده است. او همچنین طاقت دیدن مادرش را که از آلزایمر رنج می‌برد، ندارد..

Synopsis: Alus is a Mongolian electronic musician confused about what he wants in life. He also cannot bear to see his mother, who suffers from Alzheimers, living like a captive in his brother's city apartment, so he decides to take her back to the grassland in search of the home she yearns for.

کیائو سیکسو

کیائو سیکسو پس از فارغ التحصیلی از آکادمی ۳IS Ecoles & Formations فرانسه، در پایان سال ۲۰۱۵، در شرکت KOI Films در پاریس مشغول به کار شد و در ده ها فیلم کوتاه شرکت کرد. ریسمان زندگی اولین فیلم اوست. این پروژه قبلاً توسط بازارهای پروژه از جمله HAF Film Lab ۲۰۱۹ (هنگ کنگ) انتخاب شده بود. در سال ۲۰۲۲، این پروژه برنده جایزه ویژه در بازار پروژه جشنواره بین المللی فیلم پکن شد.

Qiao Sixue

Qiao Sixue was born in Inner Mongolia, China. After graduating from 3IS Ecoles & Formations d'audiovisuel – Paris de la France Academy, at the end of 2015, she worked at KOI Films Company in Paris and participated in dozens of short films. The Cord of Life is her debut feature. The project was previously selected by project markets including HAF Film Lab 2019 (Hong Kong). In 2022, the project won the Special Prize at the Project Market of Beijing International Film Festival.

Silenced Tree درخت خاموش

مدیرفیلمبرداری: ودات اوزدمیر
تدوین: مصطفی خرقه پوش
صدابردار: محسن روشن
موسیقی: پیام آزادی
بازیگران: سردار اورچین، سزین آکباشوگلو، سراپا کاراکتر،
کشور: ایران، ترکیه

خلاصه داستان : حیاتی نویسنده ای است که استعدادش و زندگی زناشویی اش در حال از بین رفتن است. او عمیقاً شیفته احیای یک درخت گردوی خشک شده در خانه پدرش است. هر چه بیشتر تلاش می کند تا به گذشته و مرگ پدرش بپردازد، بیشتر گیج و گم می شود.

Director of Photography: Vedat Ozdemir
Editor: Mostafa Kherghehpoosh
Sound: Mohsen Roshan
Music: Payam Azadi
Cast: Serdar Orin, Sezin Akbaolu, Serap Character, Mert Yavuzcan, ebnem Dilligil
Country: Iran,Turkey

Synopsis: Hayati is a writer whose talent is getting shattered as well his married life. He is deeply obsessed with reviving a dried walnut tree in his father's house. The more he tries to dig into his father's past and death, the more confused and lost he gets.

فیصل سویسال

فیصل سویسال در باتمان به دنیا آمد. وی در سال ۲۰۰۰ رشته پزشکی را رها کرد تا به شعر و سینما بپردازد. بین سال های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۷ کارشناسی ارشد کارگردانی سینما را در دانشگاه هنر تهران به پایان رساند و همزمان «ادبیات نوین ترکی» در دانشگاه Van Yuzuncuyil-ترکیه تحصیل کرد. او ۴ فیلم کوتاه در ایران ساخت که در جشنواره های بین المللی جایزه گرفتند.

Faysal Soysal

Faysal Soysal was born in Batman. He left medical school to focus on poetry and cinema in 2000. Between 2003 and 2007, he finished MA on "Film Directing" in Tehran Art University-Iran and at the same time "New Turkish Literature" at Van Yuzuncuyil University-Turkey. He did 4 short films in Iran, which were awarded at international film festivals.

Moon Man ◆ مردی در ماه

فیلمنامه: ژانگ چی یو، کی آن
مدیرفیلمبرداری: دو جی
تدوینگر: تو یران
موسیقی: پنگ فی
بازیگران: شن تنگ، ما لی، چانگ یوان، لی چنگرو
تهیه‌کننده: لیو هونگتائو، لی ژانگ
کشور: چین

خلاصه داستان: درباره انسان است که در برابر برخورد سیارک برای نجات جهان مقاومت می کند و طرح سپر ماه را روی ماه مستقر می کند.

Screenplay: Zhang Chiyu, Qian Chenguang, Dai Si'ao, Shen Yuyue
Director of Photography: Du Jie
Editor: Tu Yiran
Music: Peng Fei
Cast: Shen Teng, Ma Li, Chang Yuan, Li Chengru
Producer: Liu Hongtao, Li Zhang
Country: China

Synopsis: It is about the human to resist the asteroid impact to save the world and who deploys the moon shield plan on the moon.

ژانگ چیو

چیو ژانگ متولد ۱۹۸۶ کارگردان و فیلمنامه نویس چینی است. در سال ۲۰۱۷، نویسنده و کارگردان فیلم کمدی هرگز نگو بمیر، که با ۲٫۲۱۳ میلیارد ین CN (۳۱۲ میلیون دلار) در رتبه سوم باکس آفیس چین در آن سال قرار گرفت، همکاری کرد. آخرین اثر او، مردی در ماه، یک فیلم کمدی علمی تخیلی است که در ۲۹ ژوئیه ۲۰۲۲ اکران شد و بیش از ۴۶۰ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت.

Zhang Chiyu

Born in 1986, Chiyu Zhang is a Chinese film Director and screenwriter. In 2017, his co-wrote and co-directed the comedy feature film Never Say Die, which ranked the third at the Chinese box office that year with CN2.213 billion (US$312 million). His latest work, Moon Man, is a Sci-fi comedy feature which was released in 29 July 2022 and grossed over US$460 million worldwide.

Majaz: A life in poetry ◆ مجاز: زیستن در شعر

مدیر فیلمبرداری: پرادیپ گوسوامی، دراج پاندی
تدوینگر: راجش ساواله
بازیگران: امریش میشرا، نصیر عبدالله، شامیر آبادا
تهیه کننده: هما خلیل
کشور: هند

خلاصه داستان: این فیلم نخستین فیلم زندگینامه ای از هما خلیل است که زندگی و شعر شاعر اردو، اسرار الحق مجاز را به تصویر می کشد که به عنوان یک انقلابی عاشقانه در جهان اردو نیز شناخته می شود.

Director of Photography: Pradeep Goswami, Dhiraj Pandey
Editor: Rajesh Sawale
Cast: Amrish Mishra, Nasir Abdullah, Shamir Abada
Producer: Huma Khalil
Country: India

Synopsis: Majaz is a debut biopic feature film by Huma Khalil that depicts the life and poetry of the Urdu poet, Asrar Ul Haq Majaz, also known as a 'romantic revolutionary' in the Urdu world.

هما خلیل، مستجاب مالک

مجاز اولین فیلم زندگینامه ای هما خلیل است. او ایده‌پردازی و نگارش فیلمنامه «مجاز» و کارگردانی آن را به همراه مستجب مالک کارگردانی کرده است. کار اصلی او ترجمه کتاب اصلی پدرش خلیل الرحمن عظمی است که از سال ۱۹۷۲ ده بار به زبان اردو منتشر شده است.

مستجاب مالک

مستجاب الدین مالک، با نام مستجاب ملک، از شاگردان حبیب تنویر، شخصیت بزرگ و فقید تئاتر است و سال ها با شرکت تئاتر معروف او، (تئاتر نو) همکاری داشته است. او چندین نمایشنامه هندی برنده جایزه را نوشته و کارگردانی کرده است.

Huma Khalil
Mustajab Malik

Majaz' is the debut biopic feature film of Huma Khalil. She has conceptualized and written the script of 'Majaz' as well as directed it along with co-Director Mustajab Malik. Her major work is the trans-creation of her father Khalil ur Rahman Azmi, published ten times over in Urdu since 1972.

Mustajab Malik

Mustajab-uddin Malik, screen name Mustajab Malik, is a disciple of the late great theatre personality, Habib Tanvir, and worked with his renowned theatre company, 'Naya Theatre' (The New Theatre), for many years. He has written and directed several award-winning Hindi plays,

کارما ◆ Karma

فیلمنامه: ژنگ پیکه، لو پان
مدیرفیلمبرداری: تیان بو
تدوینگر: متیو لاکلائو، تام هسینمینگ لین
صدا: زینگ دینگ
تهیه کننده: یی چن
کشور: چین

خلاصه داستان: داستان در دهه ۱۹۹۰ چین در رودخانه یانگ تسه اتفاق می افتد، همراه با یک تصادف ناگهانی، ۲ قایقران از نسل های مختلف عزیزان خود را از دست می دهند. آنها در مواجهه با شکایت از یکدیگر و پیچ و خم روابط احتمالی پدر و پسرشان، وارد جریان ناشناخته ها می شوند.

Screenplay: Zheng Peike,Luo Pan
Director of Photography: Tian Bo
Editor: Matthieu Laclau,Tom Hsinming Lin
Sound: Xing Ding
Producer: Yi Chen
Country: China

Synopsis: The set is in 1990s China on Yangtze River, along with a sudden accident, 2 boatmen of different generation have lost their loved ones. Facing grievance against each other and the twist and turns of their likely father-and-son relationship, they embark with the flow of unknowns.

پیکه ژنگ

پیکه ژنگ، کارگردان جوان چینی، فارغ التحصیل آکادمی فیلم پکن، فیلم‌های کوتاه «تخیل نویسنده» و «پس از یک تصادف رانندگی» را فیلمبرداری کرده است. کارما اولین فیلم بلند این کارگردان است.

Peike Zheng

Graduated from Beijing Film Academy,Chinese young Director Peike Zheng has filmed short films A Writer's imagination and After a Car Accident. Karma is the Director's debut feature film.

Curfew حکومت نظامی

فیلمنامه: امیر رامسس
مدیر فیلمبرداری: عمر ابو دوما
طراح صحنه و لباس: ناهد نصرالله
تدوینگر: هبه عثمان
صدا: مصطفی شعبان
موسیقی: تامر کاروان
بازیگران: الهام شاهین، آمنه خلیل، کامل الباشا
تهیه کننده: صفی الدین محمود / باهو بخش
کشور: مصر

خلاصه داستان: فاتن ۲۰ سال پس از ارتکاب یک جنایت وحشتناک از زندان رهایی می یابد. پاییز ۲۰۱۳ است و مصر تحت مقررات منع رفت و آمد است، او مجبور است شب را با لیلا که...

Screenplay: Amir Ramses
Director of Photography: Omar Abu Doma
Costume Designer: Nahed Nasrallah
Editor: Heba Othman
Sound: Mostafa Shaaban
Music: Tamer Karawan
Cast: Elham Shahin, Amina Khalil, Kamel Elbasha
Producer: Safei Eldin Mahmoud / Baho Bakhsh
Country: Egypt

Synopsis: Faten gets out of jail 20 years after committing a horrible crime. it's fall of 2013 and Egypt is under a curfew, she is obliged to spend the night with Laila who exposes her to a second trial in search of answers to an unbearable question. Two women seeking acceptance, resolution and closure.

امیر رامسس

امیر رامسس کارگردان سینمای مصری، متولد ۱۹۷۹، فارغ التحصیل انستیتوی سینمای مصر در سال ۲۰۰۰، به عنوان دستیار اول کارگردان مشهور بین المللی یوسف شاهین، فیلمساز مصری در بسیاری از فیلم ها کار کرد، فیلم های او در جشنواره های بسیاری شرکت کرد و جوایز بین المللی و عربی بسیاری را از آن خود کرد. از جمله: یهودیان مصر ۲۰۱۲ و به وقت قاهره. او در حال حاضر به عنوان مدیر هنری جشنواره فیلم ال گونا در مصر مشغول به کار است.

Amir Ramsis

Amir Ramsis Egyptian film Director, born in 1979, graduated from the Egyptian cinema institute in 2000, worked as a first assistant Director to internationally acclaimed Egyptian filmmaker Youssef Chahine in many films, his films participated in many festivals and won many international and Arab awards, among which: Jews of Egypt 2012 (palm springs film festival, Montreal world film festival, Hambourg film festival and many others). Cairo Time (opening of Arabian nights program, Dubai film festival 2014), currently working as artistic Director of El Gouna Film Festival in Egypt.

Beltad&Road

فلسطین روح و دم

زنان فراسوی مرزها

فرحه

کودکان شتیلا

مردمان و زیتون

مرزهای رویا و دلهره

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
فلسطین:
روح و دم
PALESTINE:
SOUL & BREATH
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
1-11 February 2024

Women Beyond Borders ◆ زنان فراسوی مرزها

مدیرفیلمبرداری: فواد سلیمان، حسین نصار
تدوینگر: میشل تیان
صدابردار: محب چن ساز
بازیگران: کفاح عفیفی، فدوی توکان، سمیحه خلیل
تهیه‌کننده: ماریان خوری
کشور: یمن

Director of Photography: Fouad Sleiman, Hussein Nassar
Editor: Michele Tyan
Sound: Mouhab Chanesaz
Cast: Kifah Afifi, Fadwa Toukan, Sameeha Khalil
Producer: Marianne Khoury
Country: Yemen

خلاصه داستان : زنان فراتر از مرزها داستان کفاح عفیفی، پناهنده فلسطینی، بازمانده قتل عام و زندانی سیاسی سابق در زندان خیام در جنوب لبنان تحت اشغال اسرائیل را روایت می کند.

Synopsis: Women Beyond Borders tells the story of Kifah Afifi, a Palestinian refugee, massacre survivor and former political prisoner at Khiam prison in Israeli–occupied south Lebanon.

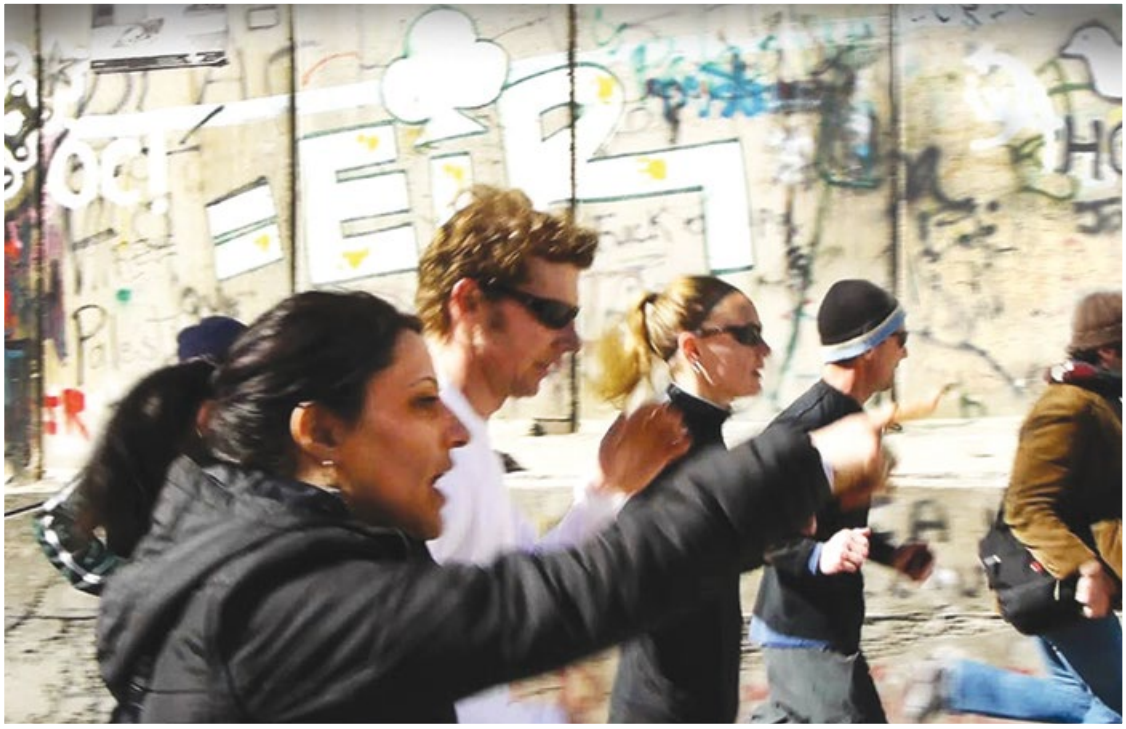
ژان شامون

ژان خلیل شامون فیلمساز لبنانی است که کارگردانی و تهیه کنندگی چندین فیلم برنده جوایز را بر عهده داشته که در سراسر جهان به نمایش درآمده اند. ژان مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته فیلم از دانشگاه پاریس و کارشناسی ارشد خود را در هنرهای دراماتیک از دانشگاه لبنان دریافت کرد. او به همراه همسرش، مای مصری، فیلمساز، کمپانی نور پروداکشنز را تأسیس کرد و چندین فیلم تولید کردند بیش از ۹۰ جایزه بین المللی را به دست آورده است.

Jean Chamoun

Jean Khalil Chamoun is a Lebanese filmmaker who directed and produced several award–winning films that have been screened worldwide. Jean earned his MA degree in film from the University of Paris 8 and his MA in Dramatic Arts from the Lebanese University. Together with his wife, filmmaker Mai Masri, he founded Nour Productions and produced several films that won more than 90 international awards.

مردمان و زیتون ◆ The People And The Olive



مدیرفیلمبرداری: آرون دنیس
تدوینگر: آرون دنیس
بازیگران: مری مارش، جاشوا دیویس، ناصر ابوفرها، تیموتی یانگ
تهیه کننده: آرون دنیس، جیکوب ویلر
کشور: فلسطین، ایالات متحده آمریکا

خلاصه داستان: مردم و زیتون یک مستند الهام بخش درباره مبارزات و شادی های روزانه کشاورزان زیتون فلسطینی است.

Director of Photography: Aaron Dennis
Editor: Aaron Dennis
Cast: Mery Marsh, Joshua Davis, Nasser Abufarha, Timothy Young
Producer: Aaron Dennis, JACOB WHEELER
Country: Palestine, USA

Synopsis: The People and The Olive is an inspiring documentary about the daily struggles and joys of Palestinian olive farmers.

آرون دنیس

آرون دنیس یک فیلمساز برنده جایزه است که در سراسر جهان روی پروژه های فیلم و ویدئو برای پروژه های بشردوستانه و آموزشی کار کرده است. دنیس که فارغ التحصیل برنامه هنرهای سینمایی دانشگاه میشیگان است، کار حرفه ای خود را در مالاوی، آفریقا با فیلمبرداری و عکاسی از آثار محققان مالاریا و ایدز آغاز کرد.

Aaron Dennis

Aaron Dennis is an award-winning filmmaker and creator. He has worked around the globe on film and video projects for humanitarian and educational projects. A graduate of the University of Michigan's Cinema Arts program, Dennis began his professional career in Malawi, Africa filming and photographing the work of Malaria and AIDS researchers.

Frontiesrs of Dreams and Fears ◆ مرزهای رویا و دلهره

مدیرفیلمبرداری: فواد سلیمان، حسین نصار، جیمی میشل
تدوینگر: میشل تیان
موسیقی: انوار براهم
بازیگران: مونا زاروراو منار فرج
تهیه کننده: مای مصری
کشور: فلسطین، ایالات متحده آمریکا

خلاصه داستان: دو دختر به نام های مونا و منار که در کمپ های پناهندگان در بیروت و بیت لحم زندگی می کنند، رویاها و امیدهای نسل جدیدی از جوانان فلسطینی را به اشتراک می گذارند.

Director of Photography: Fouad Suleiman, Hussein Nassar, Jimmy Michel
Editor: Michle Tyan
Music: Anouar Brahem
Cast: Mona Zaroura, Manar Faraj
Producer: Mai Masri
Country: Palestine, USA

Synopsis: Two girls, Mona and Manar, living in refugee camps in Beirut and Bethlehem share the dreams and hopes of a new generation of young Palestinians.

Mai Masri

is a Palestinian filmmaker who studied film at UC Berkeley and San Francisco State University (USA). She founded Nour Productions in 1995 with her husband, filmmaker, Jean Chamoun, and directed and produced over 18 films which were screened worldwide and won over 90 awards.

مای مصری

یک فیلمساز فلسطینی است که در دانشگاه کالیفرنیا برکلی و دانشگاه ایالتی سانفرانسیسکو (ایالات متحده آمریکا) در رشته سینما تحصیل کرده است. او در سال ۱۹۹۵ شرکت نور پروداکشن را به همراه همسر، فیلمسازش، ژان شامون، تأسیس کرد و بیش از ۱۸ فیلم را کارگردانی و تولید کرد که در سراسر جهان به نمایش درآمدند و بیش از ۹۰ جایزه کسب کرده‌اند.

فرحه ◆ Farha

فیلمنامه: دارین جی. سلام
مدیرفیلمبرداری: راشل عون
طراح صحنه و لباس: پیر لوران
چهره پردازی: فرح جداانه
تدوینگر: پیرلوران
صدا: رعنا عید
موسیقی: ندیم میهسلاوی
بازیگران: کرم طاهر، اشرف برهم، علی سلیمان
تهیه کننده: دیما آذر
کشور: اردن، عربستان سعودی

خلاصه داستان: فرحه دختری ۱۴ ساله است که در سال ۱۹۴۸ در دهکده ای کوچک در فلسطین زندگی می کند. دخترانی که هم سن او هستند به طور سنتی ازدواج می کنند اما فرحه می خواهد به تحصیل خود با وجود سنت ها و محدودیت های مدرسه در روستای خود ادامه دهد.

Screenplay: Darin J. Sallam
Director of Photography: Rachel Aoun
Costume Designer: Pierre Laurent
Make-up: Farah Jadaane
Editor: Pierre Laurent
Sound: Rana Eid
Music: Nadim Mihslawi
Cast: Karam Taher, Ashraf Barhom, Ali Suliman
Producer: Deema Azar
Country: Jordan, Saudi Arabia

Synopsis: Farha is a 14-year-old girl who lives in a small village in Palestine, 1948. Girls her age are traditionally married off or spoken for yet Farha wants to continue her education despite traditions and the restrictions of schooling in her village for boys only.

دارین جی. سلام

دارین جی. سالام، نویسنده و کارگردان اردنی، دارای مدرک MFA در هنرهای سینمایی از موسسه هنرهای سینمایی دریای سرخ وابسته به دانشگاه کالیفرنیای جنوبی (USC) است. پنج فیلم کوتاه او برنده جوایز متعددی شده‌اند و در جشنواره های بین المللی فیلم در سراسر جهان به نمایش درآمدند.

Darin j. Sallam

Jordanian writer and Director Darin J. Sallam holds an MFA in Cinematic Arts from the Red Sea Institute for Cinematic Arts (RSICA), affiliated with the University of Southern California (USC). To her credit are five award winning short films, all of which received multiple awards and screened in internationally acclaimed film festivals worldwide.

Children of Shatila ◆ کودکان شتیلا

مدیرفیلمبرداری: فواد سلیمان، حسین نصار
تدوینگر: حسین یونس
صدا: سلیم الصالح
بازیگران: فرح عبید، عیسی نحاس
تهیه کننده: ژان خلیل چمون
کشور: فلسطین، لبنان

خلاصه داستان: یک دختر و پسر فلسطینی ساکن کمپ آوارگان شتیلا در بیروت از دوربین های دیجیتال برای ثبت داستان های پدربزرگ و مادربزرگ خود و تخیل کودکانی که از محاصره، قتل عام و جان سالم به در برده اند، استفاده می کنند..

Director of Photography: Fouad Sleiman, Hussein Nassar
Editor: Hussein Younes
Sound: Salim El Saleh
Cast: Farah Obeid, Issa Nahhas
Producer: Jean Khalil Chamoun
Country: Palestine, Lebanon

Synopsis: A Palestinian girl and boy living in Shatila refugee camp in Beirut use digital cameras to capture the stories of their grandparents and the imagination of the children who have survived, siege, massacre, and dispossession.

Mai Masri

is a Palestinian filmmaker who studied film at UC Berkeley and San Francisco State University (USA). She founded Nour Productions in 1995 with her husband, filmmaker, Jean Chamoun, and directed and produced over 18 films which were screened worldwide and won over 90 awards

های مصری

یک فیلمساز فلسطینی است که در دانشگاه کالیفرنیا برکلی و دانشگاه ایالتی سانفرانسیسکو (ایالات متحده آمریکا) در رشته سینما تحصیل کرده است. او در سال ۱۹۹۵ شرکت نور پروداکشنز را به همراه همسر فیلمسازش، ژان شامون تأسیس کرد و بیش از ۱۸ فیلم را کارگردانی و تولید کرد که در سراسر جهان به نمایش درآمد و بیش از ۹۰ جایزه دریافت کرده است.

Palestine Soul & Breath

جام جهان‌نما
(جشنواره جشنواره‌ها)

جایگزین
خانه ماهرخ
دومینیگو و مه
سمره
غیاب
فرحه
مجازات
ملودی
نقشه 75

جایگزین ◆ The Substitute

فیلمنامه: دیگو لرمن، ماریا میرا، لوسیانا دی ملو
مدیرفیلمبرداری: وویچ استارون
تدوینگر: الخاندرو برودرسون
موسیقی: خوزه ویلالوبوس
بازیگران: باربارا لنی، آلفردو کاسترو، خوان مینوجین
تهیه‌کننده: جورجینا مسیانو
کشور: آرژانتین، ایتالیا، مکزیک، اسپانیا، فرانسه

Screenplay: Diego Lerman, Maria Meira, Luciana De Mello
Director of Photography: Wojciech Staron
Editor: Alejandro Brodersohn
Music: Jos Villalobos
Cast: Barbara Lennie, Alfredo Castro, Juan Minujin
Producer: Giorgina Messiano
Country: Argentina, Italy, Mexico, Spain, France

خلاصه داستان: لوسیو، استاد ادبیات دانشگاهی معتبر، در مدرسه ای در منطقه ای که در آن بزرگ شده، در حومه بوئنوس آیرس، دوره ای برای تدریس انتخاب می‌کند. در آنجا او سعی میکند به پدرش کمک کند تا دیلان، دانش آموزی که توسط گروهی از قاچاقچیان مواد مخدر تعقیب شده است را نجات دهد.

Synopsis: Lucio, a prestigious university professor of literature, takes a course at a school in the area where he grew up, in the suburbs of Buenos Aires. There he will try to help his father to save Dilan, a student hounded by a group of drug traffickers.

دیگو لرمن

دیگو لرمن در بوینس آیرس آرژانتین متولد شد. او کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده است. او فارغ التحصیل طراحی تصویر و صدا در دانشگاه بوئنوس آیرس، و دراماتورژی در دانشکده هنرهای دراماتیک شهرداری است. او همچنین عضو رسمی هیئت داوران در جشنواره های فیلم لوکارنو، لا هابانا، سن سباستین و شیکاگو بوده است.

Diego Lerman

Diego Lerman was born in Buenos Aires, Argentina. He is a film Director, scriptwriter and producer. He is graduated from Desing of Image and Sound at the University of Buenos Aires, and Dramatutgy at the Municipal School of Dramatic Arts. He was member also of the Official Jury in Locarno, La Habana, San Sebastian and Chicago Film Festivals.

مجازات ◆ The Punishment

فیلمنامه: کورال کروز
مدیرفیلمبرداری: گابریل دیاز
صدا: مارتین گریگناسکی
بازیگران: آنتونیا زگرز، نستور کانتیلانا، کاتالینا ساودرا، یایر جوری
تهیه کننده: آدریان سولار، روسیو گورت، فرناندو باسکوین، سباستین اولیواری، ایگناسیو ری
کشور: شیلی، آرژانتین

خلاصه داستان: آنا در حال رانندگی است، چهره اش جدی و عصبانی است. متئو، شوهرش، از او می‌خواهد که دور بزند و به جایی در جنگل بازگردد که پسر ۷ ساله‌شان را رها کرده‌اند.

Screenplay: Coral Cruz
Director of Photography: Gabriel Daz
Sound: Martn Grignaschi
Cast: Antonia Zegers, Nstor Cantillana, Catalina Saavedra, Yair Juri
Producer: Adrin Solar, Roco Gort, Fernando Bascun, Sebastin Olivari, Ignacio Rey
Country: Chile, Argentina

Synopsis: Ana is driving, her face serious and angry. Mateo, her husband, asks her to turn around, returning to the place in the forest where they have left their 7 seven-year-old son.

ماتیاس بیزه

ماتیاس بیزه در سن ۲۳ سالگی فیلم «شنبه» (۲۰۰۳) را کارگردانی کرد و با آن جایزه راینر ورنر فاسبیندر را در جشنواره مانهایم-هایدلبرگ دریافت کرد. پس از آن «در رختخواب» (۲۰۰۵) را ساخت که بیش از چهل جایزه بین المللی را پس از نمایش در لوکارنو دریافت کرد، جایی که او «درباره گریه» (۲۰۰۶) را نیز برای اولین بار به نمایش گذاشت. «زندگی ماهی» (۲۰۱۰) و «خاطره جنگ» (۲۰۱۵) و «مجازات» (۲۰۲۲) دیگر فیلم‌های این کارگردان محسوب می‌شوند.

Mat'as Bize

At the age of 23, Mat'as Bize directed "Saturday" (2003) with which he won the Rainer Werner Fassbinder Award at the Mannheim-Heidelberg Festival. It was followed by "In the bed" (2005), which received more than forty international awards after celebrating its world premiere at the Locarno Film Festival, where he also premiered "About Crying" (2006). Later came "The Life of the Fish" (2010) and "The Memory of War" (2015), both premiered at the Venice Film Festival. "The Punishment" (2022) is his latest film.

Semret ◆ سمره

فیلمنامه: کاترینا مونا
مدیرفیلمبرداری: گابریل ساندرو
تدوینگر: نومی پریسورک
موسیقی: مارسل وید
بازیگران: لولا مبراهتو، تدروس تدی تکلبرها n، هرملا تکلاب
تهیه‌کننده: میشلا پیتی، سیندوک سگل
کشور: سوئیس

Screenplay: Caterina Mona
Director of Photography: Gabriel Sandru
Editor: Noemi Preiswerk
Music: Marcel Vaid
Cast: Lula Mebrahtu, Tedros Teddy Teclebrha n, Hermela Tekleab
Producer: Michela Pini, Cinedokke Sagl
Country: Switzerland

خلاصه داستان: سمره، یک پناهجوی اریتره‌ای که در بیمارستانی در سوئیس کار می‌کند، برای از دست ندادن پیوند قوی با دخترش، نیاز دارد که به درد آسیب‌دیده خود بپردازد.

Synopsis: Semret, an Eritrean refugee working at a hospital in Switzerland, needs to revi sit her traumatic pa st in order not to lose the strong bond with her daughter.

کاترینا مونا

کاترینا مونا، اصالتا اهل تیچینو است و در زوریخ زندگی و کار می کند. او ادبیات انگلیسی را در دانشگاه زوریخ خواند و سپس در سال ۱۹۹۸ به مدرسه فیلم INSAS در بروکسل رفت، جایی که در سال ۲۰۰۱ در رشته تدوین فارغ التحصیل شد. «سمره» اولین فیلم بلند اوست.

Caterina Mona

Caterina Mona, originally from Ticino, lives and works in Zurich. She studied English literature at the University of Zurich and then moved on to the INSAS film school in Brussels in 1998, where she graduated in editing in 2001. Semret is her first feature film.

Plan75 ◆ نقشه ۷۵

Screenplay: Chie HAYAKAWA
Director of Photography: Hideo Urata
Editor: Anne Klotz
Sound: Masaru Usui
Music: Remi Boubal
Cast: Chieko Baisho, Hayato Isomura , Stefanie Arianne
Producer: Eiko Mizuno–Gray, Jason Gray, Frederic Corvez, Maeva Savinien
Country: Japan, Philippines, France

فیلمنامه: چی هایاکاوا
مدیرفیلمبرداری: هیدئو اوراتا
تدوینگر: آن کلوتز
صدا: ماسارو اوسوئی
موسیقی: رمی بوبال
بازیگران: چیکو بایشو، هایاتو ایزومورا، استفانی آریان
تهیه کننده: ایکو میزونو گری، جیسون گری، فردریک کوروز، ماوا ساوینین
کشور: ژاپن، فیلیپین، فرانسه

Synopsis: Government program Plan 75 encourages senior citizens to be euthanized to remedy an aged society. An elderly woman whose means of survival are vanishing, a pragmatic Plan 75 salesman, and a Filipino laborer face choices of life and death.

خلاصه داستان: برنامه دولتی ۷۵، شهروندان سالخورده را تشویق می‌کند تا برای اصلاح جامعه سالخورده، معدوم شوند..

Chie Hayakawa

Chie Hayakawa was born on 20 August 1976 in Tokyo, Japan. She is a Director and writer, known for Plan 75 (2022), Niagara (2013) and Renoir

چی هایاکاوا

چی هایاکاوا در سال ۱۹۷۶ در توکیو، ژاپن به دنیا آمد. او یک کارگردان و نویسنده است که برای فیلم‌های «نقشه ۷۵» (۲۰۲۲)، «نیاگارا» (۲۰۱۳) و «رنوار» شناخته شده است.

Parallax ◆ خانه ماهرخ

فیلمنامه: حسن عطارها
مدیرفیلمبرداری: محمد نامدار
تدوینگر: ناصر فکور، آیدین پرهیزی
صدا: مسعود شاهوردی
موسیقی: امین طاهری
بازیگران: امیررضا دلاوری، الهام نامی، رضا نجفی، محمد قوام، سوده ازغندی، رامین سامانی، آتنه فقیه نصیری.
تهیه‌کننده: محمدرضا محمدی، شهاب حسینی

Screenplay: Hasan Attarha
Director of Photography: Mohammad Namdar
Editor: Naser Fakour, Aydin Parhizi
Sound: Masoud Shahverdi
Music: Amin Taheri
Cast: Amir–Reza Delavari, Elham Nami, Reza Najafi, Mohammad Ghavam, Soodeh Azghandi, Ramin Samani, Ateneh Faghih Nasiri
Producer: Mohammadreza Mohammadi, Shahab Hosseini

خلاصه داستان: ماهرخ قرار است در اولین فیلمش بازی کند و همسرش کیوان مخالف آن است. چند روز قبل از فیلمبرداری، او به طور تصادفی در جشن تولدش آتش می گیرد و صورتش به شدت آسیب می بیند. ماهرخ آن را تصادفی نمی داند و معتقد است که کیوان این کار را از روی حسادت انجام داده است.

Synopsis: Mahrokh is going to act in her first film and her husband Kayvan is against it. A few days before the shooting, she accidentally catches fire at her birthday party and her face badly hurts. Mahrokh does not see it as an accident and believes that Kayvan has done it out of jealousy.

شهرام ابراهیمی

شهرام ابراهیمی متولد ۱۳۶۲ در شهرکرد ایران، فارغ التحصیل رشته بازیگری است. او کارگردان، دستیار کارگردان، فیلمنامه نویس، بازیگر و تدوینگر در سینما، تلویزیون و تئاتر است. «خانه ماهرخ» اولین فیلم بلند اوست.

Shahram Ebrahimi

Born in Shahrkord Iran in 1983, Shahram Ebrahimi is a graduate of Stage Acting. He is a Director, Director's assistant, scriptwriter, actor and editor in cinema, television and theatre. Parallax is his first feature film.

ملودی ◆ Melody

فیلمنامه: بهروز سبط رسول
مدیرفیلمبرداری: علی محمد قاسمی
تدوینگر: بهروز سبط رسول
صدا: محمودرضا موسوی نژاد
موسیقی: حسام ناصری
بازیگران: دیمان زندی، علیرضا استادی، مقداد اسلامی، صفر حقدوف، زلفیه صدیکووا
تهیه کننده: بهروز سبط رسول
کشور: تاجیکستان

Screenplay: BEHROUZ SEBT RASOUL
Director of Photography: ALI MOHAMMAD GHASEMI
Editor: BEHROUZ SEBT RASOUL
Sound: MAHMOODREZA MOSAVINEJAD
Music: HESAM NASERI
Cast: DIMAN ZANDI, ALIREZA OSTADI, MEGHDAD ESLAMI, SAFAR HAQDODOV, ZULFIYA SADIKOVA
Producer: BEHROUZ SEBT RASOUL
Country: Tajikistan

خلاصه داستان : یک دختر نوازنده با وجود حضور شکارچی باید از صدای ضبط شده پرندگان برای کودکان سرطانی قطعه ای بسازد.

Synopsis: A musician girl must compose a piece for the kids with cancer from the recorded sounds of the birds despite the presence of hunters in the area.

بهروز سبط رسول

بهروز سبط رسول کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده ایرانی است. او به عنوان مهندس صنایع فارغ التحصیل شد اما از سال ۲۰۰۸ به سمت صنعت فیلم گرایش پیدا کرد. آخرین فیلم او ملودی (۲۰۲۳) توسط تاجیکستان در اسکار ۲۰۲۴ ارسال شده است که اولین فیلم این کشور در ۱۸ سال گذشته است. او در فیلم هایش مانند هویت (۲۰۱۵) و راه پنهان (۲۰۱۶) موفق بوده است. او تجربه ساخت فیلمهای درام و مستند اعم از کوتاه و بلند را در کارنامه دارد.

Behrooz Sebt Rasool

Behrouz Sebt Rasoul is an Iranian Director, screenwriter, and producer. He graduated as an Industrial Engineer but has pivoted toward the film industry since 2008. His latest film, Melody (2023) has been submitted by Tajikistan in 2024 Oscars, the country's first entry in 18 years. He has succeeded with non-actors in his movies like Identity (2015) and The Hidden Way (2016). He has experience in drama and documentaries, both short and long films.

Farha ◆ فرحه

فیلمنامه: دارین جی. سلام
مدیرفیلمبرداری: راشل عون
طراح صحنه و لباس: پیرلوران
چهره پردازی: فرح جداانه
تدوینگر: پیرلوران
صدا: رعنا عید
موسیقی: ندیم میهسلاوی
بازیگران: کرم طاهر، اشرف برهم، علی سلیمان
تهیه کننده: دیما آذر
کشور: اردن، عربستان سعودی

Screenplay: Darin J. Sallam
Director of Photography: Rachel Aoun
Costume Designer: Pierre Laurent
Make-up: Farah Jadaane
Editor: Pierre Laurent
Sound: Rana Eid
Music: Nadim Mihslawi
Cast: Karam Taher, Ashraf Barhom, Ali Suliman
Producer: Deema Azar
Country: Jordan, Saudi Arabia

خلاصه داستان: فرحه دختری ۱۴ ساله است که در سال ۱۹۴۸ در دهکده ای کوچک در فلسطین زندگی می کند. دخترانی که هم سن او هستند به طور سنتی ازدواج می کنند اما فرحه می خواهد به تحصیل خود با وجود سنت ها و محدودیت های مدرسه در روستای خود ادامه دهد.

Synopsis: Farha is a 14-year-old girl who lives in a small village in Palestine, 1948. Girls her age are traditionally married off or spoken for yet Farha wants to continue her education despite traditions and the restrictions of schooling in her village for boys only.

دارین جی. سلام

دارین جی. سالام، نویسنده و کارگردان اردنی، دارای مدرک MFA در هنرهای سینمایی از موسسه هنرهای سینمایی دریای سرخ وابسته به دانشگاه کالیفرنیای جنوبی (USC) است. پنج فیلم کوتاه او برنده جوایز متعددی شده‌اند و در جشنواره های بین المللی فیلم در سراسر جهان به نمایش درآمدند.

Darinj.Sallam

Jordanian writer and Director Darin J. Sallam holds an MFA in Cinematic Arts from the Red Sea Institute for Cinematic Arts (RSICA), affiliated with the University of Southern California (USC). To her credit are five award winning short films, all of which received multiple awards and screened in internationally acclaimed film festivals worldwide.

Domingo and the Mist ◆ دومینیگو و مه

Screenplay: Ariel Escalante Meza
Director of Photography: Nicols Wong
Editor: Lorenzo Mora
Music: Alberto Torres
Cast: Carlos Urea , Sylvia Sossa , Esteban Brenes Serrano & Aris Vindas
Producer: Ariel Escalante Meza , Nicols Wong Diaz , Felipe Ziga , Julio Hernndez Cordn & Gabriela Fonseca Villalobos
Country: Costa Rica

Synopsis: In the tropical mountains of Costa Rica, widower Domingo owns a piece of land which is coveted to build a new highway.

فیلمنامه: آریل اسکالانته مزا
مدیرفیلمبرداری: نیکلاس ونگ
تدوین: لورنزو مورا
موسیقی: آلبرتو تورس
بازیگران: کارلوس اورینا، سیلویا سوسا، استبان برنس سرانو و آریس ویندا‌س
تهیه کننده: آریل اسکالانته مزا، نیکلاس وونگ دیاز، فیلیپه زونیگا، خولیو هرناندز کوردون و گابریلا فونسکا ویلالوبوس
کشور: کاستاریکا

خلاصه داستان: در کوه های گرمسیری کاستاریکا، دومینگو بیوه صاحب یک قطعه زمین است که قرار است محل ساخت یک بزرگراه جدید شود.

Ariel Escalante Meza

Ariel Escalante Meza is from Costa Rica and its feature film DOMINGO AND THE MIST had its international premiere on May 25, 2022 at the 75th Cannes Film Festival in competition for the Un Certain Regard.

آریل اسکالانته مزا

آریل اسکالانته مزا اهل کاستاریکا است و فیلم بلند او «دومینگو و مه» در سال ۲۰۲۲ در هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن در رقابت برای نگاهی نو به نمایش درآمد.

Absence ◆ غیاب

فیلمنامه: وو لانگ
مدیرفیلمبرداری: دنگ زو
تدوینگر: کین یانات
موسیقی: دینگ که
بازیگران: لی کانگ شنگ، لی منگ، رن که
تهیه‌کننده: دان هی
زبان: ماندارین
کشور: چین

خلاصه داستان: یو پس از ده سال زندان به زادگاهش در جزیره هاینان باز می گردد و سعی می کند رابطه خود را با معشوق سابقش، هونگ، احیا کند.

Screenplay: Wu Lang
Director of Photography: Deng Xu
Editor: Qin Yanan
Music: Ding Ke
Cast: Lee Kang–Sheng, Li Meng, Ren Ke
Producer: Dun He
Language: Mandarin
Country: China

Synopsis: Yu returns to hometown on Hainan Island after ten years in prison, and tries to rekindle his relationship with former lover, Hong.

وو لانگ

وو لانگ، متولد ۱۹۹۱، کارگردان چینی است که پس از فارغ التحصیلی از کالج در رشته مجسمه سازی، به طور فعال به تدریس، مستندسازی و تبلیغات پرداخته است. در سال ۲۰۲۱، فیلم کوتاه او با نام «غیبت» نامزد بهترین فیلم کوتاه در هفتاد و چهارمین جشنواره کن و سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز شد و برنده بهترین فیلم کوتاه در بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم میلان شد.

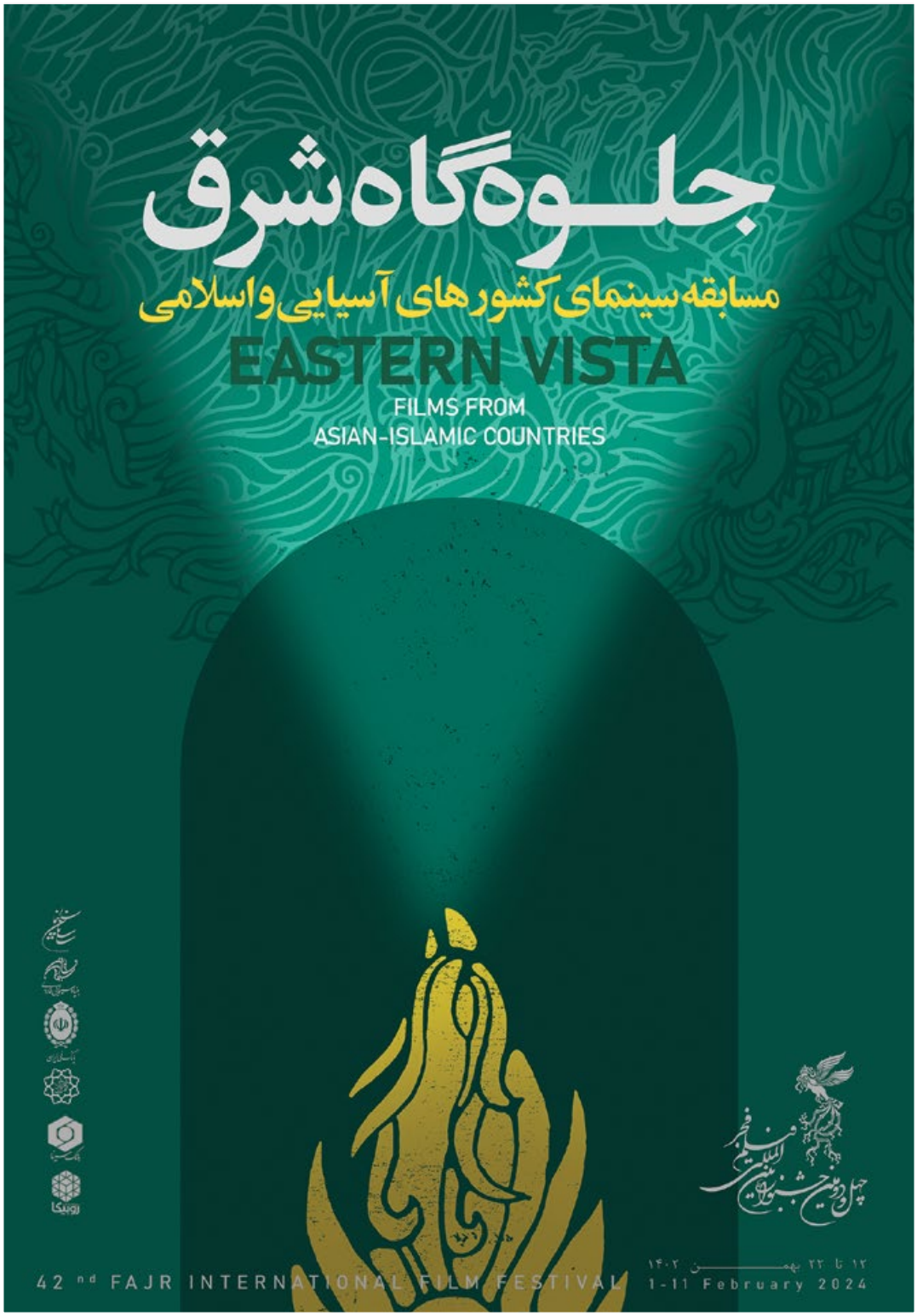
Wu Lang

Born in 1991, Wu Lang is a Chinese Director. After graduating from college with a degree in Sculpture, he has actively engaged in teaching, documentary and commercials. n 2021, his short film ABSENCE was nominated for Best Short Film at the 74th Cannes and the 33rd Palm Springs International Film Festival, and won Best Short Film at the 22nd Milan International Film Festival.

Festival of Festivals

جلوگاه شرق

باورینا سالو
پایان جهان
تابستان بوجاد
خانه ای برای فروش
رویای خواب زمستانی
ساکرا
عبدالله اریپف
فاطمه
مقتدی
آسمان غرب
ظاهر


جلوه‌گاه شرق
مسابقه سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی
EASTERN VISTA
FILMS FROM
ASIAN-ISLAMIC COUNTRIES
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
1-11 February 2024

Zaher ◆ ظاهر

تهیه‌کننده: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران
فیلمنامه‌نویس: حسین عامری، نسیم باستانی
مدیرفیلمبرداری: هادی شلالوند
صدابردار: احمد صالحی
چهره‌پرداز: سیدجلال موسوی
طراح صحنه: مرتضی پورحیدری
طراح لباس: مرتضی پورحیدری
تدوین: حسن حسندوست
صداگذاری: محمدرضادلپاک، علیرضانکولعل‌تک
موسیقی: ستاراورکی
جلوه‌های بصری: رضا شیخی
بازیگران: روح‌اله زمانی، حامد محمودی، یداله شادمانی، کیمیا زارعی، مریم معینی

خلاصه داستان: ظاهر، که به عنوان سرباز در برجکی از پادگانی در شمال کشور نگهبانی می‌دهد، دلداده دختری است که به خانه پیرمرد و پیرزنی رفت و آمد دارد که نزدیک پادگان است.

Producer: Center for Intellectual Development of Children and Adolescents of Iran
Screenwriter: Hossein Ameri, Nasim Bastani
Director of Photography: Hadi Shalalvand
Sound Recorder: Ahmad Salehi
Make-up Artist: Seyed Jalal Mousavi
Set Designer: Morteza Pourheidari
Costume Designer: Morteza Pourhydari
Editor: Hasan Hassandoost
Sound Mixer: Mohammadreza Delpak, Alireza Nakunaltak
Music: Satar Uraki
Visual Effects: Reza Sheikhi
Cast: Ruholah Zamani, Hamed Mahmoudi, Yadollah Shadmani, Kimia Zarei, Maryam Moeini

Synopsis: Zaher, who guards a millitary base in the north of the country as a soldier, is in love with a girl who frequents the house of an old man and an old woman near there, ...

حسین عامری

در سال ۱۳۵۴ شهر گرگان متولد شد، او دانش‌آموخته دانشکده صداوسیماست. وی ساخت چندین فیلم کوتاه، برنامه و فیلم‌های تلویزیونی را در کارنامه هنری‌اش به ثبت رساند. حسین عامری، کارگردانی آثاری همچون فیلم‌های "تپه آدم برفی"، "من و جمعه"، "یک خواب کوچولو"، "بوسه باد"، "تنها دلخوشی من" و سریال "بازگشت" و ... را برعهده داشته است.

Hossein Ameri

He was born in Gorgan city in 1975. He is a graduate of the Faculty of Audio and Television. He has several short films, programs and television films in his artistic career.
Hossein Ameri has directed films such as “Snowman’s Hill”, “Me and Friday”, “A Little Dream”, “Kiss of the Wind”, “My only happiness” and the series “Return” and...

آسمان غرب ◆ The West Sky

تهیه‌کننده: حبیب‌اله والی‌نژاد
فیلمنامه‌نویس: محمدعلی عسگری
مدیرفیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: بهمن اردلان
چهره‌پرداز: شهرام خلج
طراح صحنه: بهزاد جعفری
طراح لباس: بهزاد آقابیگی
تدوین: میثم مولایی
صداگذاری: بهمن اردلان
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
جلوه‌های بصری: ایمان کرمیان
بازیگران: میلاد کی‌مرام، امیرحسین آرمان، نادر فلاح، آرمین رحیمیان

خلاصه داستان: آسمان غرب با نگاهی متفاوت، رشادت، غیرت و میهن‌دوستی خلبان شهید علی اکبر شیرودی و دیگر همرزمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد.

Producer: Habibollah Vali Nejad
Screenwriter: Mohammad Ali Asgari
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recoder: Bahman Ardalan
Make-up Artist: Shahram Khalaj
Set Designer: Behzad Jafari
Costume Designer: Behzad Aghabeigi
Editor: Meysam Molaie
Sound Mixer: Bahman Ardalan
Music: Massoud Sekhavatdoost
Visual Effects: Iman Karamian
cast: Milad KeyMaram, Amirhossein Arman, Nader Fallah, Armin Rahimian

Synopsis: Aseman Gharb depicts the bravery, zeal and patriotism of martyred pilot Ali Akbar Shiroudi and his other comrades in the early days of the war with a different perspective.

محمد عسگری

متولد ۳۰ شهریور ۱۳۵۷، بازیگر و کارگردان است. او دانش آموخته کارشناسی نمایش از دانشکده هنر و معماري تهران در گرایش بازیگري است.. از نمونه آثار او میتوان به: بازی در فیلم های «خورشید»، «قصر شیرین»، «حق سکوت»، «امروز»، «محمد رسول الله(ص)»، سریال های «سرزمین کهن»، «پنجره»، اشاره کرد.

Mohammad Asgari

Born in 19787, he is an actor and director. He graduated from Tehran School of Art and Architecture with a focus on acting.. Some of his works include: staring in the movies “Sun”, “Sweet Castle”, “Hush Money”, “Today”, “Muhammad Rasoolollah” and series “Ancient Land”and “Window”.

Sakra ساکرا

فیلمنامه: او بن، لوئیس چا، چن لی
مدیرفیلمبرداری: چی-ینگ چان
تدوینگر: کاوینگ لی
بازیگران: دونی ین، یوچی چن، یاسه لیو
کشور: چین

Screenplay: He Ben, Louis Cha, Chen Li
Director of Photography: Chi-Ying Chan
Editor: Ka-Wing Li
Cast: Donnie Yen, Yuqi Chen, Yase Liu
Country: China

خلاصه داستان: هنگامی که یک رزمی کار به نام دونی ین به قتل متهم می شود، به دنبال پاسخی در مورد داستان مرموز خود و دشمنان ناشناخته ای که برای نابودی او تلاش می کنند، دست به کار می شود

Synopsis: When a respected martial artist (Donnie Yen) is accused of killing, he goes around in search of answers about his own mysterious origin story and the unknown enemies working to destroy him.

دونی ین

دونی ین بازیگ، رزمی کار، کارگردان و تهیه کننده چینی الاصل هنگ کنگی است. او همچنین بارها قهرمان ووشو جهان شده است. او بیشتر برای بازی در نقش ایپ من در فیلم های سه گانه «ایپ من» (۲۰۰۸-۲۰۱۵) شناخته می شود.

Donnie Yen

Donnie Yen is a Chinese-born Hong Kong actor, martial artist, movie Director, producer and action choreographer. He is also a wushu world champion many times. He is best known for his role as Ip Man in the Ip Man (2008-2015) trilogy movies.

Leader ◆ مقتدی

فیلمنامه: میورهاشم ماناپ
مدیرفیلمبرداری: ایندرا چه مودا
طراح صحنه و لباس: محی الدین صدیق
چهره پردازی: هانا فیا
بازیگران: داتو محد نصیر بن محمد، فیض الحسین، وانیدا عمران، خیسارا ناتاشا چارمین ریکسون
تهیه کننده: عزیده بینتی خیران
شرکت سازنده: الکهفی پیکچرز
زبان: مالزیایی
کشور: مالزی

خلاصه داستان: ساکنان کامپونگ آنگریک مدت هاست که انگیزه خود را از دست داده اند. مسجد حاجی صالح برای مدت طولانی است که توصیه نمی شود و مدیریت متولیان مسجد حاجی صالح دچار مشکل شده است.

Screenplay: Mior Hashim Manap
Director of Photography: INDRA CHE MUDA
Costume Designer: MAHYUDDIN SIDIK (DINO)
Make-up: HANA FIAH (MIZI)
Cast: DATO MOHD NASIR BIN MOHAMED, FAIZAL HUSSEIN, VANIDA IMRAN, KHAISARA NATASHA CHARMAINE RICKSON
Producer: IZZAIDAH BINTI KHAIRAN
production Company: ALKAHFI PICTURES SDN BHD
Language: MELAYU
Country: Malaysia

Synopsis: The residents of Kampung Anggerik Desa have lost their cause for a long time.HAJI SALIH MOSQUE has been around for a long time not advised. The management of the Haji Salih Mosque trustees has been in trouble for a long time.

میور هاشم مناپ

میور هاشم ماناپ متولد ۱۹۵۵ یک بازیگر و کارگردان مالزیایی تلویزیون وسینما است. او به عنوان تدوینگر فیلم و فعال تئاتر فعالیت می کند.

Mior Hashim Manap

Mior Hashim Manap (born 7 November 1955) is a Malaysian actor and Director for television and films .He is actively involved as a film editor and theatre activist.

If Only I Could Hibrenate ◆ رویای خواب زمستانی

فیلمنامه: ذوالجارگل پوروداش
مدیرفیلمبرداری: دوانیام دلگرجرگل
طراح صحنه و لباس: آریونستجل تسرنپیل
چهره‌پردازی: مونخمیاگمار
تدوینگر: الکساندرا اشتراوس
موسیقی: یوهانی کورتت
بازیگران: باتسوج اورتسایخ، نومینجیگورتسند
تهیه‌کننده: فردریک کوروز، مایوا ساوینین، زولجارگال پوروداش
شرکت سازنده: آمیگدالا فیلمز، اربن فکتوری
کشور: مغولستان، فرانسه، سوئیس، قطر

خلاصه داستان : یک نوجوان فقیر اما مغرور به نام اولزی با خانواده اش در منطقه یورت اولان باتور زندگی می کند. او یک نابغه فیزیک است و مصمم است برای کسب بورسیه در یک مسابقه علمی برنده شود. وقتی مادرش در روستا شغلی پیدا می کند، او و خواهر و برادرهای کوچکترش را ترک می کند تا خودشان با زمستان سختی روبرو شوند.

Screenplay: Zoljargal Purevdash
Director of Photography: Davaanyam Delgerjargal
Costume Designer: ARIUNSETGEL TSERENPIL
Make-up: Baasansengee Munkhmyagmar
Editor: Alexandra Strauss
Music: Johanni Curtet
Cast: Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend
Producer: Frdric Corvez, Mava
Savinien, Zoljargal Purevdash
production Company: Urban Factory, Amygdala Films
Country: Mongolia, France, Swiss, Qatar

Synopsis: A poor but prideful teenager, Ulzii, lives in the yurt area of Ulaanbaatar with his family. He is a physics genius and is determined to win a science competition to earn a scholarship.When his mother finds a job in the countryside, she leaves him and his younger siblings to face a harsh winter by themselves. Ulzii will have to take a risky job to look after them all and keep his home heated.

ذوالجارگل پوروداش

زولجارگال پوروداش فیلمساز مغولی است که در دانشگاه اوبیرین ژاپن در رشته فیلمسازی تحصیل کرده است. فیلم های کوتاه او در جشنواره فیلم تامپره، جشنواره فیلم کوتاه آسیا، جشنواره فیلم درهای باز لوکارنو و غیره به نمایش درآمد. در سال ۲۰۲۱، فیلم کوتاه او با عنوان «پله‌ها» برنده جایزه اول جشنواره بین‌المللی فیلم کودک شیکاگو شد و وارد رقابت اسکار شد.

Zoljargal Purevdash

Zoljargal Purevdash is a Mongolian filmmaker who studied filmmaking at the University of Obirin,in Japan.
Her short films were screened at Tampere Film Festival, Short Shorts Film Festival Asia, Open Doors Locarno Film Festival, etc. In 2021, her short film STAIRS won the first prize at the Chicago International Children's Film Festival and entered the 94th Oscars Award.

Home For Sale ◆ خانه ای برای فروش

فیلمنامه: طاالیبک کولمندیف، بولسونبک طالاییک
مدیرفیلمبرداری: بولسونبک طالاییک
طراح صحنه و لباس: بورول آسیلبکووا
تدوینگر: الدیارمدکیم
صدا: کالیبک شرنیازوف
موسیقی: مورزلی ژین بایف
بازیگران: اومور بک نوردینوف، کلیپا تاشتانوا
تهیه‌کننده: طاالیبک کولمندیف
شرکت سازنده: شابوتو فیلمز، قرقیزفیلمز
کشور: قرقیزستان

خلاصه داستان : عشق متقابل زن و شوهری که دختری سه ساله را بزرگ می کنند و در انتظار تولد فرزند دوم هستند، به طور ناگهانی به دلیل اعمال ناهماهنگ این دو پیچیده تر می شود.

Screenplay: Taalaibek Kulmendeev, Bolsunbek Taalaibek
Director of Photography: Bolsunbek Taalaibek uulu
Costume Designer: BURUL ASYLBEKOVA
Editor: Eldiar Madakim
Sound: Kalybek Sherniyazov
Music: Murzali Zheenbaev
Cast: Omurbek Nurdinov, Kalipa Tashtanova
Producer: Taalaibek Kulmendeev
production Company: KYRGYZFILM, SHABOTO FILM
Country: Kyrgyzstan

Synopsis: The touching, mutual love of newlyweds modestly raising a three-year-old daughter and expecting the birth of a second child, suddenly becomes more complicated due to the uncoordinated actions of husband and wife.

طاالیبک کولمندیف

طاالیبک کولمندیف کارگردان فیلم و تهیه کننده اهل قرقیزستان است. او رئیس انجمن هنرهای سینمای آسیای مرکزی، یکی از بنیانگذاران جایزه ملی فیلم «Ak Ilbirs» و هماهنگ کننده کمیته انتخاب اسکار قرقیزستان است.
او در سال ۱۹۶۷ در منطقه ایسیک کول قرقیزستان به دنیا آمد. در سال‌های ۲۰۰۲-۲۰۰۴ در آکادمی سینما و تلویزیون اروپای جدید اروپا (رم، ایتالیا) تحصیل کرد.

Taalaibek Kulmendeev

Taalaybek Kulmendeev is a Film Director, Producer from Kyrgyzstan. He is the president of the Central Asian Association of Motion Picture Arts «Ak Ilbirs", one of the founders of the Ak Ilbirs National Film Award and Coordinator of the Oscar Selection Committee of Kyrgyzstan.
He was born in 1967 in Issyk-Kul region, Kyrgyzstan. In 2002-2004 studied at The Rosebud Academy of New European Cinema and Television (Roma, Italy).

From The End Of The World ◆ پایان جهان

فیلمنامه: کازواکی کریا
مدیرفیلمبرداری: چیگی کانبه
طراح لباس: سایاکا فوکوشی، کیتا مارویاما
تدوینگر: یوتا اباشی، کازآی کیریا
صدا: نوریوکی شیمادا (طراح صدا، توموکو اوتسوکا
موسیقی: نوبوکی یاگی
بازیگران: آئوی ایتو، کاتسویا مایگوما، آیا آساهینا، آی تومیناگا
تهیه کننده: کازواکی کریا، تاموماکابایوشی
شرکت تولید کننده: کریا پیکچرز
کشور: ژاپن

خلاصه داستان: هانا یک دانش آموز عادی دبیرستانی است که از زندگی روزمره خود راضی نیست. یک روز او رویایی دید و با دختری ۱۰ ساله که در عصر سنگوکو زندگی می کرد آشنا شد. دختر در آن دنیا به سختی با فقر و بدبختی زندگی می کند و قرار است این دو دوستی خواهرانه برقرار شود.

Screenplay: Kaz I Kiriya
Director of Photography: Chigi Kanbe
Costume Designer: Sayaka Fukushi, Keita Maruyama
Editor: Yuta Ebashi, Kaz I Kiriya
Sound: Noriyuki ShimadaSound Designer, Tomoko Otsuka
Music: Nobuki Yagi
Cast: Aoi Ito, Katsuya Maiguma, Aya Asahina, Ai Tominaga
Producer: Kaz I Kiriya, Takuma Kobayashi
production Company: KIRIYA PICTURES
Country: Japan

Synopsis: Hana is a normal high school student, unsatisfied in her daily life. One day she had a dream and met a 10-year-old girl living in Sengoku Era. The girl lives hard with poverty and misfortune in that world and the two are going to have a sisterhood friendship.

کازواکی کریا

کازواکی کریا کارگردانی است که با اولین فیلم خلاقانه و پیشگامانه خود در سال ۲۰۰۴ خود را در هالیوود تثبیت کرد، «کاشیرن» که به عنوان یکی از اولین فیلم هایی شناخته می شود که به طور کامل از فناوری صفحه سبز و استفاده از جهان های کاملاً دیجیتالی بهره برد. فیلم «آخرین شوالیه» او در سال ۲۰۱۵ با بازی کلایو اوون و مورگان فریمن، یک اکشن قرون وسطایی است، تصویری دوباره از فیلم «۴۷ رونین» است.

Kazuaki Kiriya

Kazuaki Kiriya is a Director who immediately made his mark on Hollywood with his wildly inventive and groundbreaking debut film Casshern in 2004. Known as one of the first films to fully take advantage of green screen technology and the use of fully digital worlds. His 2015's Last Knights stars Clive Owen and Morgan Freeman and is a reimagining of the film "47 Ronin".

فاطمه ◆ Fatima

فیلمنامه: محمد معین الدین حسن، عدنان حبیب
مدیرفیلمبرداری: توحین تمیجل
طراح صحنه و لباس: ادیلا فرید تورین، جونید بوگداری جیمی
چهره پردازی: محمد بابل، محمد کامرول
تدوینگر: محمد معین الدین حسن، عدنان حبیب
صدا: سیبا تالوکدر
موسیقی: پاول آرین
بازیگران: تاسنیا فرین، یاش روهان، پانتو کانایی
تهیه کننده: محمد معین الدین حسن
شرکت سازنده: اوت کست فیلمز
کشور: بنگلادش

خلاصه داستان: فاطمه، دختری ۲۶ ساله اهل روستا، به شهر نقل مکان کرد و در تلاش برای رها کردن گذشته ناراحت کننده خود، حرفه بازیگری را دنبال کرد، اما سرنوشت برای او نیات متفاوتی داشت

Screenplay: Mohammed Moin Uddin HASAN, ADNAN HABIB
Director of Photography: TUHIN TAMIJUL
Costume Designer: JUNAYED BUGDADY JIMMY, EDILA FARID TURIN
Make-up: Mohammad BABUL, Mohammad KAMRUL
Editor: Mohammed Moin Uddin HASAN, ADNAN HABIB
Sound: SAYBA TALUKDER
Music: PAVEL AREEN
Cast: TASNIA FARIN, YASH ROHAN, PANTO KANAI
Producer: Mohammed Moin Uddin HASAN
production Company: OUTCASTE FILMS
Country: Bangladesh

Synopsis: Fatima, a 26-year-old from the country girl, moved to the city and has been pursuing an acting profession in an effort to let go of her upsetting past. But fate had different intentions for her.

محمد معین الدین حسن

او کارشناسی ارشد خود را در تولید فیلم در دانشگاه متروپولیتن لندن در سال ۲۰۰۵-۲۰۰۶ به پایان رساند و ادامه تحصیلات خود را در دانشگاه چیتاگونگ دنبال کرد. او به عنوان کارگردان با شرکت تولید «Outcaste Films» کارکرد و به‌عنوان سازنده فیلم های تبلیغاتی در طول پانزده سال گذشته، چندین موزیک ویدیو، آگهی‌های تلویزیونی، تصاویر صوتی شرکتی و محتوای موزه را کارگردانی کرده است.

Mohammed Moin Uddin HASAN

He completed his MA in Film Production at London Metropolitan University in 2005-2006. MFA in 2000, BFA in 1996-1998 at Chittagong University. H has been working as a Director by the production Company Outcaste Films. As an advertising film maker over the past fifteen a long time, he has directed numerous music videos, TV commercials, corporate audio visuals, and museum (BMM) content, including immersive content, infographics, animated shorts, holography, VR, 7D, and 3D games.

Baurynasalu ◆ باورینا سالو

فیلمنامه: آسخات کوچینچیرکوف
مدیر فیلمبرداری: ژاناربک یله بیک
طراح صحنه و لباس: آیگریم کریموا
تدوینگر: بگالی شیبیکیف
صدا: نیکیتا فومین، نیکولای نوسنکو
بازیگران: یارسلطان یرمن، آیدوس اوسبای
تهیه‌کننده: آسخات کوچینچیرکوف
شرکت تولیدی: وزارت فرهنگ و ورزش جمهوری قزاقستان
کشور: قزاقستان

خلاصه داستان: به دنبال یک سنت قدیمی عشایری، پسری به نام یارسلطان پس از تولد توسط مادربزرگش بزرگ می شود. او با کینه و جدایی از والدینش بزرگ شد. هنگامی که او دوازده ساله می شود، مادربزرگش می میرد و او باید با خانواده اش که به سختی میشناسد به عقب بازگردد.

Screenplay: Askhat Kuchinchirekov
Director of Photography: Zhanarbek Yeleubek
Costume Designer: AIGERIM KERIMOVA
Editor: begaly shibikeev
Sound: Nikita Fomin, Nikolai Nossenko
Cast: Yersultan Yerman, Aidos Auesbay
Producer: Askhat Kuchinchirekov
production Company: THE MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, KAZAKHCINEMA
Country: Kazakhstan

Synopsis: Following an old nomadic tradition 'Bauryna Salu', a boy Yersultan, was given after his birth to be raised by his grandmother. He grew up with resentment and disconnection from his parents. When he turns twelve, his grandmother dies and he has to move back with his family which he barely knows.

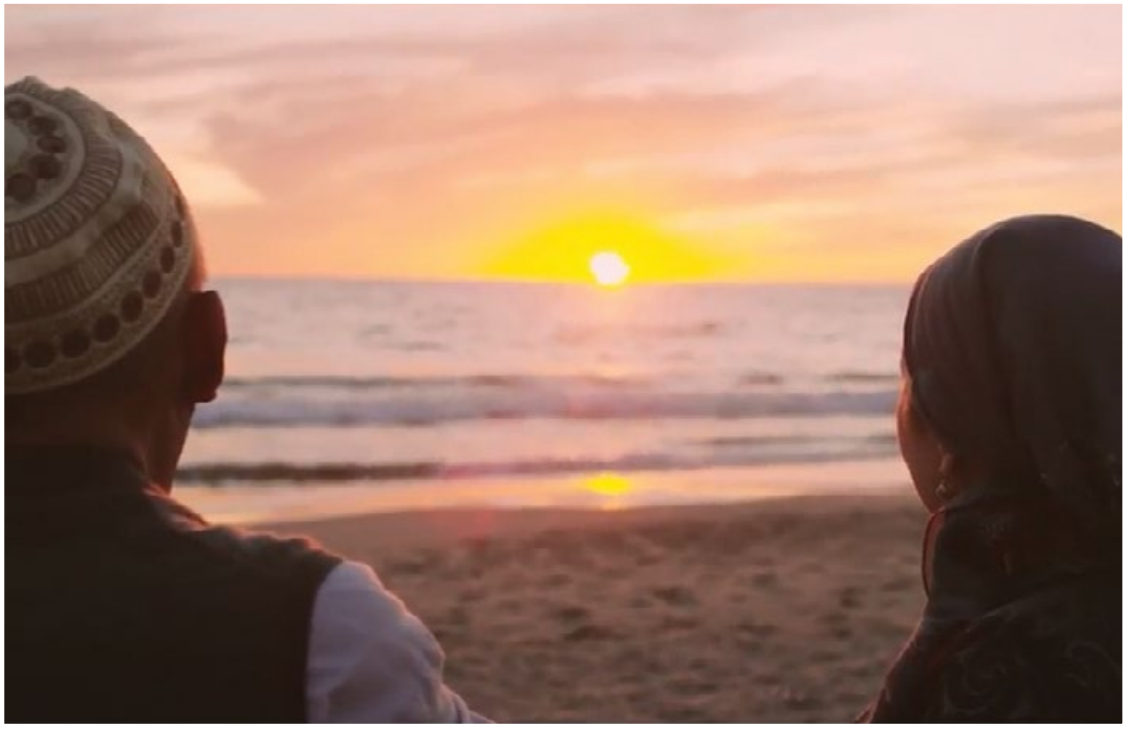
آسخات کوچینچیرکوف

آسخات کوچینچیرکوف (متولد ۱۹۸۲) پس از فارغ التحصیلی از آکادمی ملی سینمای قزاقستان به عنوان کارگردان، کار خود را به عنوان بازیگر اصلی فیلم «تولپان» (۲۰۰۸) ساخته سرگئی دورتسوفی آغاز کرد که در شصت و یکمین جشنواره فیلم کن برنده جایزه «نوعی نگاه» شد. آسخات به‌عنوان بازیگر و دستیار کارگردان، در فیلم «آیکا» (۲۰۱۸) ساخته سرگئی دوورتسووی که در هفتاد و یکمین دوره جشنواره فیلم کن در بخش رسمی قرار گرفت.

Askhat Kuchinchirekov

After graduating from Kazakhstani National Academy of Cinema as a film Director Askhat Kuchinchirekov (b. 1982) started out his career as a lead cast for Sergey Dvortsevoy's "Tulpan" (2008) which won Prix Un Certain Regard at the 61st Cannes Film Festival. As an actor and Director's assistant, Askhat contributed to Sergey Dvortsevoy's "Ayka" (2018) which was In Competition under The Official Selection at the 71st Cannes Film Festival.

Abdulla Oripov ◆ عبداله اریپف



Cast: Jasurbek Abdumannapov, Shodmonkul Salomov , Kudratilla Burkhonov, Raykhon Asadova, Gulchekhra Jamilova, Muhammadali Abdukunduzov, Samidkhon LutfullayevCountry: Uzbekistan

Synopsis: A film about the great poet of the Uzbek people, Abdulla Oripov, considered a phenomenon in Uzbek poetry of the 20th century. The poet wrote and lived according to the dictates of his heart, enduring political games of the old regime throughout his life. He fought against the outdated political system with

بازیگران: جاسوربک عبدوماناپوف، شدمونکول سالوموف، کودراتیلا بورخونوف، ریخون اسادوا، گلچخرا جمیلوا، محمدعلی عبدالکوندوزوف، سامیدخون لوتفولایف، کریم میرخودیف، لولا التویوا، فرخد عبدالله اف.

کشور: ازبکستان

خلاصه داستان: فیلمی درباره شاعر بزرگ مردم ازبک، عبدالله اوریپوف، که پدیده ای در شعر ازبکی قرن بیستم به حساب می آید. این شاعر با قلب خود می نوشت و زندگی می کرد و در تمام عمر خود بازی های سیاسی رژیم قدیم را تحمل می کرد.

Muzaffarkhon Erkinov

In 2019 He was awarded The Uzbekistan state medal "Shukhrat" (Glory).
In 2000, M. Erkinov enrolled at the Uzbekistan State Institute of Arts and Culture. In 2005, he graduated with a bachelor's degree (with honors), followed by a master's degree in 2007 (with honors), and completed his doctoral studies in 2011 specializing in "Cinematic Arts."
International Awards: "The best Directorial work" in "Creative Flight" International Film Festival in 2004 in Tashkent.

مظفرخان ارکینوف

مظفرخان ارکینوف در سال ۲۰۱۹ مدال دولتی ازبکستان را دریافت کرد او در سال ۲۰۰۰، در موسسه دولتی هنر و فرهنگ ازبکستان ثبت نام کرد و در سال ۲۰۰۵ با مدرک لیسانس و پس از آن در سال ۲۰۰۷ فوق لیسانس گرفت و در سال ۲۰۱۱ تحصیلات دکتری خود را در رشته «هنرهای سینمایی» به پایان رساند.
او تاکنون چندین جایزه بین المللی از جمله بهترین کارگردانی در جشنواره بین المللی فیلم «پرواز خلاق» در سال ۲۰۰۴ در شهر تاشکند دریافت کرده است.

A Summer In Boujad ◆ تابستان بوجاد

فیلمنامه: عمر مولدویرا
مدیر فیلمبرداری: ژان مارک سلوا
طراح صحنه و لباس: آنیسا رگاب
چهره پردازی: فردوسه قندیل
تدوین: عمر مولدویرا و میشل کلوهندلر
صدابردار: مهدی فیلالی
موسیقی: یاسمین مدور، سایمون فرانسکت
بازیگران: یاسر کازوز، احمد الملکونی، لیلا فادیلی، حاتم صدیکی، آدام مورجانی، هیبا عواد
تهیه کننده: محمد نادیف
شرکت تولیدی: وایت بوت پیکچرز، بلک بوت پیکچرز
کشور: مراکش، فرانسه، بلژیک
خلاصه داستان: تابستان ۱۹۸۶، کریم ۱۳ ساله که با مرگ مادرش تسخیر شده است، بازمی گردد تا تعطیلات را با خانواده خود در شهر کوچکی در بوجاد در مراکش بگذراند. کریم به دنبال پدرش مسعود می رود که در ازای دریافت چک دولتی و پس از ۲۰ سال کار در کارخانه، موافقت کرده که فرانسه را برای همیشه ترک کند.

Screenplay: Omar Mouldouira
Director of Photography: Jean Marc Selva, AFC
Costume Designer: Anissa Reggab
Make-up: Ferdaousse Kandil
Editor: Omar Mouldouira & Michel Klochendler
Sound: Mehdi Filali
Music: Yasmine Meddour, Simon Fransquet
Cast: Yasser Kazzouz, Ahmed El Malkoni, Laila Fadili, Hatim Saddiki, Adam Morjany, Hiba Aouad
Producer: Mohamed Nadif
production Company: BLACK BOAT PICTURES, WHITE BOAT PICTURES
Country: Morocco, France, Belgium

Synopsis: Summer 86. Haunted by the death of his mother, 13-year-old Karim returns to spend the holidays with his recomposed family in Boujad, a small town in Morocco. Karim followed his father Messaoud when he agreed, in exchange for a government check and after 20 years in a factory, to leave France for good.

عمر مولدویرا

عمر مولدویرا در سال ۱۹۷۳ در پاریس متولد شد و در سال ۱۹۹۹ از مدرسه فیلم فرانسوی «FEMIS» در رشته مهندسی صدا فارغ التحصیل شد. او پس از کار بر روی قطعات صوتی چند فیلم، به عضویت کمیته انتخاب فیلم های بلند مرکز ملی سینماتوگرافی فرانسه درآمد.

Omar Mouldouira

Omar Mouldouira was born in Paris in 1973, graduating in1999 from FEMIS French Film school with a degree in sound engineering. After having worked on the sound tracks of several films, he become a member for the selection committees of feature films for French National Center of Cinematography.

Majid Shahhoseini

He was born in 1967 and studied general medicine from Shahid Beheshti University of Medical Sciences. He is a researcher and lecturer in the field of cinema and was the director of Fajr Film Festival for two years in 2006 and 2008 and was the director of Farabi Cinema Foundation for several years. Shah Hosseini was involved in the production of works such as the movie King Suleiman and the movie Maritime Silk Road.

مجید شاه حسینی

متولد ۱۳۴۶ و دانش‌آموخته پزشکی عمومی از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی است. او پژوهشگر و مدرس در حوزه سینما است و دبیری دو دوره جشنواره فیلم فجر را در سال‌های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ بر عهده داشته است و به مدت چند سال مدیر بنیاد سینمایی فارابی بود. شاه‌حسینی در تولید آثاری همچون فیلم ملک سلیمان و فیلم راه آبی ابریشم نقش داشته است.

Aboulghasem Talebi

Born in 1961, he is a cinema director and a graduate of judicial law. He started his artistic career by writing short stories and wrote his first play called One who doesn't Know" in Isfahan, and after making several 16mm short films and videos, he started working in professional cinema in 1992 as a director's consultant in the film "On the Wings of Angels," directed by Javad Shamqhdari. The most important works of Abolqasem Talebi in his career as a writer are Divorce series, Iranian Orphanage, The Goldeb Collar, Empty Hands, Children's War, The Afghan Bride, The Song, Mr. President, the Return of the Swallows series and the Devastating movie.

ابوالقاسم طالبی

متولد ۱۳۴۰، کارگردان سینما و فارغ التحصیل حقوق قضایی است. او فعالیت هنری را با نگارش قصه های کوتاه آغاز کرد و نخستین نمایشنامه‌اش را با نام آن کس که نداند در اصفهان نوشت و پس از ساختن چند فیلم کوتاه ۱۶ میلیمتری و ویدئویی، فعالیت در سینمای حرفه ای را سال ۱۳۷۱ به عنوان مشاور کارگردان در فیلم بر بال فرشتگان به کارگردانی جواد شمقدری آغاز کرد. مهم‌ترین آثار ابوالقاسم طالبی در حرفه‌ی نویسنده، سریال طلاق، فیلم یتیم‌خانه ایران، فیلم قلاده های طلا، فیلم دست‌های خالی، فیلم جنگ کودکانه، فیلم عروس افغان، فیلم نغمه، فیلم آقای رئیس جمهور، سریال بازگشت پرستوها و فیلم ویرانگر است.

AzizZhambakiyev

Aziz Zhambakiyev is a Kazakh Cinematographer, Director, Music composer and producer, Editor and Scriptwriter. Born in 1987, He is a graduate of Kazakh National Academy of Arts and an honorary member of Asian Film Academy AFA. He has served as Director of photography, writer, Director and Music Composer in a number of Kazakh short and feature films. His credits include Harmony Lessons (2012) which garnered him the award for Outstanding Artistic Contribution at the Berlinale International Film Festival, and Puppet Syndrome (2015), earning Best Music Award at Kinotavr Film Festival in Sochi, Russia.

عزیز ژامباکیوو

عزیزژامباکییو فیلمبردار، فیلمساز، آهنگساز، تدوینگر و نویسنده قزاق است. متولد سال ۱۹۸۷، او فارغ التحصیل آکادمی ملی هنر قزاقستان و عضو افتخاری آکادمی فیلم آسیا در هنگ کنگ است. آقای ژامباکییو به عنوان مدیر فیلمبرداری، نویسنده، کارگردان و آهنگساز در چندین پروژه فیلم کوتاه و بلند فیلمهای قزاقستان است. برخی فیلمهایی که او در آنها دخیل بوده شامل درس های هارمونی (۲۰۱۲) که برای او جایزه دستاورد هنری در جشنواره برلین، سندرم عروسک (۲۰۱۵) برنده جایزه بهترین موسیقی از جشنواره کینوتاور در سوشی روسیه میشود.

SalmaMasri

Renowned Syrian actress Salma Masri was born in 1958. She gave up a career in law in pursuit of her passion for acting and became a crucial part of the golden age of Syrian Drama. She is known for starring roles in numerous projects including the historical drama “The Survivor” (1996) by the late Seifollah Dad, which immortalized her in the role of Safieh. Salma Masri was honored in 2005 in Syria International Film Festival with a ceremony.

سلمی مصری

بازیگر شهیر سوری، سلمی مسری، در سال ۱۹۵۸ متولد شد. او شغلش در حوزه وکالت را برای دنبال کردن علاقه اش به بازیگری رها کرد و به بخش مهمی از دوران طلایی درام سوری تبدیل شد. او بخاطر بازی در فیلمهای بسیاری از جمله درام تاریخی «بازمانده» (۱۹۹۶) ساخته زنده یاد سیف الله داد معروف است که در آن نقش به یاد ماندنی سفیه را بازی کرد. در جشنواره بین المللی سوریه در سال ۲۰۰۵ در مراسمی از او تجلیل شد.

Katsumi Yanagijima

Katsumi Yanagijima made his debut as a cinematographer with Hashimoto Izo's CF Girl in 1997. His film credits include more than 70 films including 16 by renowned Japanese master Takeshi Kitano. His other credits include such impactful films as Battle royale (2000, Kinji Fukasaku), Go (2001, Isao Yukisada), Dear Doctor (2009, Miwa Nishikawa) Like Someone in Love (2012, Abbas Kiarostami), and Ito (2022, Satoko Yokohama). He is a multiple-time winner of Japan Academy Film Prize in 2002 and 2004 and was selected as Best Cinematographer in 1996 and 2009 at the Yokohama Film Festival.

کاتسومی یاناگی جیما

کاتسومی یاناگیجیما اولین بار در فیلم دخترسی اف ساخته هاشیموتو ایزو در سال ۱۹۹۷ به عنوان مدیر فیلمبرداری فعالیت کرد. نام او در تیتراژ بیش از ۷۰ فیلم به چشم میخورد که این شامل ۱۶ تا از فیلمهای استاد به نام سینمای ژاپن، تاکشی کیتانو، میشود. از فیلمهای دیگر او میتوان به آثار مهمی چون بتل رویال (۲۰۰۰، کینجی فوکاساکو)، مثل یک عاشق (۲۰۱۲، عباس کیارستمی)، و ایتو (۲۰۲۲، ساتوکو یوکوهاما) اشاره کرد. او دو بار در سالهای ۲۰۰۲ و ۲۰۰۴ برنده جایزه آکادمی فیلم ژاپن شده است و در سالهای ۱۹۹۶ و ۲۰۰۹ جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره فیلم یوکوهاما را دریافت کرده است.

Reis'elik

Born in Ardahan, Turkey, Reis 'elik is a Turkish film Director, screenwriter, and producer. He has more 10 years of experience working as a reporter in various media outlets. He was involved in the Video Newspaper Project, the first private Television initiative in Turkey, later becoming its Director. He has made numerous documentary films and commercials and has held photography exhibitions in 12 different countries. In 1992, He was a co-founder of ATV Television, directing many programs there. His first feature film was made in 1996. Among his film are Night Of Silence (2012), which won a Crystal Bear at the Berlinale International Film Festival, and Food For a Funeral (2019).

رئیس چلیک

متولد شهر اردهان در کشور ترکیه، رییس چلیک کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده است. او بیش از ده سال تجربه فعالیت به عنوان خبرنگار در چندین ارگان خبری دارد. او همچنین در پروژه روزنامه ویدئویی، اولین طرح تلویزیون خصوصی در ترکیه دخیل بوده و بعدا به عنوان رییس آن فعالیت کرده است. او چندین فیلم مستند و تبلیغ تلویزیونی کارگردانی کرده است و در بیش از ۱۲ کشور جهان جشنواره عکاسی برگزار کرده است. این ۱۹۹۲، او یکی از موسسان تلویزیون ATV بود و برنامه های بسیاری برای این شبکه کارگردانی کرد. اولین فیلم بلند او در سال ۱۹۹۶ ساخته شد. از میان فیلمهای او میتوان به شب سکوت (۲۰۱۲)، برنده جایزه خرس بلورین از جشنواره برلین، و فیلم غذا برای مراسم ترحیم (۲۰۱۹) اشاره کرد.

Jury Member
هیات داوران

Ahmed Muztaba Jamal

A veteran film society activist, filmmaker and festival Director in Bangladesh, Ahmed Muztaba Zamal is the founder and Director of Dhaka international film festival, the first film festival in Bangladesh focusing on feature length films that is wholly operated by the private sector. He founded the Bangladesh chapter of FIPRESCI in 1994 and was elected as the Secretary General of International Film Critics Association of Bangladesh (IFCAB). Mr. Zamal has served in various prestigious film festivals as part of International and FIPERCI jury member, namely Cannes, Berlinale and Venice.

احمد مجتبی جمال

یک فعال سابقه دار در حوزه سینما، فیلمساز و مدیر جشنواره در بنگلادش، احمد مجتبی جمال موسس و رییس جشنواره فیلم داکا در بنگلادش ، اولین جشنواره فیلمهای بلند در بنگلادش است که توسط بخش خصوصی اداره میشود. او همچنین موسس شاخه بنگلادش فیپرشی در سال ۱۹۹۴ است و به عنوان دبیر کل انجمن منتقدان بین المللی بنگلادش انتخاب شده است. آقای جمال به عنوان داور بخش بین الملل و فیپرشی در چندین جشنواره معتبر، از جمله جشنواره کن، جشنواره برلین و جشنواره ونیز فعالیت کرده است.

Eastern Vista

سینمای سعادت

آفرین در عصر سیلاب
بهترین قرن زندگی من
بیابان
در بدو ورود
درس های بلگا
ربوده شده
سایه کتیر
سردترین شهر
دورغ‌های زیبا
تابستان همان سال
صبح اعدام

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
سینمای سعادت
مسابقه بین‌الملل
INTERNATIONAL COMPETITION SECTION
(CINEMA SALVATION)
42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲
1-11 February 2024

UPON ENTRY ◆ در بدو ورود

فیلمنامه: الخاندرو روخاس، خوان سباستین واسکز
مدیرفیلمبرداری: خوان سباستین واسکز
تدوینگر: امانوئل تیزیانی
صدا: جوردی سیربیان، ژاوی ساوسدو
موسیقی: راکل توراس
طراح صحنه و لباس: آلیس بوچی
بازیگران: آلبرتو امان، برونا کوسی، بن تمپل، لورا گومز
تهیه‌کننده: سرجیو آدریا
شرکت سازنده: زابریسکی فیلمز
زبان: انگلیسی، اسپانیایی، کاتالان
کشور: اسپانیا

خلاصه داستان: دیگو، یک شهرساز ونزوئلایی و و النا، یک رقصنده از بارسلون، با ویزای تایید شده خود به ایالات متحده مهاجرت می کنند تا زندگی جدیدی را آغاز کنند.

screenplay: Alejandro Rojas, Juan Sebasti'n V'squez
DIRECTOR of Photography: Juan Sebasti'n V'squez
Editor: Emanuele Tiziani
Sound: Jordi Cirbian, Xavi Saucedo
Music: Raquel Torras
Costume Designer: Alice Bocchi
Cast: Alberto Ammann, Bruna Cus', Ben Temple, Laura G'mez
Producer: Sergio Adri'
production Company: ZABRISKIE FILMS
Language: English, Spanish, Catalan
Country: Spain

SYNOPSIS: Diego, a Venezuelan urbanist, and Elena, a contemporary dancer from Barcelona, move to the United States with their approved visas to start a new life.

الخاندرو روخاس

آلخاندرو روخاس (کاراکاس، ۱۹۷۶) مستندهایی درباره سینما برای تلویزیون و همچنین تریلرها، تبلیغات و کمپین های متعددی کارگردانی، نویسندگی و تدوین کرده است. او به‌عنوان یک روزنامه‌نگار، جشنواره‌های بین‌المللی فیلم از جمله کن، ونیز، تورنتو، ساندنس و برلین را پوشش داده و با هنرمندان تحسین‌شده و نوظهور مصاحبه کرده است. او با گروه آمریکای لاتین شبکه HBO و همچنین Telenet بلژیک و نتفلیس آمریکا همکاری کرده است.

Alejandro Rojas

Alejandro Rojas (Caracas, 1976) has directed, written and edited documentaries about cinema for television as well as numerous trailers, promos and campaigns. As a film journalist, he has covered international film festivals including Cannes, Venice, Toronto, Sundance and Berlin, interviewing both acclaimed and emerging artists. He has worked for HBO Latin America Group, Telenet (Belgium), and Netflix (United States).

سایه کتیر ◆ The Shadow Of Catire

فیلمنامه: خورخه هرناندزآلدانا
مدیرفیلمبرداری: لوئیس آرماندوآرتیاگا
تدوینگر: خورخه هرناندزآلدانا، ایزابل مونتیرود کاسترو
صداگذار: خوزه میگل انریکزریوود، فدریکو گونزالس جوردان
موسیقی: آلن گومزرگلا، لوئیس دانیل گونزالس
طراح صحنه و لباس: اریسلا مارین
بازیگران: فرانسیسکو دنیس، تاتیانا مابو، جووانی گارسیا، خورخه داکار، ویسنته پنیا، جریکو مونتیلا، رافائل گیل
تهیه‌کننده: کریستیناولاسکو، خورخه‌هرناندزآلدانا، رودولفوکووا
شرکت تولید کننده: پالوما نگرا فیلمز، چولا ویستا، سینه جنوینو فیلمز
کشور: ونزوئلا، مکزیک

خلاصه داستان: در سرزمینی فراموش شده که تحت کنترل مقامات نظامی فاسد است، راهزن قدیمی بنینو کروز با نام مستعار «کتیر» تصمیم گرفته است که املاک خانوادگی خود را بفروشد و گذشته خود را پشت سر بگذارد.

Screenplay: Jorge Hernandez Aldana
Director of Photography: Luis Armando Arteaga
Editor: Jorge Aldana, Isabel Monteiro de Castro
Sound: Jose Enriquez Rivaud, Federico Gonzlez Jordn
Music: Alan Gmez Regl, Luis Daniel Gonzlez
Costume Designer: Marisela Marin
Cast: Francisco Denis, Tatiana Mabo, Giovanny Garca, Jorge Dakar, Vicente Pea, Jeric Montilla
Producer: Cristina Velasco, Jorge Hernandez Aldana, Rodolfo Cova
production Company: Paloma Negra Films, Chula Vista, CineGenuino Films
Country: Venezuela, Mexico

Synopsis: In a forgotten land under the control of corrupt military officials, the old bandit Benigno Cruz nicknamed 'Catire', has decided is time to sell his family estate and leave his past behind.

خورخه هرناندز آلدانا

نویسنده، کارگردان، تهیه کننده متولد کاراکاس که در مکزیکوسیتی زندگی می کند. او پس از پایان مدرک مهندسی کامپیوتر، در مدرسه فیلم در لودز لهستان شرکت کرد. او پیش از این کارگردانی و نویسندگی «بوفالوی شبانه» (اولین نمایش در ساندنس ۲۰۰۷)، «وارثان» (اولین نمایش در جشنواره فیلم مورلیا ۲۰۱۵) را بر عهده داشته است.

Jorge Hernandez Aldana

Writer/Director/Producer born in Caracas, based in Mexico City. After finishing a degree in Computing engineering, he attended the PWSFTviT in Lodz, Poland. Has previously directed and cowritten "The night buffalo" (Mexico, premiered at Sundace 2007), "The heirs" (Mexico/Norway, premiered at Morelia IFF 2015).

صبح اعدام ◆ The Morning of Execution

تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
فیلمنامه‌نویس: بهروز افخمی
مدیر فیلمبرداری: حسنعلی اسدی
صدابردار: امیرحسین گل‌محمدی
چهره‌پرداز: محسن دارسنج
طراح صحنه: علی شیرمحمدی
طراح لباس: علی شیرمحمدی
تدوین: بهروز افخمی
موسیقی: محمد میرزمانی
جلوه‌های بصری: حمید رسولیان
بازیگران: مسعود شریف، ارسطو خوش‌رزم، محسن آوری، داوود فتحعلی‌بیگی، مهرداد نیکنام، پوریا منجزی، فریبا آذرشب، کاوه دارابی

خلاصه داستان: قصه طیب حاج‌رضایی در صبح ۱۱ آبان ۱۳۴۳ به اتهام برپایی اعتراضات ۱۵ خرداد ۱۳۴۲. قصه از یک ساعت قبل از اعدام طیب حاج‌رضایی و اسماعیل حاج‌رضایی (دوست و همکارش در میدان بار فروشان تهران) آغاز می‌شود.

Producer: Ali Shirmohammadi
Screenwriter: Behrouz Afkhami
Director of Photography: Hassan Ali Asadi
Sound Recorder: Amirhossein Golmohammadi
Make-up Artist: Mohsen Darsanj
Set Designer: Ali Shirmohammadi
Costume Designer: Ali Shirmohammadi
Editor: Behrouz Afkhami
Music: Mohammad Mirzmani
Special Visual Effects: Hamid Rasoulian
Cast: Masoud Sharif, Arastoo Khoshrazm, Mohsen Avari, Davood Fathalibeigi, Mehrdad Niknam, Pouria Manjezi, Fariba Azarshab, Kaveh Darabi

◆ **Synopsis:** The story begins one hour before the execution of Tayeb Hajrezaee and Ismail Hajrezaee (his friend and colleague in Bar Foroshan Square, Tehran).

بهروز افخمی

متولد ۱۳۳۵ تهران و فارغ التحصیل رشته تدوین از مدرسه عالی تلویزیون و سینما است. وی فعالیت هنری را با ساخت فیلم های کوتاه آغاز کرد. از آثار شاخص او می توان به: روباه، عروس، شوکران و گاوخونی اشاره کرد.

Behrouz Afkhami

He was born in 1956 in Tehran and graduated in editing from the Higher School of Television and Cinema. He started his artistic activity by making short films. Among his prominent works are Fox, Bride, Hemlock and Cow.

سردترین شهر ◆ The Coldest City

فیلمنامه: یانگ دونگ، یانگ فنگ
تدوینگر: یانگ فنگ
صدا: راکی ژانگ، اما لانگ
موسیقی: مین هی
بازیگران: تان کای، لی لی-چون، ژیا یو
تهیه‌کننده: یانگ فنگ
شرکت تولیدی: هی نا پیکچرز
کشور: چین

خلاصه داستان: در سال ۱۹۴۴، مردی به نام گو نیان توسط دوستش فانگ پینگ مامور می شود تا قبل از مرگ فانگ، وسایلش را به بینچنگ تحویل دهد. پس از ورود، گو نیان متوجه می شود که خانواده فانگ چندین سال پیش به طرز وحشیانه ای به قتل رسیده اند.

Screenplay: Yang Dong, Yang FENMG
Editor: Yang Feng
Sound: EMMA LONG, ROCKY ZHANG
Music: MIN HE
Cast: XIA Yu, Lee Li-chun,TAN Kai
Producer: Yang Feng
production Company: HE NA PICTURES LTD
Country: China

Synopsis: In 1944, the gunman Gu Nian is entrusted by his dear friend Fang Ping to deliver his belongings to Bincheng before Fang's death. Upon arrival, Gu Nian learns that Fang's family has been brutally murdered several years ago.

یانگ فنگ

یانگ فنگ از دهه ۱۹۹۰ در صنعت سمعی و بصری چین فعال بوده است. او به عنوان کارگردان، تهیه‌کننده و مدیر هنری گروه رسانه‌ای رادیو و تلویزیون شاندونگ کار کرده و در زمینه کارگردانی، برنامه‌ریزی و تولید فیلم‌های مستند، فیلم‌های تجربی، درام تلویزیونی و آگهی‌های تبلیغاتی تجربه کسب کرد. «قهرمانان راه آهن» (۲۰۲۱) و «سردترین شهر» (۲۰۲۳) از جمله فیلم های او در مقام کارگردان است.

YangFeng

Since the 1990s, Yang Feng has been active in China's audio-visual industry. He worked as directing chief, Director, producer, and artistic Director for Shandong Radio & TV Media Group, gaining experience in directing, planning and production of documentaries, experimental films, TV drama and commercials. He is versatile filmmaker and a veteran in screenwriting, cinematography, and production. Among the most outstanding scripts he penned are Anchovy, Crisscross, The Coldest City, Icicle Blade, and Assassination. His filmography as a Director includes Railway Heroes (2021) and The Coldest City (2023).

The Best Century Of My Life ◆ بهترین قرن زندگی من

فیلمنامه: الساندرو باردانی، لوئیجی دی کاپوآ، لئوناردو فاسولی، مادالنا راواگلی
مدیرفیلمبرداری: تیموتی علیپراندی
تدوینگر: کلودیو دی مائورو
صداگذاری: دانیله مارانی
موسیقی: فرانچسکوسراسی
طراح صحنه و لباس: ایوا کوئن
چهره پردازی: آندرا لنزا
بازیگران: سرجیو کاستلیتو، والریو لوندینی، کارلا سینیوریس
تهیه کننده: فدریکو ای جاکوپو ساراچنی
شرکت تولید: گون فیلمز، لاکی رد، سینما رای
کشور: ایتالیا

خلاصه داستان: به دلیل یک قانون پوچ ایتالیایی، جیووانی که در بدو تولد رها شده بود، نمی تواند هویت والدین بیولوژیکی خود را قبل از صد سالگی اش بداند.

Screenplay: Alessandro Bardani, Luigi Di Capua, Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli
Director of Photography: Timoty Aliprandi
Editor: Claudio Di Mauro (AMC)
Sound: Daniele Maraniello (A.I.T.S.)
Music: Francesco Cerasi
Costume Designer: Eva Coen (ASC)
Make-up: Andrea Leanza – Creatures FX – ALCFX
Cast: Sergio Castellitto, Valerio Lundini, Carla Signoris,
Producer: Federico e Jacopo Saraceni
production Company: Goon Films, Lucky Red, Rai Cinema
Country: Italy

Synopsis: Because of an absurd Italian law, Giovanni who was abandoned at birth cannot know the identity of his biological parents before his 100th birthday. In order to attract the public opinion on this issue, his only hope is to resort to the help of Gustavo, ...

الساندرو باردانی

کارگردان، فیلمنامه نویس و بازیگر در سال ۱۹۷۸ در رم به دنیا آمد. او که فارغ التحصیل آکادمی «کورادو پانی» بود، اولین کارگردانی خود را با فیلم کوتاه «نسبیت» تجربه کرد و با آن برنده جوایز دیوید دی دوناتلو در سال ۲۰۰۷ شد.
او در سال ۲۰۱۲ او فیلم کوتاه «شما یک دقیقه فرصت دارید»؟ را نوشت و کارگردانی کرد و در آن سال نامزدی جوایز دیوید دی دوناتلو را به دست آورد.

Alessandro Bardani

Director, screenwriter and actor, Alessandro Bardani was born in Rome on September 16, 1978.
A graduate of the "Corrado Pani" Academy, he began his career and made his Directorial debut with the short film Relativity, with which he won the Alice Award at the 2007 David di Donatello Awards.
In 2012 he wrote and directed the short film Ce l'hai un minuto?, winning a nomination at the David di Donatello awards that year.

Summer of the Same Year ◆ تابستان همان سال

تهیه‌کننده: علی اوجی
فیلمنامه‌نویس: محمود کلاری
مدیر فیلمبرداری: کوهیار کلاری
صدابردار: محمود خرسند
چهره‌پرداز: مهرداد میرکیانی
طراح صحنه: کامیاب امین عشایری
طراح لباس: مهرنوش بیاتی
تدوین: حمید نجفی‌راد
صداگذاری: علیرضا علویان
موسیقی: حسام ناصری
بازیگران: علی شادمان، فریبا نادری، سمیرا حسن پور

خلاصه داستان: عطا پسربچه‌ی ۷-۶ ساله را پیش یک آینه‌بین می‌برند و مجبورش می‌کنند که دزد طلاهای عمه‌اش را در آینه‌ی محدب و پراعوجاج ببیند از آنجا که او در آینه هیچ چیز مگر تصویر خودش را نمی‌بیند، برای رهایی از این ترس و فشار، با داستانی ساختگی، داود پسر عمه‌ی دیگرش را که مورد ظن صاحب طلاهاست به عنوان سارق معرفی می‌کند.

Producer: Ali Owji
Screenwriter: Mahmoud Kalari
Director of Photography: Kuhyar Kalari
Sound Recorder: Mahmoud Khorsand
Make-up Artist: Mehrdad Mirkiani
Set Designer: Amin Ashairi
Costume Designer: Mehrnoosh Bayati
Editor: Hamid Najafirad
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Hesam Naseri
Cast: Ali Shadman, Fariba Naderi, Samira Hasanpour

Synopsis: Atta, a 6-7-year-old boy, is taken to a fortune-teller and forced to see the thief of his aunt's gold in a convex and distorted mirror, since he sees nothing but his own image in the mirror, to get rid of this fear and pressure, he introduces his other cousin Davood with a fake story, who is already suspected to be the thief.

محمود کلاری

مدیر فیلمبرداری، متولد ۱۳۳۰ در تهران است. او فعالیت خود را از سال ۱۳۵۳ آغاز کرده است. محمود کلاری ۴ بار موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری از جشنواره فیلم فجر شده است. از جمله آثار او می توان به عنکبوت، بمب یک عاشقانه، خوک، بادیگارد، ماهی و گربه، جدایی نادر از سیمین و بید مجنون اشاره کرد.

Mahmoud Kalari

Director of Photography, born 1951 in Tehran. He started his activity in 1974. Mahmoud Kalari has won the Crystal Simorgh Award for Best Cinematography from Fajr Film Festival 4 times. Among his works, we can mention Spider, Bomb A Love Story, Pig, Bodyguard, Fish and Cat, A Separation and The Willow.

Stolen ◆ ربوده شده

فیلمنامه: آگادبومب، گوراو دینگرا، کاران تژپال
مدیرفیلمبرداری: ایسهان گوش
ویراستار: شرایاس بلتانگدی
صد: ویپال نیگام
موسیقی: آرپاد بوندی
طراح صحنه و لباس: هارش دیدها
چهره پردازی: اوما سجویل، تارون سجویل
بازیگران: آبیشک بانرجی، شوبهام، میا مایلزر، هاریش خانا، سحیدور الرحمان
تهیه کننده: گورا دینگرا
شرکت تولیدی: استودیو جینگل بوک
کشور: هند
خلاصه داستان: در ساعات اولیه صبح در یک ایستگاه راه آهن دورافتاده در روستاهای هند، یک برخورد تصادفی زندگی چند جوان را برای همیشه تغییر می دهد.

Screenplay: AGADBUMB, KARAN TEJPAL, GAURAV DHINGRA
Director of Photography: ISSHAAN GHOSH
Editor: SHREYAS BELTANGDY
Sound: VIPUL NIGAM
Music: RPD BONDY
Costume Designer: HARSH DEDHIA
Make-up: UMA SEJWAL TARUN SEJWAL
Cast: ABHISHEK BANERJEE, SHUBHAM, MIA MAELZER, HARISH KHANNA, SAHIDUR RAHAMAN
Producer: GAURAV DHINGRA
production Company: JUNGLE BOOK STUDIO
Country: India
Synopsis: In the wee morning hours at a remote railway station in rural India, a chance encounter changes the lives of a few young people forever.

کاران تژپال

متولد در دهلی نو، کارگردان و نویسنده با دو دهه سابقه کار در صنعت فیلم هند است. تژپال به‌عنوان دستیار کارگردان در فیلم‌های بزرگ بالیوود شروع به کار کرد و در طیف وسیعی از پروژه‌ها از جمله تبلیغات و تلویزیون کار کرد تا اینکه جایگاه خود را در سینمای مستقل پیدا کرد. او در چند سال اخیر روی نویسندگی و کارگردانی فیلم‌های کوتاه، مستند، سریال و فیلم‌های بلند متمرکز بوده است.

Karan Tejpal

(b. 14.11.1984, New Delhi) is a Director and writer, with two decades of experience working in the Indian film industry. Tejpal started as an assistant Director in large scale Bollywood films, and moved through a range of projects including advertising and television, until he found his niche in independent cinema. Over the last few years he has focused on writing and directing short films, documentaries, series and feature films.

Mighty Afrin In The Time Of Floods ◆ آفرین در عصر سیلاب

Screenplay: ANGELOS RALLIS
Director of Photography: ANGELOS RALLIS
Editor: Nadia Ben Rachid, Angelos Rallis
Sound: Laurent Chassaigne
Music: Alexis Rault
Producer: MARIA DEL MAR RODRIGUEZ
production Company: MANNY FILMS
Language: Bengali
Country: Greece, Bangladesh, France, Germany

Synopsis: In the desolate wilderness of the disappearing mud islands along the mighty Brahmaputra river, a 12-year-old orphan girl named Afrin is coming of age.

فیلمنامه: آنجلوس رالیس
مدیرفیلمبرداری: آنجلوس رالیس
تدوینگر: نادیا بن رشید، آنجلوس رالیس
صدا: لوران شاسی
موسیقی: الکسیس راولت
تهیه کننده: ماریا دل مار رودریگوز
شرکت سازنده: نانی فیلمز
زبان: بنگالی
کشور: یونان، بنگلادش، فرانسه، آلمان

خلاصه داستان: در بیابان متروک جزایر در حال ناپدید شدن در امتداد رودخانه عظیم برهماپوترا، یک دختر یتیم ۱۲ ساله به نام عفرین به بلوغ می رسد.

Angelos Rallis

Angelos Rallis started his career in TV and theatre in Greece before moving to Sweden and the UK to complete his graduate and post-graduate studies in Film, Anthropology and Photography. His early work in video and photography has been published in international newspapers. Angelos has also worked as a Director for the Greek National Television (ERT) and for news agencies in UK and Belgium.

آنجلوس رالیس

آنجلوس رالیس کار خود را در تلویزیون و تئاتر در یونان آغاز کرد و سپس به سوئد و انگلستان رفت تا تحصیلات تکمیلی و فوق لیسانس خود را در رشته های فیلم، مردم شناسی و عکاسی به پایان برساند. کارهای اولیه او در زمینه فیلمبرداری و عکاسی در روزنامه های بین المللی منتشر شده است. آنجلوس همچنین به عنوان مدیر برای تلویزیون ملی یونان (ERT) و برای خبرگزاری هایی مانند بلژیک و انگلیس کار کرده است.

Deserts ◆ بیابان

فیلمنامه: فوزی بنسایدی
مدیرفیلمبرداری: فلوریان بروتی
تدوینگر: فوزی بنسایدی، ورونیک لانگ
صدا: پاتریس مندز، آبدرازک آموزونه، لوک توماس
طراح صحنه و لباس: کاپوسین لندرو، کریمه ایت بوخیما
بازیگران: فهدبنچمسی، عبدالهادی طالب، ربیعی بنجیله، ها
تهیه کننده: سعید حامیچ بنلاربی
شرکت تولید: بارنی پروداکشن، نیکو فیلم، مون فلوری پروداکشن
کشور: مراکش، آلمان، بلژیک، فرانسه

خلاصه داستان: مهدی و حمید برای یک آژانس وصول بدهی در کازابلانکا کار می کنند. هر دو شریک بداخلاق در دهکده های دورافتاده جنوب بزرگ مراکش پرسه می زنند تا از مردمی که مردمی مه بدهی خود را پرداخت نکرده اند پول بگیرند.

Screenplay: Faouzi Bensadi
Director of Photography: Florian Berutti
Editor: Faouzi Bensadi, Vronique Lange
Sound: Patrice Mendez, Amouzoune, Luc Thomas
Costume Designer: Capucine Landreau
Karima ait Boukhima
Cast: Fehd Benchemsi, Abdelhadi Taleb, Rabii Benjhaile
Producer: Sad Hamich Benlarbi
production Company: Barney Production, NiKo Film, Mont Fleuri Production, Entre Chien et Loup
Country: Morocco, Germany, Belgium, France

Synopsis: Mehdi & Hamid work for a collection agency in Casablanca. Both gawky associates roam remote villages of the great South of Morocco to get money out of overextended people.

فوزی بنسایدی

پس از سه فیلم کوتاه که در کن و ونیز جوایزی را به دست آوردند، فوزی بنسایدی اولین فیلم بلند خود به نام «هزار ماه» را در سال ۲۰۰۳ کارگردانی کرد که برنده دو جایزه در بخش نوعی نگاه کن شد. در سال ۲۰۰۶ فیلم «یک جهان فوق العاده» او در بخش روزهای ونیز ارائه شد. او در سال ۲۰۱۳ فیلم «مرگ برای فروش» را کارگردانی کرد که برنده جایزه جشنواره در برلین شد. آخرین فیلم بلند او با نام «ولیلی» در سال ۲۰۱۸ در روزهای ونیز رونمایی شد.

Faouzi Bensadi

After three short films that won awards in Cannes and in Venice, Faouzi Bensadi directed his first feature film, Mille Mois, in 2003, which won two awards in Un Certain Regard in Cannes. In 2006, WWW What a Wonderful World was presented at Venice Days. In 2013, he directed Death for Sale, which won the CICAE award in Berlin. His latest feature film, Volubilis, released in 2018, was selected at Venice Days.

درس‌های بلگا ◆ Blaga's Lessons

مدیرفیلمبرداری: وسلین هریستوف
فیلمنامه: سیمئون ونتسیسلاووف، استفان کوماندارف
تدوینگر: نیناآلتاپارماکووا
صدا: یوهانس دوبرنز
موسیقی: کالیناواسیلوا
طراح صحنه و لباس: نادیا دوبریکووا
چهره پردازی: بیستراکچدیواکانچوا
بازیگران: الی اسکورچوا، گراسیم گئورگیف، استفان دنولیوبوی، رزالیا آبگریان، ایوایلو هریستوف، ایوان بارنف، استویان دویچف
تهیه‌کننده: استفان کوماندارف، کاتیاتریچکووا
شرکت سازنده: آرگو فیلم
کشور: بلغارستان، آلمان

خلاصه داستان: یک معلم بازنشسته و به تازگی بیوه شده قربانی یک کلاهبرداری تلفنی می شود و پس انداز زندگی خود را از دست می دهد. او که ناامید شده است، پیشنهادی جذاب و در عین حال مشکوک را برای کاری می پذیرد که...

Director of Photography: Vesselin Hristov
Screenplay: Simeon VENTSISLAVOV, KOMANDAREV
Editor: Nina Altaparmakova
Sound: Johannes Doberenz
Music: Kalina Vasileva
Costume Designer: Nadya Dobrikova
Make-up: Bistra Kechedjieva – Kuncheva
Cast: Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev, Stefan Denolyubovi, Rozalia Abgarian, Ivaylo Hristov, Ivan Barnev, Stoyan Doychev, Assen Blatechki
Producer: Stephan Komandarev, Katya Trichkova
production Company: Argo Film (BG)
Country: Bulgaria, Germany

Synopsis: When a retired, recently widowed teacher falls prey to a phone scam, she's left robbed of her life savings. Desperate to pull through, she accepts an alluring yet uspicious offer for work that ...

استفان کوماندارف

کارگردان دو فیلم رقابت کننده در اسکار و همچنین فیلم «جهان بزرگ است و رستگاری همین حوالی» است که در فهرست اولیه نامزدهای اسکار قرار گرفت. او فارغ‌التحصیل کارگردانی فیلم و تلویزیون از دانشگاه جدید بلغارستان (۱۹۹۹) است. از آثار او می توان به فیلم های بلند و مستند برنده جایزه اشاره کرد. او مدرس دپارتمان فیلم دانشگاه جدید بلغارستان، صوفیه از سال ۲۰۰۸ است.

Stephan Komandarev

With two Oscar entries already under his belt, and the shortlisted "The World is Big and Salvation Lurks Around the Corner," Director Stephan Komandarev graduated in Film & TV directing from the New Bulgarian University (1999). His works include award winning feature and documentary films. He is a lecturer at the Film Department of the New Bulgarian University, Sofia (since 2008).

Beautiful Lies ◆ دورغهای زیبا

تهیه‌کننده: مرتضی آتش‌زمزم
فیلمنامه‌نویس: مرتضی آتش‌زمزم
مدیرفیلمبرداری: بایرام فضلی
صدابردار: فرامرز مختاری
چهره‌پرداز: Md.habibur rahman
طراح صحنه: مرتضی آتش‌زمزم
طراح لباس: مرتضی آتش‌زمزم
تدوین: کاووس آقایی
صداگذاری: حسین قورچیان
موسیقی: فواد حجازی
جلوه‌های بصری: کاووس آقایی
بازیگران: jaya ahsan، suman faruque، rikita nandini selam، shahed ali، jean paul sermadiras

خلاصه داستان: فرشته و همسرش امجد برای زندگی بهتر به سختی تلاش می‌کنند.

Producer: Morteza Atashzamzam
Screenwriter: Morteza Atashzamzam
Director of Phtography: Bayram Fazli
Sound Recorder: Faramarz Mokhtari
Make-up Artist: Md. Habibur Rahman
Set Designer: Morteza Atashzamzam
Costume Designer: Morteza Atashzamzam
Editor: Kavoos Aghaei
Sound Mixer: Hossein Ghurchian
Music: Foad Hejazi
Visual Effects: Kavoos Aghaei
Cast: Jaya Ahsan, Suman Faruque, Rikita Nandini Selam, Shahed Ali, Jean Paul Sermadiras

Synopsis: Fereshteh and her husband Amjad are working hard for a better life.

مرتضی آتش زمزم

مرتضی آتش زمزم متولد ۱۳۵۶ در اصفهان و فارغ التحصیل رشته کامپیوتر از دانشگاه اصفهان است. تهیه کننده، کارگردان و نویسنده سینما و تلویزیون، در آثاری همچون فیلم سینمایی «مرگ سپید»، فیلم سینمایی «مالیخولیا» و فیلم سینمایی «آخرین گزارش» فعالیت داشته است.

Morteza Atashzamzam

Morteza Atash Zamzam was born in 1977 in Isfahan and graduated from Isfahan University in Computer Science. Producer, director and writer of cinema and television, he has worked in films such as “White Death”, “Melancholy” and the movie “Last Report”.

◆ AhmadReza Motamedi

Ahmadreza Motamedi was born in 1961 in Tehran. He is a graduate of economics from Tehran University and started his film career in 1993 as a screenwriter in the movie Fellows.
Motamedi's film career includes directing, writing, producing, and costume and set design.
Oblivion; Rule of the Gamr; The Islnsane Flew Away, Ugly and Beautiful; Marzieh; Descent and Fellows are among his works.

◆ احمدرضا معتمدی

احمدرضا معتمدی در سال ۱۳۴۰ در تهران به دنیا آمد. وی فارغ التحصیل رشته اقتصاد از دانشگاه تهران است و در سال ۱۳۷۲ به عنوان فیلمنامه نویس در فیلم یاران، فعالیت سینمایی خود را آغاز کرد.
درکارنامه سینمایی معتمدی فعالیت در بخش‌های کارگردانی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و طراحی لباس و دکور به چشم می‌خورد.
نسیان؛ قاعده بازی؛ دیوانه‌ای از قفس پرید؛ زشت و زیبا؛ مرضیه؛ هبوط؛ یاران از آثار اوست.

◆ Hatef Alimardani

The director, screenwriter and producer was born in 1976 in Zanjan. He is a graduate of painting and theater. Among the most important works of Hatef Alimardani, we can mention Seven Months, Dying at the Time of Shahrivar and Abajan.

◆ هاتف علیمردانی

کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده متولد سال ۱۳۵۵ در زنجان است که فعالیت سینمایی خود را در مقام کارگردانی از سال ۱۳۸۸ با فیلم راز دشت تاران آغاز کرد. وی فارغ التحصیل کارشناسی نقاشی و تئاتر است. از مهم ترین آثار هاتف علیمردانی می‌توان به هفت ماهگی، مردن به وقت شهریور و آباجان اشاره کرد.

Karen Avetisyan

Born in Armenia in 1988, and a graduate of the Department of Linguistics and Intercultural communications of Russia–Armenian (Slavonic) University, Karen Avetisyan is a film critic, cultural journalist, columnist and radio host. He's served as the Artistic Director of the Golden Apricot International Film Festival since 2019 Karen Avetisyan is an author of radio programs on arts and culture at Radio Sputnik and as a film critic is a member of the International Federation of Film Critics, FIPRESCI. He's been a Jury member at various Film Festivals including the Dhaka International Film Festival, Moskow International Film Festival and Krakow International Film Festival. He made his Directorial debut in 2024 with the short film "Jeanna".

کارن آویتیسیان

متولد سال ۱۹۸۸ در ارمنستان، و فارغ التحصیل دانشکده زبان شناسی و روابط بین فرهنگی دانشگاه اسلاونیک، کارن آوتیسیان یک منتقد فیلم، روزنامه نگار فرهنگی، مقاله نویس و مجری رادیویی است. او از سال ۲۰۱۹ به عنوان مدیر هنری جشنواره بین المللی فیلم زردالوی طلایی فعالیت میکند. آقای آوتیسیان نویسنده برنامه های رادیویی در حوزه فرهگ هنر در رادیو اسپوتنیک، و به عنوان منتقد فیلم عضو فدراسیون بین المللی منتقدین فیلم (فیپرشی) است. او به عنوان عضو هیئت داوران در چندین جشنواره فیلم از جمله جشنواره بین المللی فیلم داکا، جشنواره بین المللی فیلم مسکو، و جشنواره بین المللی فیلم کراکف حضور داشته است. او در سال ۲۰۲۴ اولین فیلم کوتاهش با عنوان «جینا» را ساخت.

Sergey Dvortsevoy

Russian–Kazakh filmmaker Sergey Dvortsevoy was born in Chikment, in modern day Kazakhstan, in 1962. A graduate of Moscow film School in 1993, his work has been screened at some of the most prestigious Film Festivals around the world. His film Tulpan was screened at the 2008 Cannes Film festival as part of the Un Certain Regard program and won the main prize. His next film Ayka (2018) was also screened at Cannes Film festival as part of the main competition and won the Best Actress Prize for Samal Yeslyamova.

سرگئی دوورتسووی

فیلمساز روس–قزاق سرگئی دوورتسووی درسال ۱۹۶۲ در چیکمنت قزاقستان به دنیا آمد. او که فارغ التحصیل مدرسه فیلم مسکو در سال ۱۹۹۳ است، اثارش را در بسیاری جشنواره های فیلم معتبر در سراسر جهان به نمایش گذاشته است. یکی از فیلمهای او، تولپان، در بخش یک نگاه نو جشنواره فیلم کن در سال ۲۰۰۸ به نمایش درآمد و برنده جایزه اصلی این بخش شد. فیلم بعدی او آیکا (۲۰۱۸) نیز در بخش اصلی جشنواره کن به نمایش درآمد و جایزه بهترین بازیگر زن را برای سامال یسلیاموا به ارمغان آورد.

◆ Jos' Mar'a Lara

Born in Madrid in 1948, Jos' Mar'a Lara studied photography at the University of Cologne and has worked as an audiovisual producer since 1986. He is one of the founders of "Basque Cinema Techniques Association", formed in 1985 and previously served as President of the International Film Festival for Children and Youth (FICI). Since 1991, He has been involved in more than 40 short and feature films as producer including Justino(The Senior Citizen Killer), 1994 and 25 Degrees in Winter, 2004. For his contributions to the Film Industry, He received the Zinemira award at the San Sebastian Film Festival in 2019.

◆ خوزه ماریا لارا

متولد سال ۱۹۴۸ در مادرید، خوزه ماریا لارا در دانشگاه کلن در رشته عکاسی فعالیت کرده و از سال ۱۹۸۶ به عنوان تهیه کننده محصولات سمعی بصری فعالیت کرده است. او یکی از موسسین انجمن فنون سینمایی باسک است که در سال ۱۹۸۵ تاسیس شد و پیش از این به عنوان رییس جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان بوده است. از سال ۱۹۹۱، او در بیش از ۴۰ فیلم کوتاه و بلند به عنوان تهیه کننده فعالیت کرده، از جمله جاستینو (قاتل شهروندان مسن) (۱۹۹۴) و ۲۵ درجه در زمستان (۲۰۰۴). بخاطر خدماتش به صنعت فیلم، او در سال ۲۰۱۹ جایزه زینمیرا را از جشنواره فیلم سن سباستین دریافت کرد.

◆ Andrea Morghen

Andrea Morghen is a producer, Director and filmmaker. He is the Co-founder, partner and member of the Board of Directors of Aurora SRLS, and Artistic Director of Religion Today Film Festival. Committed to the world of volunteering, he is president of the voluntary association Sulle Strade Del Mondo ODV. He has produced more than 40 documentaries and reportages, working all over the world and has directed 7 of them. His productions include several international collaborations, in particular the documentary film COMPLEXion, co-produced with Bangladesh and the United States. Head of Programming at the Life Beyond Life Film Festival, He's also served as Jury member in a plethora of Film Festivals including Torino Underground Cinefest, Dhaka International Film Festival and Kazan International Muslim Film Festival.

◆ آندره مورگان

آندریا مورگن تهیه کننده و کارگردان است. او یکی از موسسان وعضو هیئت مدیران آورا SLRS، و مدیر هنری جشنواره فیلم مذهب امروز است. متعهد به اعمال خیریه، او رییس انجمن خیریه سیل استراد دل موندو است. او بیش از ۴۰ مستند و رپرتاژ را در اقصی نقاط جهان تهیه و هفت تا از آنها را کارگردانی کرده است. پروژه های او شامل چندین همکاری بین المللی از جمله مستند کامپلکشن، تهیه شده با همکاری تهیه کنندگانی از بنگلادش و ایالات متحده است. آقای مورگن، رییس برنامه ریزی جشنواره فیلم زندگی فراتر از زندگی است و در چندین جشنواره بین المللی از جمله جشنواره زیرزمینی تورین، جشنواره بین المللی فیلم داکا و جشنواره بین المللی فیلمهای اسلامی کازان به عنوان داور فعالیت کرده است.

jury Member
هیات داوران

Wu Lang

Born in 1991, Wu Lang is a Chinese Director. Upon finishing his college studies in Sculpturing, he has been active as a teacher, documentary filmmaker, and Director of commercials. His short film Absence was nominated for the best short film award at the 74th Cannes Film Festival. His first feature film, also titled Absence, premiered at the Berlinale film festival as part of the Encounters competition in 2023. The film went on to be screened at numerous prestigious film festivals including Brussels IFF, Jenju FF,etc.

وو لانگ

متولد سال ۱۹۹۱، وو لنگ کارگردان چینی است. بعد از اتمام تحصیلات دانشگاهی اش در رشته مجسمه سازی، او به عنوان مدرس، فیلمساز مستند و کارگردان تبلیغات فعال بوده است. فیلم کوتاه او «غیبت» در بخش بهترین فیلم کوتاه ۷۴ امین جشنواره کن کاندید بهترین فیلم بود. اولین فیلم بلند او، با عنوانی مشابه فیلم کوتاهش، در بخش برخوردهای جشنواره فیلم برلین در سال ۲۰۲۳ به نمایش درآمد. بعد از آن این فیلم در جشنواره های معتبر متعددی از جمله جشنواره بین المللی فیلم بروکسل، و جشنواره جنجو شرکت کرده است.

Cinema Salvation

Iranian Cinema is looking forward to Simorgh's Flight

I thank Almighty God that I was able to serve in the 42nd Fajr International Film Festival. What is remarkable and spectacular in this great national event and in this period is the emergence of a new generation of filmmakers who guarantee the future of this cinema, today's new generation will show off their presence in the 42nd festival and It seems that they are decisive in the relations of Iranian cinema in the near future.

Fajr Film Festival is a blessed heritage that coincided with the victory celebrations of the Islamic Revolution. This year, on the 46th anniversary of the commemoration of those victories, watching works about the heroes of the holy defense has given the festival a double meaning. The cultural policies of the 13th government, based on the expansion of theatrical justice and honoring the family of Iranian cinema, paying attention to showing the image of today's Iran in works and focusing on hope and avoiding black portraiting, have been manifested in this period of the festival. I promise that the 42nd Fajr Film Festival will be a new beginning for the famous Iranian cinema and its filmmakers. Iranian cinema is like a proud cedar, staring at the sky and waiting for the Simorgh to fly. The international section complements the space created in the national section by showing various works and with the presence of guests from different countries, and the establishment of the film market.

In this cultural celebration full of dreams and light, we honor the memory of the oppressed martyrs of Gaza, the compatriots martyred in the terrorist incident in Kerman and the heroic people of Palestine, that the Islamic Revolution is an answer to the cry of all the oppressed in history.

Mojtaba Amini

festival Director

Fajr International Film Festival is the cultural heritage of the Islamic Revolution, a place where the "continuity", "correlation" and "integrity" of the great family of Iranian cinema is manifested.

Years of flourishing, memorable and influential presence, have made this cultural event an inseparable and vital part of the national rituals of this land, and after several decades of playing a brilliant role in the cultural sphere of the country, now with its historical identity and irreplaceable nature, Fajr Film Festival is considered the biggest social capital of Iranian cinema.

Now, with the efforts of the Iranian cinema family, after overcoming the consequences, challenges and obstacles of Corona Virus, Iranian cinema has gained a new life and prosperity, and this is the result of deep empathy of cinematographers and the broad support of the society and cinema audiences in all parts of the country.

In the media campaign of the world today, cinema and image are the first priority of the cultural–civilization discourse of the Islamic Revolution. In the midst of this campaign, the effort to have the first narrative, the extent of influence and the way it is presented will determine the fate of this unequal encounter.In this confrontation, cinema is an efficient, path–breaking and powerful tool. For this reason, in the words of our wise leader, it is mentioned as a "dominant narrator" and "superior art", which shows the importance of this media in the current era.

In the course of the developments of society and contemporary history, cinema has shone brightly in the national and international arenas, and this has been achieved with the help of the most important wealth of Iranian cinema, that is, cinema's human capital.

In the past two years, the Iranian Cinema Organization has tried to use all its potential and actual facilities to improve cinema. Expanding the field of more serious interactions with aligned countries based on looking to the East, strengthening cultural diplomacy based on religious, ritual and ideal commonalities, directing cinema towards industrialization by strengthening its economy, accepting the big risk of skinning and entering young, talented and promising artists, crediting to all genres, implementing an open door policy for cinema activists, building the trust of society and families by standardizing themes, developing cultural justice and decentralization of capital, developing infrastructure with a significant leap under the supervision of the people's government, entering the field of new technologies, interacting with trade unions, providing investments and growth of the cinema economy by using all the capacities are just parts of the measures taken in this period.Fajr Film Festival belongs to the people of Iran and everyone has a share in it. Regardless of its national capacities, this event is a platform to present and introduce the beauties and cultural and national values of Iran in the international arena.

In a world where "arrogant powers and Zionism" are trying to confiscate cultural events with political goals and purposes, Fajr International Film Festival can be a meeting place for free and independent filmmakers of the world and a platform to introduce the works of artists who are censored and boycotted due to having different and independent perspective, libertarian vision and opposition view to the rule of domineering powers and media empire.

Today, the society's demand for this festival has become more highlighted, and holding it in the auspicious decade of Fajr – the celebration of the victory of the Iranian nation – and the anniversary of the new discourse on the history of this land, has given it double advantages. It is expected that all of us will preserve, protect and promote this great capital of the country with empathy and convergence.

I would like to express my gratitude to all the dear ones who have been sympathetically and lovingly by the side of Iranian cinema and helped me sincerely in the past one year, I sincerely thank my colleagues in the cinema organization and also the efforts of the Director and members of the festival organizing staff.

Mohammad Khazaei
Head of Iranian Organization of Cinema

The unmatched cultural movement and blessing in the flourishing year of the culture and art of Islamic Iran proceeded so continuously with divine help that the 42nd Fajr International Film Festival, coincided with the Fajr decade of the Islamic Revolution with the enthusiastic presence of cinematographers, artists and people of cinema, the company of creative media and the memorable reception of the people. Fajr International Film Festival, which in its more than four decades of activity, has spread a greater cultural heritage year by year, is the gift of the liberating and progressive vision of the Islamic Revolution of Iran, which has brought this artistic gathering to this point, decorated with the pure will of the people.

Now that the efforts of all the elements of the country's cultural management are becoming stronger and more efficient step by step towards the realization of cultural justice more and faster, cinema products committed to hope, ethics and awareness in various types, styles and formats made their way to the screen of the 42nd Film Festival; productions, each of which is a clear document of the attachment and empathy of each filmmaker and cinema worker to the values, capacities and needs of the discerning and rightful audience of Iranian cinema. The impressive sales and the repetition of the wonderful screenings of many films that have entered the Fajr Film Festival in cinemas everywhere in Iran is a true proof of the dear people's love for a festival that is born from the art of their own people and expresses their values and concerns.

Creating a warm atmosphere of media activism and practical efforts to develop the international relations of Iranian cinema are among the other valuable contributions of the 42nd Fajr Film Festival, which was achieved with the efforts of dear culture lovers in all parts of the country's cinema organization, especially Mr. Mohammad Khazaei, its honorable president, and also the round-the-clock efforts of the people involved. The holding of the festival has been made possible especially by the efforts of Mr. Mojtabi Amini, the respected director of the festival. Good luck to all these dear ones and to all those who have brought the 42nd festival to the end of this edition.

Today, when Iranian cinema in its maturity period has become the most important visual platform for expressing the truth, I hope more than ever that it will have a clearer voice in its right-seeking duty and use the pure blood of the oppressed martyrs of the world from Karbala to Gaza as a guide for its continuation. May the name of Iranian cinema shine with its wise leadership in opening the way for others in spreading the strategies of the second step of the Islamic revolution all over the world.

Mohammad Mehdi Esmaeili
Minister of culture and Islamic Guidance

Director Index

Ebrahimi Shahram 52
Erkinov Muzaffarkhon 35
Escalante Meza Ariel 49
Afkhami Behrouz 24–221
Elhamian Maryam 173
ImaniShahmiri Mehdi 174
Atashzamzam Morteza 16–231
AghaMohammadlou Mostafa 157
Bardani Alessandro 22
Balef Ramtin 176
Basirinik MohammadAli 199
Bensa'di Faouzi 18
Bize Mat'as 55
Purevdash Zoljargal 40
Turkmanlou Zahra 153
Tejpal Karan 20
Taghianipour Kheirollah 186–217
Tavakoli Ali 161
Saghafi Ali 190–239
Jasour Mohsen 188
Jafarijozani Masoud 241
Javadi Amirreza 172
j.Sallam Darin 50–61
Chiyu Zhang 71
HajiGhasemi Mostafa 173
HosseinAlizadeh Morteza 191
Hosseini SeyedHamid 146
Hosseini SeyedMehdi 146
Hosseini Meysam 203
Haghighat MohammadHossein 185
Khosravi Ali 156
Khalil Huma 70
Khayer Yaser 155
Dennis Aaron 63
Diani Mikael 148
Rallis Angelos 19
Ramsis Amir 68
Rabiei AmirAbbas 243
Rahmani Emad 197
RazakKarimi Mostafa 175
Rojas Alejandro 26
Rigi Hossein 213
Zheng Peike 69
Sebasti'nV'squez Juan 26
SebtRasool Behrooz 51
Sajjadi–Hosseini Kaveh 211
Salamat Susan 160
Soysal Faysal 72
Sixue Qiao 73
Shamhammadi Mehdi 184–215
Chamoun Jean 64
Shahhosseini Ensieh 229
Shariati Hadi 171
Shoeibi Behrooz 245
Sadeghi Alireza 159
Sabaghian Zahra 162
Sehat Sorush 219
Safarzadegan Hossein 203
Seifouri Mahyar 163
Taherfar GhorbanAli 193
Ameri Hossein 44–187
Ezzati Javad 189–233
Azizi Abolfazl 147
Asgari Mohammad 247
Alavi Behzad 160
Alizadeh Ali 151
Alizadehfard Mohammad 154
Enayati Mohsen 201
Ghaffarian MohammadEbrahim 182–209
Farahani Ali 170
Feng Yang 23
Kordestani Payam 158
Kiriya Kazuaki 38
KeshavarzHadadha Reza 192
Kalari Mahmoud 21–235
Kuchinchirekov Askhat 36
Kulmendeev Taalaibek 39
Komandarev Stephan 17
Lang Wu 48
Lerman Diego 56
Lotfi Khaje Pasha Babak 249
Malik Mustajab 70
Mehrabi Mehrdad 197
MohammadiTakami Masoud 163
Masri Mai 60–62
MoinUddinHASAN Mohammed 37
Mehmandoost AmirHossein 149
Mavafagh Soheil 207
Mouldouira Omar 34
Mona Caterina 54
Naeimi Asghar 227
Namazi Hossein 225
NouravarMohammad Ebrahim 183
HashimManap Mior 41
Hayakawa Chie 53
HernandezAldana Jorge 25
Hemmati Ehsan 152
Varzi MohammadReza 237
Yari Dariush 223
Yen Donnie 42
Yousefi Omid 150

Film Index

Ahmad 175–243
Fajr adhan in Yazd time 162
The Light Blue 249
Aparatchi 193
the last of the whale shark 176
the west sky 247
aghooshebaz 245
MIGHTY AFRIN IN THE TIME OF FLOODS 19
alpha 163
Remake 161
Kianoosh Garden 192
BAURYNA SALU 36
Hero Sheep (Babaei) 203
THE BEST CENTURY OF MY LIFE 22
not 241
bi badan 191
DESERTS 18
FROM THE END OF THE WORLD 38
Flight 175 185
Parviz Khan 190–239
A SUMMER IN BOUJAD 34
Summer of the same year 21–235
Taxidermist 160
Born in captivity 174
Blood crocodile 189–233
NON NEWTONIAN GRAVITY 159
THE SUBSTITUTE 56
CURFEW 68
HOME FOR SALE 39
PARALLAX 52
Khalaj Family 173
Nietschean Suicide 158
UPON ENTRY 26
SILENCED TREE 72
BLAGA'S LESSONS 17
Beautiful Lies 16–231
Invisible Hand 229
It's me fu'e 157
two days later 227
DOMINGO AND THE MIST 49
STOLEN 20
dream land 201
IF ONLY I COULD HIBERNATE 40
THE CORD OF LIFE 73
zaak 156
WOMEN BEYOND BORDERS 64
Beautiful, Pleasant, Trivial 172
journey into darkness 199
SAKRA 42
THE SHADOW OF CATIRE 25
Sattar El Classico 171
confidential 155
THE COLDEST CITY 23
SEMRET 54
Sharif 154
snail hunting 188
Sword And Sorrow 197
Knight 225
love passion 223
the morning of execution 24–221
breakfast with giraffes 219
Sona 153
A Side To Exit 152
Zaher 44–187
ABDULLA ORIPOV 35
ABSENCE 48
FATIMA 37
FARHA 50–61
Heart Of Raqqa 186–217
QUTAR 151
Ghavidel 170
KARMA 69
Evacuee 150
CHILDREN OF SHATIL 60
catfish 149
MAJAZ A LIFE IN POETRY 70
THE PUNISHMENT 55
majnoon 184–215
headmaster 148
THE PEOPLE AND THE OLIVE 63
MOON MAN 71
FRONTIERS OF DREAMS AND FEARS 62
parvin 237
LEADER (IMAM) 41
Queen alishon 183
MELODY 51
Miro 213
warden 147
When You Were Not Here 211
NEPTUNE 182–209
PLAN 75 53
NOWRUZ 207
UFO 146

Index

12 Cinema Salvation

29 Eastern Vista (Competition of Asian–Islamic Cinema)

47 Jahannama Cup (Festival of Festivals)

59 Palestine Soul and Breath

67 Belt and Road

75 Resistance Award and Interfaith Award

81 Introduction

103 Tribute

119 Iranian Cinema Advertising Competition

145 Short Fiction Films

169 Feature Documentaries

181 New Look

195 Animation

205 Sodaye Simorgh (Iranian Cinema Competition)

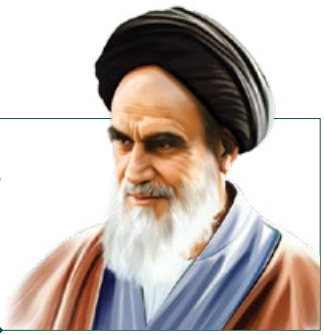
The Catalouge Catalogue of 42th Fajr International Film Festival

Manager Director: Mojtaba Amini
Editor in Chief: Masoud Najafi

Artistic Director: Ali Shakouri
Writers : Sepodeh Bandegan & Samira Bandegan
Translator: Hosein Shayesteh
Editor: Ahmad Tabrizi
Type Setting: Mahdis Tabrizi
Graphic Designer: Zeinab Fallah
Photography:Moein Bagheri
Print: Noandish

Thanks to :Somayeh Khalili, Sanaz Mavedat ,Mojtaba Shivari,Sharareh Davoodi,Maryam Karimian, Amir Hosein Ebrahimi, Zahra Rastiasl,Hadi zand& Mehranaz Razeghi

42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



The film you show, if constructive, it would be constructive all over the country, and if it is a deviant one, it will affect all over the country.

Imam Khomeini, May Allah's mercy be upon him

Today, the key to the progress of this country is largely in your hands; you can make this generation progressive, hopeful, enthusiastic, self–confident and believer in national and islamic values.

Ayatollah Khamenei, The Supreme Leader

In The Name of God

42nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL